

Pictures and graphics from all eras

Auction Date: 24.04.2024, 11:00
Auction type: Online auction
Hammer price excl. charges, commissions and taxes



Lot No. 195-041112/0014

Sieglinde Layr *

Realized price:

EUR 500.-

Starting bid:

EUR 500.-

(St. Pölten, 1950 geb.) Zwei Clowns mit Hühnern, signiert unten links: S. Layr (davor unleserlich bezeichnet), Öl auf Leinwand, ca. 55,5 x 75,5 cm, gerahmt



Lot No. 195-041270/0003

Beppo Pliem *

Starting bid:

EUR 280.-

(Saalfelden 1939-2009 St. Peter im Rosental) Rotbraune Landschaft, signiert und datiert unten rechts: Pliem (19)83, Öl auf Leinwand, ca. 50 x 66 cm, gerahmt



Lot No. 195-041112/0024

Brunhilde Stübinger-Kochauf *

Starting bid:

EUR 300.-

(Cattaro, Dalmatien 1912-2006) Herbstzeitlosen und Distel, signiert unten rechts: B. Stübinger-K., Öl auf Leinwand, auf Pressplatte, ca. 42 x 37 cm, leicht beschädigter Rahmen



Lot No. 195-041706/0016

Hermann Reisz

Realized price:

EUR 650.-

Starting bid:

EUR 360.-

(Neuhäusl 1865-1920 Wien) "Die Heuernte" - Rückkehr vor dem nahenden Gewitter, signiert unten links: H. Reisz, Öl auf Karton, ca. 32,5x 48 cm (40,5 x 56,5 cm), verschmutzt, Kratzer, Retuschen, Kanten berieben, beschädigter vergoldeter Holzrahmen



Lot No. 195-041494/0001

Christian Kvasnicka *

Starting bid:

EUR 450.-

(Wien 1953 geb.) Rote Venus, Mythenfrau, rückseitig signiert, mit Künstlerstempel, betitelt und datiert: KVASNICKA 2004, Öl-Mischtechnik auf Leinwand, ca. 120 x 120 cm, gerahmt



Lot No. 195-041112/0019

Klaus Klingler *

Starting bid:

EUR 280.-

(Salzburg 1937 geb.) Pflanzen, signiert und datiert unten links: K. Klingler (19)88, Öl auf Molino, ca. 50 x 69,5 cm, leicht beschädigter Rahmen



Lot No. 195-041112/0020

Brunhilde Stübinger-Kochauf *

Starting bid:

EUR 500.-

(Cattaro, Dalmatien 1912-2006Anger) Bewaldete Anhöhe, signiert unten links: B. Stübinger-K., Öl auf Leinwand, ca. 64 x 72 cm, leicht beschädigter Rahmen, etwas vergilbt



Lot No. 195-041112/0021

Brunhilde Stübinger-Kochauf *

Starting bid:

EUR 400.-

(Cattaro, Dalmatien 1912-2006Anger) Welkende Sonnenblumen, signiert unten rechts: B. Stübinger-K., Öl auf Leinwand, ca. 62 x 46 cm, leicht beschädigter Rahmen



Lot No. 195-041112/0023

Brunhilde Stübinger-Kochauf *

Realized price:

EUR 400.-

Starting bid:

EUR 400.-

(Cattaro, Dalmatien 1912-2006 Anger) Geranien, signiert unten links: B. Stübinger-K., Öl auf Leinwand, ca. 58 x 51 cm, gerahmt



Lot No. 195-041112/0022

Brunhilde Stübinger-Kochauf *

Starting bid:

EUR 400.-

(Cattaro, Dalmatien 1912-2006 Anger) Pfingstrosen in Vase, signiert unten links: B. Stübinger-K., Öl auf Leinwand, ca. 58 x 51 cm, leicht beschädigter Rahmen



Lot No. 195-041569/0048

Giuseppe Tesa *

Realized price:

EUR 220.-

Starting bid:

EUR 220.-

(Italien 19./20. Jahrhundert) Weg durch felsige Landschaft, unten rechts signiert: G. Tesa, Öl auf Leinwand, ca. 27 x 22 cm (39 x 43 cm), verschmutzt, Retuschen, sehr feines Krakelee, beschädigter Rahmen



Lot No. 195-040817/0001

Rudolf Ferbus *

Realized price:

EUR 320.-

Starting bid:

EUR 320.-

(Zell am See 1929-2019) Gschlößbach mit Felsen und Großvenediger, signiert und datiert unten links: R. Ferbus (20)04, Öl auf Leinwand, ca. 70x 50 cm, Rahmen verzogen



Lot No. 195-040879/0005

Ludwig Augustin *

Starting bid:

EUR 320.-

(Wien 1882-1960) Ansicht von Dubrovnik (Ragusa) signiert und datiert unten links: L. Augustin 1940, bezeichnet rückseitig am Keilrahmen, Öl auf Leinwand, ca. 56,5x 47 cm, beschädigter Rahmen, verschmutzt



Lot No. 195-040896/0001

Walter J. Boschan*

Realized price:

EUR 180.-

Starting bid:

EUR 160.-

(1911 - 1984) "Das Bergerlebnis - Karlsbader Hütte", Rückseitig bezeichnet: Lienzer Dolomiten: Lasersee mit Karlsbader Hütte: Bergerlebnis, signiert unten rechts: W. J. Boschan, Öl auf Leinwand, ca. 34 x 34 cm, verschmutzt, fleckig, geringe Retuschen, vergilbter Firnis, beschädigter neuerer Holzrahmen



Lot No. 195-041055/0008

Erna Pliem-Stöckl * (Saalfelden 1939 geb.)

Starting bid:

EUR 190.-

Bauernhof mit Hühnern und Schafen, signiert und datiert unten rechts: Erna Pliem (19)77, Öl auf Leinwand, kaschiert auf Hartfaserplatte, ca. 32 x 34,5 cm, beschädigter Rahmen



Lot No. 195-041450/0061

Ernst Karl Willi *

Starting bid:

EUR 280.-

(Wien 1921-1999 Bad Ischl) Triptychon 'Liberte - Egalite - Fraternite', jeweils signiert und datiert unten rechts: Ernst Willi (19)88, Öl auf Sperrholz, Rahmenausschnitte je ca. 51,5 x 31 cm, Rahmengesamtausschnitt ca. 51,5 x 96,5 cm, leicht beschädigter Rahmen, feine horizontale Trockenrisse, partiell minimaler Farbabrieb



Lot No. 095-066616/0000

Leszek Piasecki *

Realized price:

EUR 320.-

Starting bid:

EUR 300.-

(Lemberg 1928-1990) Winterliche Pferdeschlittenfahrt, signiert unten rechts: Leszek Piasecki, Öl auf Sperrholz, ca. 30 x 40 cm, gerahmt



Lot No. 195-041279/0025

Lucidus Diefenbach *

Starting bid:

EUR 280.-

(Höllriegelskreuth 1886-1958 Breitbrunn am Chiemsee) Dorfansicht mit Blumenwiese (Egern am Tegernsee?), signiert unten links: L. Diefenbach, Öl auf Sackleinen, ca. 100,5 x 90 cm, beschädigter Rahmen, teildoublierte grob retuschierte Leinwandstellen, doublierte Rissstelle, Retuschen, wellig



Lot No. 195-041589/0001

Paul Förtsch *

Starting bid:

EUR 260.-

(Nürnberg 1888-1972 München) Königsee gegen St. Bartholomä, signiert unten links: P. Förtsch, Öl auf Leinwand, ca. 65 x 80 cm, beschädigter Rahmen, Firnis vergilbt, kleine Farbfehlstellen



Lot No. 195-040823/0002

Friedrich Wurm * (St. Florian OÖ. 1954 geb., tätig in Linz)

Starting bid:

EUR 190.-

vier Bilder, jeweils monogrammiert unten rechts: WF(ligiert), Öl auf Stoff, Bildausschnitt je ca. 13 x 8 bis 14 x 10 cm, Passepartout, foliert einmal mit Krakelee



Lot No. 195-041655/0001

Oswald Kollreider *

Realized price:

EUR 400.-

Starting bid:

EUR 400.-

(St. Oswald, Osttirol, 1922-2017 Strassen) Stilleben mit großem Hummer, monogrammiert und datiert unten links: OK (ligiert) (19)94, Öl auf festem Papier, kaschiert auf Karton, ca. 50x 70 cm, ungerahmt, Krakelee, kleine Farbfehlstellen



Lot No. 195-042086/0003

Hans Strobl *

Starting bid:

EUR 360.-

(Bezau 1913-1974 Feldkirch) Lamia gegen die Thermopylen (Griechenland), signiert und datiert unten rechts: Strobl/1941, rückseitig betitelt, Öl auf Malkarton, ca. 54 x 79 cm, ungerahmt, Randschäden, etwas verschmutzt

1940/41 wurde der Künstler als Kriegsmaler an die Front am Balkan, Griechenland und nach Skandinavien geschickt



Lot No. 195-041613/0002

Klebinger * (recte Michael Reisinger)

Realized price:

EUR 400.-

Starting bid:

EUR 400.-

(Berndorf b. Salzburg 1959 geb.) Karl Lagerfeld, geprägtes Künstlermonogramm unten rechts: K, handausgeschnittene 3M-Folie (teilweise wenig reflektierend) nach Computervorlage, geklebt auf quadratische Rahmenkonstruktion (Holz und Presskarton), ca. 55 x 55 cm



Lot No. 195-041432/0001

Historienmaler

Starting bid:

EUR 750.-

(Österreich, um 1900) Orientalische Szenerie mit den gefangenen ungarischen Kriegern, am Boden liegend und ein stolzer Heerführer - ihnen gegenüber sie verhöhnende alte Orientalen, Öl auf Leinwand, teildoubliert, ca. 83 x 124 cm, Druckstelle oben Mitte links, alt restauriert, verschmutzt, Retuschen, Ecken oben rechts und unten links leicht wellig, mehrere kleine Löchlein, etwas fleckig, beschädigter alter Holzrahmen



Lot No. 195-041349/0091

Franz Xaver von Pausinger

Starting bid:

EUR 2,200.-

(Salzburg 1839-1915) Erlegter Hirsch (8-Ender) in Waldlichtung, signiert und datiert unten rechts: F. v. Pausinger 1890, rückseitig auf Leinwand verschiedene Skizzen, ca. 104 x 79 cm, Kohlestift auf Papier, kaschiert auf Leinwand, verschmutzt, stärker gebräunt, Kratzspuren, Papierschäden, Wasserschäden, mehrere partielle Rissstellen in der Darstellung, beschädigter Holzrahmen

Provenienz: Sammlung Ludwig Schmederer (1846-1935), Salzburg; Privatsammlung, Tirol.



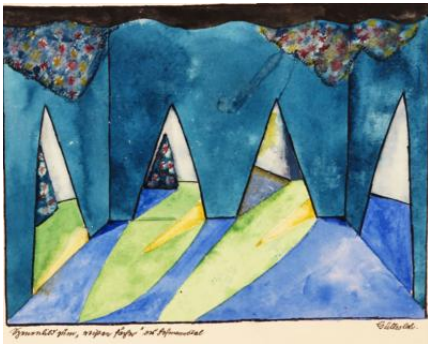
Lot No. 195-041228/0002

Ludwig Bürgel *

Starting bid:

EUR 150.-

(Wien 1901-1980 Seekirchen) Eberesche mit Weitmoserschloss (bei Bad Hofgastein), signiert unten rechts: Ludwig BÜRGELE, rückseitig eigenhändig bezeichnet, Öl auf Leinenkarton, ca. 37 x 47 cm, Stilrahmen



Lot No. 195-040351/0033

Albert Paris Gütersloh * (Wien 1887-1973)

Realized price:

EUR 700.-

Starting bid:

EUR 500.-

Szenenbild zu "Der weiße Fächer" von Hugo v. Hofmannsthal, signiert unten rechts: Gütersloh, bezeichnet unten links, Gouache auf Papier, ca. 17,5 x 17,5 cm, kaschiert auf Unterkarton, Passepartout, kleiner Wasserschaden, leicht fleckig



Lot No. 195-040923/0026

Monogrammist, 2. Hälfte 19. Jahrhundert

Starting bid:

EUR 200.-

Zwei erlegte Vögel (Schneepfen), unten links monogrammiert und datiert: GD (ligiert) (1)879, Öl auf Leinwand, kaschiert auf Karton, ca. 30 x 40 cm (37 x 47 cm), verschmutzt, vergilbter Firnis, leicht fleckig, Randbereich berieben, beschädigter Holzrahmen



Lot No. 195-041312/0007

Genremaler des 19. Jahrhunderts

Starting bid:

EUR 300.-

Interieur mit zwei Männern beim Studium eines Briefes, Öl auf Leinwand, ca. 36 x 30 cm (37 x 43 cm), verschmutzt, Krakelee, nachgedunkelt, vergilbter Firnis, alte Retuschen, beschädigter, vergoldeter Holzrahmen



Lot No. 195-041227/0001

Carl Reichert

Starting bid:

EUR 4,000.-

(Wien 1836-1918 Graz) Jagdszene mit Hund und Fuchs im Winterwald signiert und datiert unten links: C. Reichert 1891, Öl auf Leinwand, ca. 70,5 x 92,5 cm, alt restauriert, geringe Retuschen, verschmutzt, beschädigter gekehlter Holzrahmen

Provenienz: Auktion, Dorotheum, Wien, 18. Mai 1942, Los 159; Privatsammlung, Österreich.



Lot No. 195-041483/0001

Jakob Roedler

Starting bid:

EUR 200.-

(Mainz 1803 - 1862 Wien?) Blick auf einen See im Gebiet des Salzkammergutes (?) mit Häusern und ruhenden Schafen und Ziegen am Ufer, Signiert und datiert unten links: Roedler (1)841, rückseitig mit Klebezettel - sowie altem Sammlungs-Siegel versehen, Öl auf Holz, ca. 20,5 x 26,5 cm, Retuschen, Kratzer, vergilbter Firnis, verschmutzt, untere Ecken beschädigt, Kanten und Randbereich berieben, Farbfehlstellen, vergoldeter, masseverzierter Rahmen beschädigt



Lot No. 195-041356/0002

Französische/Flämische Schule, 19. Jahrhundert

Starting bid:

EUR 700.-

Zwei Gemälde (wohl Gegenstücke): a) Flusslandschaft mit entferntem Dorf, Personenstaffage und Rinderherde b) Landschaft in abendlicher Stimmung mit Bauern bei der Feldarbeit, beide Gemälde links unten undeutlich signiert: J. Depr...(?), Öl auf Holz, ca. 22,5 x 41 cm, verschmutzt, Kanten und Randbereich mit teils Farbfehlstellen berieben, Retuschen, beschädigter Holzrahmen



Lot No. 195-041362/0003

Ferdinand Marohn

Realized price:

EUR 700.-

Starting bid:

EUR 700.-

(Gransee, Brandenburg 1822-nach 1865 Paris) Die Verabschiedung vom Besuch signiert unten links: F Marohn (ligiert), Öl auf Leinwand, doubliert, ca. 27 x 35 cm, verschmutzt, Retuschen, Krakelee, beschädigter Stuckrahmen



Lot No. 195-041362/0001

Alfred Provis

Starting bid:

EUR 600.-

(Chippenham 1843-1886 Kingston Lisle) Interieur mit strickender junger Frau vor altem Kamin, signiert und datiert unten rechts: A Provis (ligiert) 1874, Öl auf Leinwand, ca. 23 x 31,5 cm, verschmutzt, feines Krakelee, Retuschen, beschädigter Stuckrahmen



Lot No. 195-040923/0019

Anton Hölperl

Starting bid:

EUR 750.-

(Schlaggenwald, Falkenau, Böhmen 1820-1888 Prag) Zwei Gemälde - Porträts eines Ehepaares: a) Herr in braunem Gehrock und rotbraunem Schal, signiert und datiert unten seitlich rechts: Ant. Hölperl, pinx. 1847; b) Dame in dunkelblauem Kleid, kariertem Schal und Goldhaube, signiert und datiert unten links: Hölperl pinx 1847, alter restaurierter Riss in unterem mittigem Drittel, Öl auf Leinwand, je ca. 32 x 26 cm, verschmutzt, vergilbter Firnis, feines Krakelee, alte Retuschen, beschädigter Stilrahmen



Lot No. 195-041362/0002

Alfred Provis

Starting bid:

EUR 550.-

(Chippenham 1843-1886 Kingston Lisle) Interieur mit einem jungen Mädchen beim Füttern zweier Stallhasen, signiert und datiert unten rechts: A Provis (ligiert) 1878, Öl auf Holz, ca. 19,5 x 25 cm, verschmutzt, feines Krakelee, Retuschen, beschädigter vergoldeter Stuckrahmen



Lot No. 195-041622/0001

August Riedel, Nachahmer des 19. Jahrhunderts

Starting bid:

EUR 320.-

(Bayreuth 1798-1883 Rom) Porträt der "Felice Berardi aus Albano", Öl auf Leinwand, ca. 28 x 23,5 cm, verschmutzt, leicht vergilbt, Retuschen, Krakelee, Randbereich berieben, kleine Farbfehlstellen, beschädigter neuer Holzrahmen

Das Original befindet sich in der Bayerischen Staatsgemäldesammlung - Neue Pinakothek in München, 1842, Öl auf Leinwand, 75,2 x 61,2 cm, Inv.-Nr.: WAF830, 1843 durch König Ludwig I erworben.



Lot No. 195-041532/0003

Naturmaler, Ende 19. Jahrhundert

Starting bid:

EUR 250.-

Wilder Fluß mit Schwemmh Holz vor Bergmassiv, unten links Monogramm: O. W. (wohl später hinzugefügt), Öl auf Leinwand, kaschiert auf Karton, rückseitig betitelt: Wetterhorn, Grindelwald, Rosenloui-Gletscher, ca. 24 x 36,5 cm, Außenmaß: 34,5 x 47 cm, Kanten mit teils Farbfehlstellen berieben, verschmutzt, Retuschen, alt restauriert, teils leichtes Krakelee, das Gemälde wurde wohl im Zuge der Restaurierung zugeschnitten, beschädigter masseverzierter Rahmen



Lot No. 195-041622/0005

Heinrich Bürckel, Nachahmer des 19. Jahrhunderts

Starting bid:

EUR 300.-

"Der letzte bayerische Bär" - Triumphzug des Ferdl Klein bei Ruhpolding, 1835 mit dem vorerst letzten erlegten Bären in Bayern, Öl auf Leinwand, ca. 34 x 42,5 cm, Außenmaße: 39 x 48 cm, Teildoublierungen, alt restauriert, verschmutzt, Retuschen, Krakelee, vergilbter Firnis, Farbfehlstellen, Kanten berieben, beschädigter schmaler Holzrahmen

Dieser letzte bayerische Bär ist im "Münchner Museum" (Mensch und Natur) im Schloss Nymphenburg zu betrachten



Lot No. 195-041149/0005

Edgar Meyer* Zugeschrieben

Starting bid:

EUR 220.-

(Innsbruck 1853 - 1925 Aldrans bei Innsbruck) Zwei alte Fischer mit Boot in Felsengrotte - teils sichtbarer Name des Bootes ... (M) IO... AMALF(l)?, signiert und bezeichnet unten rechts: E. Meyer Rom, Aquarell und Gouache auf Papier, kaschiert auf Karton, ca. 16,5 x 20,5 cm, leicht wellig, verschmutzt, gebräunt, beschädigter gekehlter Holzrahmen



Lot No. 195-041569/0051

Österreichischer Maler, um 1900

Starting bid:

EUR 380.-

Blick in einen alten Innenhof im Sonnenlicht, monogrammiert unten rechts: H. R., Öl auf Leinwand, kaschiert auf Karton, ca. 44,5 x 34,5 cm (56,5 x 46,5 cm), verschmutzt, vereinzelt leichtes Krakelee, Retuschen, leicht vergilbter Firnis, beschädigter Holzrahmen mit vergoldeter Innenleiste



Lot No. 195-042029/0001

Paul Schouten

Realized price:

EUR 360.-

Starting bid:

EUR 140.-

(Paris 1860-1922 Watermaal-Bosvoorde) "Der Hühnerhof", signiert unten rechts: P Schouten, Öl auf Holz, ca. 17 x 20 cm (30 x 33 cm), verschmutzt, Retuschen, winzige Farbfehlstellen, Kanten berieben, beschädigter, vergoldeter Holzrahmen



Lot No. 195-041211/0005

August von Brandis

Starting bid:

EUR 400.-

(Haselhorst/Spandau 1862-1947) Interieur mit kleiner Sitzgruppe, signiert unten links: A v. Brandis, Öl auf Leinwand, ca. 82 x 66 cm, beschädigter masseverzierter Rahmen, etwas verschmutzt



Lot No. 195-042053/0001

Landschaftsmaler Ende 19. Jahrhundert

Starting bid:

EUR 320.-

Gehöft vor Waldlichtung an Bergsee in den Bergen, links unten signiert: Lantz (?), Öl auf Leinwand, ca. 46,5 x 68 cm (65,5 x 86,5 cm), verschmutzt, stärkeres Krakelee, Keilrahmen zeichnet sich ab, Kanten berieben, winzige Retuschen, beschädigter Stuckrahmen



Lot No. 195-042091/0001

Louis Apol*

Realized price:

EUR 180.-

Starting bid:

EUR 180.-

(Den Haag 1850-1936) Verschneite Flusslandschaft mit Hütte und Baumbestand, links unten unterhalb der Böschung signiert: Louis Apol, Öl auf Holz, ca. 22,5 x 32,5 cm (50 x 60 cm), verschmutzt, leicht vergilbter Firnis, geringe Retuschen, vereinzelt kleine Farbverluste, Kanten und Randbereich berieben, sehr feines Krakelee, beschädigter masseverzierter Rahmen



Lot No. 195-041797/0002

Fra Filippo Lippi Nachahmer des 19./20. Jahrhunderts

Realized price:

EUR 3,600.-

Starting bid:

EUR 500.-

Heilige Maria mit Kind und zwei Engeln, rückseitig auf Leinwand bezeichnet: V. Andreocci, Via Arn(o) lfo 21 Firenze, Sowie ein Wachssiegel mit Wappen, Öl auf Leinwand, ca. 66 x 46 cm (84 x 64 cm), verschmutzt, Randbereich berieben, vereinzelt winzige Fleckchen, etwas vergilbter Firnis, sehr feines Krakelle, beschädigter, vergoldeter Prunkrahmen, Ruf 500

Das Original um 1465, Öl auf Holz, 92 x 63 cm, befindet sich in der Galleria degli Uffizi in Florenz



Lot No. 195-042065/0003

Künstler des 19. Jahrhunderts

Starting bid:

EUR 300.-

Stadtansicht von einem Flußlauf unterhalb einer Steinbrücke aus betrachtet, darauf ein Pferdegespann. Im Hintergrund ein klassizistisches Gebäude, Öl auf Leinwand, kaschiert auf Spahnplatte, das Gemälde war ursprünglich wohl etwas größer, verschmutzt, Krakelee, Retuschen, älter restauriert, beschädigter, vergoldeter Holzrahmen



Lot No. 195-042065/0001

Ferdinand Sommer

Realized price:

EUR 280.-

Starting bid:

EUR 280.-

(Coburg 1822-1901 Luzern) Kreuzgewölbe mit Mönch, einen Krug haltend - im Hintergrund ein lichtdurchflutetes romanisches Fenster mit Bäumen dahinter, unten links signiert: F. Sommer pinx(it), Öl auf Leinwand, ca. 30 x 25,5 cm (41 x 37 cm), verschmutzt, Krakelee, etwas nachgedunkelt, Retuschen, beschädigter, masseverzerrter Rahmen



Lot No. 195-041448/0003

Eduard Boehm

Starting bid:

EUR 750.-

(Wien 1830-1890) Waldlandschaft vor Alpengipfel mit Personenstaffage, signiert unten rechts: E. Boehm, rückseitig auf Keilrahmen mit Klebezettel bezeichnet: "Waldlandschaft aus Tirol", Öl auf Leinwand, ca. 69 x 105,5 cm, verschmutzt, Krakelee, Kanten berieben, Retuschen, beschädigter schwarzer profilierter Rahmen



Lot No. 195-041622/0007

Maritimer Maler des 19. Jahrhunderts

Starting bid:

EUR 250.-

Seestück mit niederländischen Segelbooten und Ruderern in Boot auf rauer See, Öl auf Karton, kaschiert auf Karton, ca. 35,5 x 42 cm, Außenmaße: 48,5 x 55,5 cm, Randbereich berieben, verschmutzt, vereinzelt Krakelee, Retuschen, Ecke oben links bestoßen, Blasenbildung, kleine Farbfehlstellen, beschädigter vergoldeter Holzrahmen



Lot No. 195-041325/0046

Eduard Götzelmann

Starting bid:

EUR 550.-

(Wien 1830-1903) Scheuende Pferde auf Brücke bei Gewitter, signiert unten rechts: E. Götzelmann, Öl auf Leinwand, ca. 26 x 47,5 cm, Ecken links und rechts oben beschädigt, verschmutzt, Krakelee, Retuschen, beschädigter vergoldeter masseverzierter Holzrahmen



Lot No. 195-041450/0015

Flämische Schule um 1800

Starting bid:

EUR 800.-

Die Heilige Christiana von Dendermonde erscheint in einem Kirchenschiff fünf Schwestern und zwei Kindern, über ihr zwei Putti mit Band - Spruch: Santa(!) Christiana ora pro nobis, Öl auf Leinwand, ca. 145 x 111 cm, Farbfehlstellen, verschmutzt, teils Blasenbildung, alt restauriert, vergilbter Firnis, nachgedunkelt, Retuschen, Krakelee



Lot No. 195-041378/0001

Bologneser Schule, 17. Jahrhundert

Starting bid:

EUR 950.-

Ausdrucksstarke Kreuzigungsgruppe mit dem noch lebenden Christus (Typus des nach oben schauenden Jesus) mit Hl. Maria, Hl. Johannes und Hl. Maria Magdalena, vielleicht einst ein Altargemälde, Öl auf Leinwand, alt doubliert, ca. 185 x 122 cm, Retuschen, alt restauriert, verschmutzt, nachgedunkelt, Kanten berieben/bestoßen, Farbreduktionen

Wir danken Herrn Dr. Kronbichler, der das Gemälde im Original untersucht und begutachtet hat (18. August 2023)



Lot No. 195-041622/0024

Osteuropäische Schule um 1800

Starting bid:

EUR 350.-

Der Heilige Petrus die Hände zum Gebet gefaltet, oben in Altslawisch betitelt, Öl auf Leinwand, kaschiert auf Platte, hochoval, ca. 54 x 36 cm (64 x 45,5 cm), nachgedunkelt, verschmutzt, feines Krakelee, alt restauriert, feine Kratzspuren, alte Retuschen, beschädigter vergoldeter Holzrahmen



Lot No. 195-041733/0006

Andachtsbild, Österreich um 1800

Starting bid:

EUR 400.-

Gnadenbild der Muttergottes von Alt-Brünn, auch als Schwarze Madonna von Brünn bezeichnet, in der Mitte ein Medaillon mit der Aufschrift ROMA, Öl auf Leinwand, ca. 63 x 38 cm, verschmutzt, nachgedunkelt, Retuschen, älter restauriert, Krakelee, teils Farbfehlstellen, Leinwand leicht wellig, Oberfläche teils berieben



Lot No. 195-041444/0002

Frans de Neve (Deneve, Neue)

Starting bid:

EUR 3,200.-

(Antwerpen 1606 - nach 1687) Die Heilige Familie mit dem Johannesknaben, signiert unten mittig: F. de Neue pinx(it), Öl auf Leinwand, alt doubliert, ca. 115 x 101 cm, alt restauriert, Retuschen, Krakelee, verschmutzt, nachgedunkelt, Randbereich berieben, Keilrahmen zeichnet sich ab, beschädigter teilvergoldeter alter Holzrahmen

Altarblätter seiner Hand befinden sich unter anderem im Salzburger Dom, in der Feste Hohensalzburg und der Wallfahrtskirche Maria Plain, sowie an weiteren Orten in Salzburg.



Lot No. 195-041135/0009

Agostino Masucci, Umkreis

Starting bid:

EUR 1,900.-

(Rom 1690-1758) Madonna mit dem Jesuskind ein Kreuz haltend und dem Betrachter reichend, Öl auf Leinwand, alt doubliert, ca. 74 x 61 cm, verschmutzt, alt restauriert, Krakelee, Retuschen, kleine Ablösung unten links am Randbereich, Kanten berieben, beschädigter, vergoldeter klassizistischer Rahmen mit Palmbblatt-Musterung

Wir danken Herrn Dr. Kronbichler, der das Gemälde im Original untersucht und begutachtet hat (18. August 2023).



Lot No. 195-041167/0110

Niederländische Schule, 17. Jahrhundert

Starting bid:

EUR 2,200.-

Die Sieben Werke der Barmherzigkeit (Mt. 25, 31 - 46), rückseitig alte Eigentumsbeschriftungen: Proprietà - Abraham van Hemberg und Carlo Rado, Öl auf Kupfer, ca. 54,5 x 73 cm, nachgedunkelt, fleckig, Retuschen, verschmutzt, beschädigter, teilvergoldeter Neo-Renaissance-Rahmen

Vgl. C. Schweicher, Art. Barmherzigkeit, Werke der: Lexikon der christlichen Ikonographie, Bd. 1, 1968, Ndr. 1994), Sp. 245-251.



Lot No. 195-041555/0001

Matthias Bernhard *

Starting bid:

EUR 1,000.-

(Kitzbühel/T. 1985 geb.) Silent Actor oder Das Sterben, signiert, betitelt und datiert unten links: Bernhard (20)12, Mischtechnik auf Papier, lose auf Platte, ca. 153 x 203 cm, gerahmt, wellig, Ränder partiell verschmutzt, eingerissen und mit mehreren Lochstellen



Lot No. 195-041270/0004

Irma Rafaela Toledo *

Realized price:

EUR 160.-

Starting bid:

EUR 160.-

(Laufen 1910-2002 Salzburg) Aus meinem Garten, signiert unten rechts: Toledo, darunter betitelt und datiert:(19)71, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt ca. 37,5 x 50 cm, leicht beschädigter Rahmen



Lot No. 195-041112/0017

Sieglinde Layr *

Realized price:

EUR 180.-

Starting bid:

EUR 180.-

(St. Pölten, 1950 geb.) Musizierender Zirkusartist, signiert unten links: Layr S., Mischtechnik auf Malkarton, Bildausschnitt ca. 37,5 x 27,5 cm, Passepartout, leicht beschädigter Rahmen



Lot No. 195-041112/0016

Sieglinde Layr *

Starting bid:

EUR 180.-

(St. Pölten, 1950 geb.) Zirkusartist mit Tänzerin, signiert unten rechts: Layr S., Mischtechnik auf Malkarton, Bildausschnitt ca. 37,5 x 27,5 cm, Passepartout, leicht beschädigter Rahmen



Lot No. 195-040923/0027

Josef Prem *

Realized price:

EUR 280.-

Starting bid:

EUR 280.-

(Fohnsdorf/Stmk. 1923-2000 Salzburg) "Der sich suhlende Hirsch" - vom Rotwild beobachtet, signiert und datiert unten rechts: PREM (19)70, Mischtechnik auf Papier, Bildausschnitt ca. 33,5 x 58 cm (55,5 x 71 cm), Passepartout, Holzrahmen, verschmutzt, Papier etwas wellig, leicht gebräunt



Lot No. 195-041234/0014

Hans Kudlich *

Starting bid:

EUR 160.-

(Wien 1960 geb., Bühnenbildner und Ausstellungsarchitekt) Drei Kostümentwürfe: a) Papageno b) Königin der Nacht c) Mode zur Zeit Joseph Haydns jeweils signiert und datiert: H(ans) Kudlich 1984, Aquarell, tlw. Bleistift auf Papier, Bildausschnitt je ca. 34 x 25 cm, Passepartout, gerahmt



Lot No. 195-040923/0032

Franz Roubal *

Realized price:

EUR 450.-

Starting bid:

EUR 300.-

(Wien 1889-1967 Irdning) Fliessende Gämsen am Hang, signiert unten rechts: F. Roubal, schwarze Kreide auf Papier, Passepartout Ausschnitt ca. 36,5 x 28 cm (52,5 x 42,5 cm), verglast, vergoldeter Holzrahmen, leicht gebräunt, etwas angeschmutzt, vereinzelt kleine Stockflecken



Lot No. 195-040923/0029

Josef Prem *

Realized price:

EUR 480.-

Starting bid:

EUR 130.-

(Fohnsdorf/Stmk. 1923-2000 Salzburg) "Der Auerhahn", signiert und datiert unten rechts: PREM (19)71, Mischtechnik auf Papier, Bildausschnitt ca. 31,5 x 22,5 cm (51 x 40 cm), Passepartout, Holzrahmen, leicht verschmutzt, leicht gebräunt, leicht wellig



Lot No. 195-040923/0028

Josef Prem *

Realized price:

EUR 130.-

Starting bid:

EUR 130.-

(Fohnsdorf/Stmk. 1923-2000 Salzburg) Rehbockschädel mit angedeutetem Gehörn, sowie einem Horn mit deutlicher Rose und 3 Enden, darunter ein Lauscher, signiert und datiert oben rechts: PREM (19)70, Kohlestift auf Papier, Bildausschnitt ca. 32,5 x 23,5 cm (51,5 x 42 cm), Passepartout, Holzrahmen, Klebeschatten oben links, leicht verschmutzt, leicht gebräunt



Lot No. 195-041312/0009

Anton Steinhart *

Realized price:

EUR 260.-

Starting bid:

EUR 260.-

(Salzburg 1889-1964) Blick auf eine Villa von der Gartenseite, signiert unten rechts: A. Steinhart, Tusche, laviert auf Papier, Bildausschnitt ca. 20 x 33 cm, Passepartout, gerahmt, stockfleckig



Lot No. 195-041118/0009

Aquarellist, 20. Jahrhundert

Realized price:

EUR 120.-

Starting bid:

EUR 120.-

Schloss Orth am Traunsee, unleserlich signiert unten rechts: Karl?, bezeichnet unten links: Am Traunsee, Aquarell und Farbkreide auf Papier, Bildausschnitt ca. 26,5 x 34,5 cm, Passepartout, gerahmt



Lot No. 195-041217/0009

Franz Kulstrunk

Starting bid:

EUR 260.-

(Radstadt 1861-1944 Salzburg) Alter Hof beim Adler-Wirt in Aschach a. d. Donau, signiert und datiert oben links: Fr. Kulstrunk fec. 1925, Tuschfeder, laviert, in Grisaillemanier, auf Papier, Bildausschnitt ca. 19 x 21 cm, Passepartout, beschädigter Rahmen



Lot No. 195-040923/0031

Franz Roubal *

Realized price:

EUR 420.-

Starting bid:

EUR 300.-

(Wien 1889-1967 Irdning) Kämpfende Auerhähne in Lichtung, signiert unten links: F. Roubal, Kohle, weiß gehöht auf Papier, Passepartout-Ausschnitt ca. 30x 22 cm (46 x 37 cm), verglast, vergoldeter Holzrahmen, leicht gebräunt, etwas angeschmutzt, leicht wellig



Lot No. 195-040923/0030

Josef Prem *

Realized price:

EUR 100.-

Starting bid:

EUR 100.-

(Fohnsdorf/Stmk. 1923-2000 Salzburg) Jungbock mit Hörnern, sowie Schädel mit Hörnern (6-Ender), signiert unten rechts: PREM, braune Kohle auf Papier, Bildausschnitt ca. 26 x 21 cm (42 x 36 cm), Passepartout, Holzrahmen mit vergoldeter Leiste, leicht verschmutzt, leicht gebräunt



Lot No. 195-041112/0025

Brunhilde Stübinger-Kochauf *

Starting bid:

EUR 260.-

(Cattaro, Dalmatien 1912-2006 Anger) Apfelzweig, signiert unten rechts: B. Stübinger-K., Gouache auf Papier, Bildausschnitt ca. 47 x 41 cm, Passepartout, gerahmt



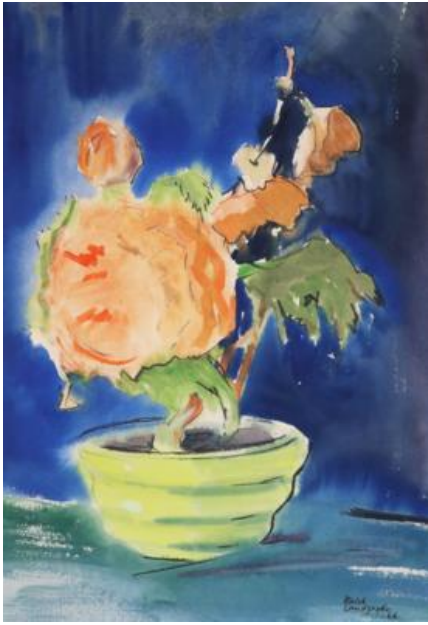
Lot No. 195-041112/0015

Sieglinde Layr *

Starting bid:

EUR 140.-

(St. Pölten, 1950 geb.) Rendezvous vor der Cafe-Bar, signiert unten rechts: Layr S., mit Acryl überarbeitete Druckgrafik (Offset), Bildausschnitt ca. 42 x 34 cm, Passepartout, gerahmt



Lot No. 195-041217/0006

Erich Landgrebe *

Starting bid:

EUR 160.-

(Wien 1908-1979 Salzburg) Blühende Topfpflanze, signiert und datiert unten rechts: Erich Landgrebe (19)46, Kohlestift, Farbkreide und Aquarell auf Papier, Bildausschnitt ca. 51,5 x 36 cm, Passepartout, Kunststoff-Wechselrahmen



Lot No. 195-041396/0001

Ernst August von Mandelsloh *

Realized price:

EUR 300.-

Starting bid:

EUR 300.-

(Wels 1886-1962 Neumarkt-St. Veit, Oberbayern) Venedig, rechts unten signiert: E. A. Mandelsloh, bezeichnet unten links: Venedig, Tusche auf Papier, ca. 29 x 41 cm, leicht beschädigter Rahmen, stark gebräunt, Papier oben rechts fleckig



Lot No. 195-041112/0018

Sieglinde Layr *

Realized price:

EUR 340.-

Starting bid:

EUR 300.-

(St. Pölten, 1950 geb.) Festliches Treiben oberhalb der Stadt, signiert unten rechts: Layr S., Öl/Mischtechnik auf Leinwand, ca. 43 x 51 cm, leicht beschädigter Rahmen



Lot No. 195-041217/0005

Hans Fronius *

Realized price:

EUR 170.-

Starting bid:

EUR 130.-

(Sarajewo 1903-1988 Wien) Tower Bridge London, signiert und datiert unten rechts: Hans Fronius (19)80, Nr. 61/140, Lithografie auf Velin (Zerkall Wasserzeichen), Darstellungsgröße ca. 37 x 53 cm, Blattgröße ca. 53 x 76,5 cm, gerahmt



Lot No. 195-040990/0004

Luis Alton *

Starting bid:

EUR 280.-

(Krumau 1894-1972 Innsbruck) Dächer und Türme wohl von Bologna, signiert unten links: L. Alton, Tempera auf Papier, rückseitig bezeichnet: Florenz?, Bildausschnitt ca. 58x 75 cm, dünnes Passepartout leicht gewellt und fleckig, Wechselrahmen



Lot No. 195-041093/0001

Günter Silwa Sedlak *

Starting bid:

EUR 300.-

(Schladming 1941 geb.) Weibliche Körper, signiert und datiert unten rechts: Silva/Sedlak/1971, Aquarell/Gouache auf Papier, Bildausschnitt ca. 46,5x 62 cm, Passepartout, leicht beschädigter Glaswechselrahmen, etwas wellig



Lot No. 195-040990/0002

Luis Alton *

Starting bid:

EUR 240.-

(Krumau 1894-1972 Innsbruck) Kolosseum in Rom bei Sonnenuntergang, signiert unten links: L. Alton, Aquarell/Tusche, Bildausschnitt ca. 45x 38 cm, dünnes Passepartout gewellt, Wechselrahmen



Lot No. 195-041217/0008

Marc Chagall *

Realized price:

EUR 280.-

Starting bid:

EUR 160.-

(Witebsk 1887-1985 Saint Paul de Vence) Sarah und Abimelech (aus der der Folge 'Dessins pour la Bible/Bilder zur Bibel) Farblithografie, verlegt durch Editions de la Revue Verve, Teriade, Paris, in einer Gesamtauflage von 6500 unsignierten Exemplaren, Blattgröße ca. 35 x 26 cm, Passepartout, gerahmt (Mourlot 239)

Provenienz: Galerie Welz, Salzburg (rückseitig Galerieetikett)



Lot No. 195-041271/0004

Alfred Gerstenbrand *

Realized price:

EUR 220.-

Starting bid:

EUR 220.-

(Wien 1891-1977 Melk) Winzer mit Weinheber, signiert und datiert unten links: Gerstenbrand 1965, Mischtechnik auf Papier, ca. 42,5x 29,5 cm, leicht beschädigter Rahmen, etwas fleckig



Lot No. 195-041217/0003

Paul Flora *

Realized price:

EUR 340.-

Starting bid:

EUR 200.-

(Glurns 1922-2009 Innsbruck) Alte Freiheitskämpfer, signiert unten rechts: Flora, Radierung auf Tonplatte, römisch nummeriert unten links: III/X, Plattengröße ca.13,5 x 17,5 cm, Textilpassepartout, gerahmt, wenig stockfleckig



Lot No. 195-041752/0001

Alfred Haushofer

Starting bid:

EUR 300.-

(München 1872-1943 Seebruck/ Chiemsee) Moorlandschaft im Chiemgau, signiert unten links: A Haushofer, Gouache auf Papier, ca. 50 x 63 cm, beschädigter Rahmen



Lot No. 195-041450/0058

Udo Weith

Starting bid:

EUR 200.-

(Wien 1897-1935) Zwei sakrale Entwürfe: a) Entwurf für eine Kanzeldecke (Gobelinstickerei)b) Entwurf für ein Antependium jeweils signiert und bezeichnet mit Bleistift: Udo Weith, Aquarell über Bleistift auf Papier, auf Untersatzblatt, Blattgrößen ca. 12 x 28 cm und ca. 17 x 29,5 cm, gerahmt, ein Blatt mit Mittelfalz, Ränder fleckig bzw. verschmutzt



Lot No. 195-041586/0003

Oswald Oberhuber *

Realized price:

EUR 800.-

Starting bid:

EUR 800.-

(Meran 1931-2020 Wien) Ohne Titel, bezeichnet und datiert mit Bleistift unten rechts: Oberhuber (19)53, Tusche/Aquarell auf Papier, Bildausschnitt ca. 46,5x 29 cm, Blattgröße ca. 50x 34,5 cm, fixiert auf Passepartout, etwas gebräunt, wellig bzw. Knitterspuren

Wir danken Herrn MMag. Stephan Ettl für die freundliche wissenschaftliche Unterstützung. Literatur: Oswald Oberhuber-Eine Sammlung, Wien 1988, S.71 Vergleichbare Arbeiten sind mit 1949 datiert und diese Papierarbeit ist sicherlich aus dieser Serie. Ob die Signatur mit Datierung (19)53 wirklich von Oberhuber stammen, ist fraglich, aber nicht auszuschließen.



Lot No. 195-041148/0006

Biedermeierliches Quodlibet

Starting bid:

EUR 400.-

wohl anlässlich einer Vermählung, mit scheinbar collagierten Bildern, Wien, Niederösterreich, datiert "den 28. ten July 1826", graphische Mischtechniken (Gouache, Grisaille, Feder) in Nachahmung z. B. Radierung; Schabkunst etc. als Glückwunschbillet, Blumen- und Tierstücke, Landschaften, Landkarten, etc., figurliche Szenen, drei Bilder: Braut und Patenpaar, Mutter, Porträts: Mozart, Schiller, C. v. Linné, Astronom Wilhelm Herschel, Kaiser Rudolf II., etc., Notenblatt "Ebb' u. Fluth" wohl nach Georg Philipp Telemann, ca. 44 x 55 cm, blattvergoldeter Rahmen, ca. 59 x 76 cm, links oben alte Randstellenergänzung und einige weitere minimale Randergänzungen, zahlreiche alte Rissstellen mit einer neuen und sonst alten Hinterklebungen, schwache Dunklungsstelle (Ko)



Lot No. 195-041261/0005 -

Gottfried Salzmann *

Realized price:

EUR 400.-

Starting bid:

EUR 400.-

(Saalfelden 1943 geb.) From 59th Street, rückseitig vom Künstler signiertes Galerieetikett: Salzmann, Digitaldruck auf Folie hinter Acrylglas und Alu-Dibond, bezeichnet auf typografisch beschriftetem Galerieklebeetikett: EA (Epreuve d'artiste, Künstlerexemplar), Darstellungsgröße ca. 49 x 100 cm, Bildgröße ca. 80 x 130 cm, Kastenrahmen Ruf 400



Lot No. 195-042024/0001

Paul Flora *

Realized price:

EUR 400.-

Starting bid:

EUR 240.-

(Glurns 1922-2009 Innsbruck) Tiroler Bacchus, signiert unten rechts: Flora, mit Buntstiften kolorierte Radierung, Nr. 146/200, Plattengröße ca. 11,5 x 15,5 cm, Blattgröße ca. 30 x 39,5 cm, gerahmt



Lot No. 195-040852/0071

Jean Fautrier *

Starting bid:

EUR 300.-

(Paris 1898-1964 Chatenay) Etude de mains, 1942, signiert unten rechts: fautrier, Aquatintaradierung/Heliogravure auf Büttchen, Nr. 6/50, Plattengröße ca. 44x 46 cm, Blattgröße ca. 55,5x 73 cm, gerahmt, Knickspuren, fleckig im Randbereich (mason 119)



Lot No. 195-041271/0007

Alfred Gerstenbrand *

Realized price:

EUR 120.-

Starting bid:

EUR 120.-

(Wien 1891-1977 Melk) Extrablatt, signiert unten rechts: Alfred Gerstenbrand, druckmonogrammiert und datiert in der Darstellung unten links: AG/1916, Farblithografie, bezeichnet unten links: Original Lithografie, Darstellungsgröße ca. 31x 41,5 cm, Blattgröße ca. 42,5x 54,5 cm, gebräunt, knittrig, Randbereich fleckig



Lot No. 195-041450/0057

Corneille * (Cornelis van

Realized price:

EUR 400.-

Starting bid:

EUR 400.-

Beverloo) (Lüttich 1922-2010 Auvers-sur-Oise) Femme et oiseau, drucksigniert und datiert unten rechts: Corneille (19)98, Farbserigraphie auf Leinwand, rückseitig gestempelt und nummeriert: Serigraphie Originale/ Corneille '98/ Nr.65/85, ca. 33 x 40 cm, gerahmt



Lot No. 195-042085/0002

Max Peiffer-Watenphul *

Realized price:

EUR 240.-

Starting bid:

EUR 180.-

(Weferlingen, Sachsen 1896-1976 Rom) Salzburg, 1966, signiert unten rechts: Max Peiffer Watenphul, Farblithografie, bezeichnet unten links: Sonderdruck (ausser der Auflage), Darstellungsgröße ca. 29 x 47 cm, Bildausschnitt ca. 32,5 x 49 cm, Passepartout, gerahmt, Knickspuren, etwas wellig (Pasqualucci D 91)



Lot No. 195-041499/0023

Nach/After Andy Warhol

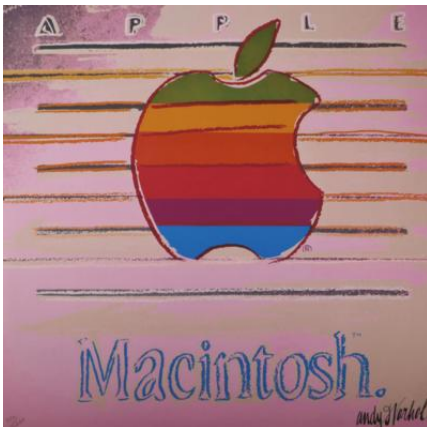
Realized price:

EUR 1,000.-

Starting bid:

EUR 150.-

(1928-1987) Querelle, drucksigniert: Andy Warhol, Offset auf festem Papier, blattgroßer Reproduktionsdruck nach einer Originalvorlage, Nr. 261/2400, rückseitig gestempelt CMOA (Carnegie Museum of Art/PA), ca. 60x 60 cm, lose



Lot No. 195-041499/0015

Nach/After Andy Warhol

Realized price:

EUR 160.-

Starting bid:

EUR 150.-

(1928-1987) Apple, drucksigniert: Andy Warhol, Offset auf festem Papier, blattgroßer Reproduktionsdruck nach einer Originalvorlage, Nr. 220/2400, rückseitig gestempelt CMOA (Carnegie Museum of Art/PA), ca. 60x 60 cm, lose



Lot No. 195-041080/0053

Paul Flora *

Realized price:

EUR 280.-

Starting bid:

EUR 280.-

(Glurns 1922-2009 Innsbruck) Musikclown, signiert unten rechts: Flora, mit Buntstiften kolorierte Radierung auf Bütten, Nr. 115/350, Plattengröße ca. 19,5x 24,5 cm, Blattgröße ca. 39,5 x 44,5 cm, ungerahmt, wenige leichte Knickspuren



Lot No. 195-041565/0001

Paul Flora *

Realized price:

EUR 200.-

Starting bid:

EUR 130.-

(Glurns 1922-2009 Innsbruck) Zwei venezianische Pestdoktoren, signiert unten rechts: Flora, mit Buntstift kolorierte Radierung, Nr. 182/200, Plattengröße ca. 6 x 8,5 cm, Papierpassepartout, leicht beschädigter Rahmen



Lot No. 195-041080/0060

Paul Flora *

Realized price:

EUR 500.-

Starting bid:

EUR 300.-

(Glurns 1922-2009 Innsbruck) Alpiner Schipionier, gestürzt, signiert unten rechts: Flora, mit Buntstiften kolorierte Radierung auf Bütten, Nr. 128/350, Plattengröße ca. 19,5x 24,5 cm, Blattgröße ca. 39,5 x 44 cm, ungerahmt, wenige leichte Knickspuren



Lot No. 195-041080/0042

Paul Flora *

Starting bid:

EUR 300.-

(Glurns 1922-2009 Innsbruck) Drei Musikanten, signiert unten rechts: Flora, mit Buntstiften kolorierte Radierung auf Bütten, Nr. 256/350, Plattengröße ca. 19,5x 24,5 cm, Blattgröße ca. 39,5 x 44,5 cm, ungerahmt, wenige leichte Knickspuren



Lot No. 195-041080/0039

Paul Flora *

Realized price:

EUR 360.-

Starting bid:

EUR 280.-

(Glurns 1922-2009 Innsbruck) Tiroler mit Ziegen, signiert unten rechts: Flora, mit Buntstift kolorierte Radierung auf Bütten, Nr. 158/350, Plattengröße ca. 19,5x 24,5 cm, Blattgröße ca. 39 x 44,5 cm, ungerahmt, wenige leichte Knickspuren



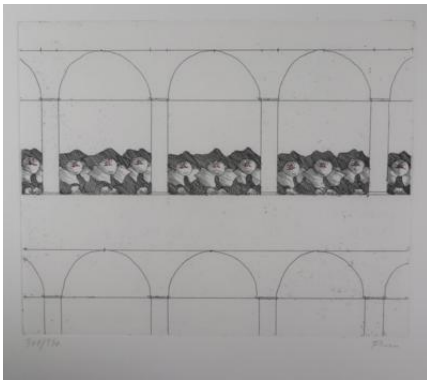
Lot No. 195-041080/0036

Paul Flora *

Starting bid:

EUR 260.-

(Glurns 1922-2009 Innsbruck) Circus, signiert unten rechts: Flora, mit Buntstiften kolorierte Radierung auf Bütten, Nr. 177/350, Plattengröße ca. 19,5x 24,5 cm, Blattgröße ca. 39 x 44,5 cm, ungerahmt, wenige leichte Knickspuren



Lot No. 195-041080/0025

Paul Flora *

Realized price:

EUR 260.-

Starting bid:

EUR 260.-

(Glurns 1922-2009 Innsbruck) Elfmal Dottore Balanzzone, signiert unten rechts: Flora, mit Buntstift kolorierte Radierung auf Bütten, Nr.301/350, Plattengröße ca.19,5x 24,5 cm, Blattgröße 39,5x 44 cm, ungerahmt , wenige leichte Knickspuren



Lot No. 195-041112/0026

Sieglinde Layr *

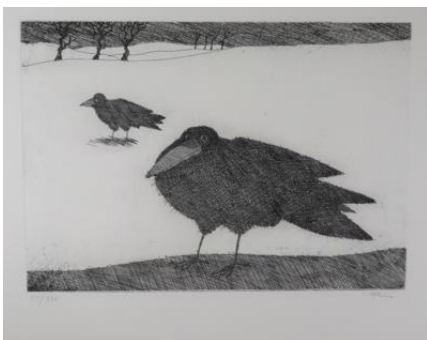
Realized price:

EUR 320.-

Starting bid:

EUR 180.-

(Kyrnberg, St. Pölten, 1950 geb.) Junge Vogelfreundin, signiert unten links: S. Layr, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt ca. 34 x 24 cm, Passepartout, gerahmt



Lot No. 195-041080/0047

Paul Flora *

Realized price:

EUR 320.-

Starting bid:

EUR 260.-

(Glurns 1922-2009 Innsbruck) Winterlandschaft mit Raben, signiert unten rechts: Flora, Radierung auf Bütten, Nr. 53/350, Plattengröße ca. 19,5 x 28 cm, Blattgröße ca. 39,5 x 44 cm, ungerahmt, wenige leichte Knickspuren



Lot No. 195-041080/0034

Paul Flora *

Realized price:

EUR 280.-

Starting bid:

EUR 280.-

(Glurns 1922-2009 Innsbruck) Der Puppenspieler, signiert unten rechts: Flora, mit Buntstiften kolorierte Radierung auf Bütten, Nr. 178/350, Plattengröße ca. 19,5x 24,5 cm, Blattgröße ca. 39 x 44 cm, ungerahmt, wenige leichte Knickspuren



Lot No. 195-041080/0072

Paul Flora *

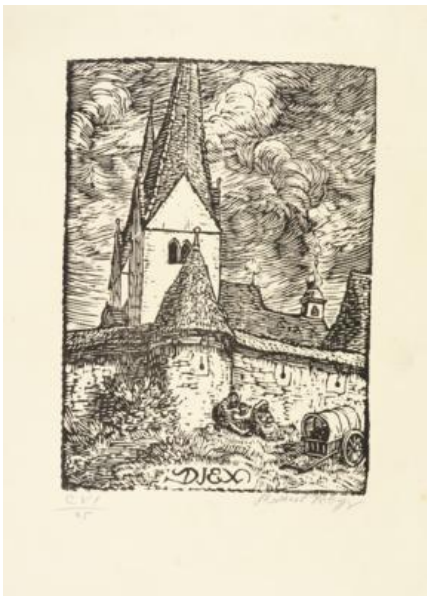
Realized price:

EUR 280.-

Starting bid:

EUR 280.-

(Glurns 1922-2009 Innsbruck) Ein Musikant, signiert unten rechts: Flora, mit Buntstiften kolorierte Radierung auf Bütten, Nr.214/350, Plattengröße ca. 19,5 x 24,5 cm, Blattgröße ca. 39,5 x 44,5 cm, ungerahmt, wenige leichte Knickspuren



Lot No. 195-041570/0001

Switbert Lobisser

Realized price:

EUR 240.-

Starting bid:

EUR 180.-

(Tiffen 1878-1943 Klagenfurt) Drei lose Holzschnitte: a) Hoch Feistritz, signiert unten rechts: S Lobisser, druckmonogrammiert unten rechts: SL, Nr. CCCC1/54, Stockgröße ca. 19,5 x 16 cm, Blattgröße ca. 35 x 25 cm, gebräunt, fleckig, kleine Randschäden, b) Grabenbach, signiert unten rechts: S Lobisser, druckmonogrammiert unten rechts: SL, Nr. CCCCIII/55, Stockgröße ca. 19,5 x 16,5 cm, Blattgröße ca. 30 x 22,5 cm, gebräunt, wenig fleckig, kleiner Einriss rechts (ca. 5 mm), c) Diex, signiert unten rechts: Switbert Lobisser, druckmonogrammiert unten links: SL, Nr. CVI/45, Stockgröße ca. 17,5 x 12,5 cm, Blattgröße ca. 25 x 18,5 cm, auf schwarzem Untersatzblatt, fleckig, Knickspuren



Lot No. 195-041570/0002

Switbert Lobisser

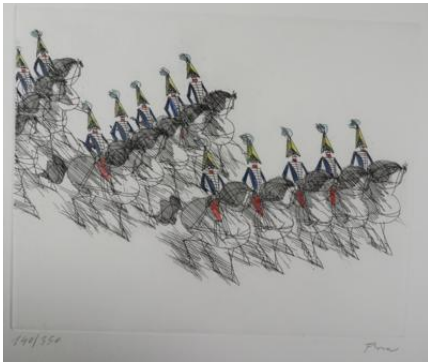
Realized price:

EUR 180.-

Starting bid:

EUR 180.-

(Tiffen 1878-1943 Klagenfurt) Märchen, signiert unten rechts: S Lobisser, betitelt unten mittig, druckmonogrammiert unten links: SL, Holzschnitt, Nr. DCLXIV/68, Stockgröße ca. 29,5 x 27 cm, Blattgröße ca. 42x 35 cm, kaschiert auf schwarzem gefaltetem Untersatzblatt, fleckig, Knickspuren



Lot No. 195-041080/0023

Paul Flora *

Realized price:

EUR 340.-

Starting bid:

EUR 260.-

(Glurns 1922-2009 Innsbruck) Pferdeballett, signiert unten rechts: Flora, mit Buntstiften kolorierte Radierung auf Bütten, Nr.140/350, Plattengröße ca.19,5x 24,5 cm, Blattgröße 39x 44,5 cm, ungerahmt



Lot No. 195-042086/0002

Andre Verlon recte Willy

Starting bid:

EUR 150.-

Verkauf * (Zürich 1907-1993 Wien) Ohne Titel, signiert unten rechts: Verlon, Farblithografie auf Arches-Bütten, Nr. 25/70, Blattgröße ca. 50 x 65 cm, stark gebräunt, wenig fleckig, Passepartout verschmutzt, rückseitig Sammlerstempel: Dipl.-Ing. Josef Walter/Nr.27



Lot No. 195-041718/0002

Herbert Fladerer *

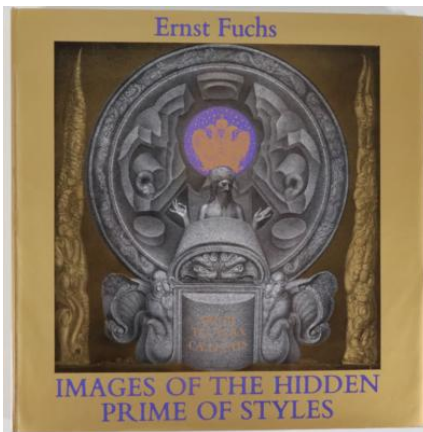
Realized price:

EUR 200.-

Starting bid:

EUR 200.-

(Wien 1913-1981) und Hansen-Bahia * (recte Karl-Heinz Hansen, Hamburg 1915-1978 Sao Paolo) a) Grablegung, signiert und datiert unten rechts: Herbert Fladerer (19)58, bezeichnet unten links: Grablegung II, Holzschnitt auf chamoisfarbenem Papier, Stockgröße ca. 36 x 26 cm, Blattgröße ca. 63,5 x 46 cm, lose, Knickspuren b) Moses, signiert und datiert unten rechts: Hansen-Bahia 1966, nummeriert unten links: II, Holzschnitt auf dünnem Büttenpapier, Blattgröße ca. 67 x 41 cm, lose, Knickspuren



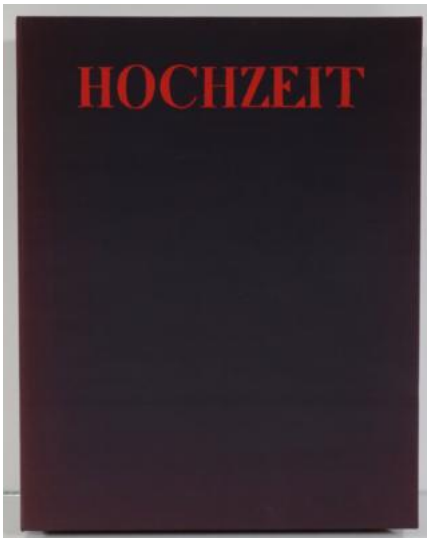
Lot No. 195-041506/0010

Ernst Fuchs *

Starting bid:

EUR 400.-

(Wien 1930-2015) Limitierte Ausgabe Ernst Fuchs-Architectura Caelestis/ Images of the hidden prime of styles, mit zwei eingebundenen Radierungen 'Daphne II' und 'Daphne III', 1970 Radierungen (Weis 162 Ib und 163 Ib) jeweils signiert unterhalb der Darstellung: Ernst Fuchs, auf Velin, Nr.121/200, Plattengröße ca. 23x 8 cm und 22x 8 cm, Blattgröße ca. 30x 29,3 cm, Buchexemplar Nr.121/200, mit zahlreichen abbildungen, Residenzverlag Salzburg, 1970, mit originalem Kartonschuber, leichte Gebrauchsspuren



Lot No. 195-041506/0007

Alfred Hrdlicka *

Starting bid:

EUR 320.-

(Wien 1928-2009) Buch mit vier eingebundenen Radierungen: Hochzeit - Drama von Elias Canetti, Residenz Verlag Salzburg 1973, Radierungen jeweils signiert unten rechts, auf Büttenpapier, unterschiedliche Plattengößen von ca. 23,5x 20 cm bis 24x 20,5 cm, Text mit neun potomechanischen Reproduktionsdrucken nach Zeichnungen des Künstlers, Blattgröße ca. 35x 28 cm, in japanischer Fadenbindung, Kartonumschlag, Nr.2 von 200 nummerierten Exemplaren, in Originalkassette, diese ausgeblenden (Lewin 330,332,333 und 334)



Lot No. 195-041485/0001

Leo Reiffenstein

Starting bid:

EUR 260.-

(Wien 1856-1924 Salzburg) Damenbildnis mit Tuch umspielter freigelegter Schulterpartie, signiert oben rechts: Leo Reiffenstein, Pastellkreide auf Papier, ca. 65 x 50 cm, beschädigter Rahmen, Pastellkreide partiell auf Innenglas abgedrückt, verschmutzt, etwas wellig, links sichtbare Randeinrisse



Lot No. 195-041080/0067

Paul Flora *

Realized price:

EUR 550.-

Starting bid:

EUR 260.-

(Glurns 1922-2009 Innsbruck) Hochradportler, signiert unten rechts: Flora, mit Buntstiften kolorierte Radierung auf Bütten, Nr. 134/350, Plattengröße ca. 19,5x 24,5 cm, Blattgröße ca. 39,5 x 44,5 cm, ungerahmt, wenige leichte Knickspuren



Lot No. 195-041599/0004

Omer Berber *

Starting bid:

EUR 300.-

(Banja Luka/Bosnien 1948 geb.) Mädchen mit Schleier, mehrfach signiert und einmal datiert am unteren Rand: Omer Berber 1988/9, Farbkreide/Mischtechnik mit Blattgold auf Papier, ca. 70 x 50 cm, gerahmt



Lot No. 195-041112/0027

Sieglinde Layr *

Starting bid:

EUR 150.-

(Kyrnberg, St. Pölten, 1950 geb.) Drei Fastnachtsgestalten, signiert und datiert unten rechts: S. Layr (19)98, schwarze Kreide auf Papier, Bildausschnitt ca. 39 x 32 cm, Passepartout, gerahmt



Lot No. 195-041403/0002

Gottlieb Theodor v. Kempf- Hartenkamp *

Starting bid:

EUR 160.-

(Wien 1871-1964 Achrain b. Kitzbühel) Zwei Bleistiftskizzen: a) Am Wege zu Stift Heiligenkreuz, zweifacher Nachlassstempel rückseitig auf Karton, Bildausschnitt ca. 18x 23 cm, gebräunt, etwas fleckig, Knickspuren b) Tarockpartie am Fuchsenfeld, signiert und datiert unten rechts: 1913, Bildausschnitt ca. 10,5 x 11,5 cm, etwas gebräunt, beide mit Passepartout, gerahmt



Lot No. 195-041565/0002

Zeichner des 19. Jahrhunderts

Starting bid:

EUR 300.-

Blick auf Berchtesgaden mit dem Watzmann, signiert und datiert unten rechts: E. Stübel (Stubel)? 1858, aquarellierte Bleistiftzeichnung auf Papier, auf Untersatzblatt, ca. 20,5 x 25 cm, Passepartout fleckig, leicht beschädigter Rahmen, wenig wellig



Lot No. 195-041080/0028

Paul Flora *

Realized price:

EUR 320.-

Starting bid:

EUR 280.-

(Glurns 1922-2009 Innsbruck) Hahnenparade, signiert unten rechts: Flora, mit Buntstiften kolorierte Radierung auf Büttchen, Nr.35/350, Plattengröße ca.19,5x 24,5 cm, Blattgröße 39,5x 44,5 cm, ungerahmt, wenige leichte Knickspuren



Lot No. 195-041898/0002

P. Bertius (Peter de Bert)

Realized price:

EUR 240.-

Starting bid:

EUR 200.-

Salzburg: Gesamtansicht aus der Vogelschau. Mit Stadtteilen vor dem Kapuzinerberg (Linzergasse, Bergstraße), betitelt: "Salzburg", kolorierter Kupferstich, Amsterdam, 1616, aus: "Commentationum rerum Germanicarum...", Band III, ca. 14 x 19 cm, Passepartout (Rückseite mit Fenster auf lateinischen Text), verglast, gerahmt (Ko) 29 x 35



Lot No. 195-041403/0001

Gottlieb Theodor v. KempfHartenkampf zugeschrieben

Starting bid:

EUR 200.-

(Wien 1871-1964 Achrain b. Kitzbühel) Wäscherin, ligiertes Monogramm und datiert oben links: TGK? (18)97, rückseitig beschriftetes Etikett mit Hinweis zum Künstler, Tuschezeichnung, aquarelliert auf dünnem Karton, auf Untersatzblatt, ca. 8,5 x 12,5 cm, gerahmt



Lot No. 195-042063/0001

Bernhard Plockhorst

Realized price:

EUR 140.-

Starting bid:

EUR 140.-

(Braunschweig 1825-1907 Berlin) Versammlung deutscher Landund Forstwirthe in der Aula zu Salzburg, rückseitig auf Klebezettel weiter bezeichnet, monogrammiert unten rechts: B PL., Bleistiftzeichnung auf Papier, ca. 19 x 26 cm (35 x 40,5 cm), Passepartout, oberer Rand mit angesetzten Streifen, Knitterstellen, leicht angeschmutzt, beschädigter, vergoldeter Rahmen



Lot No. 195-041301/0001

Salomon Kleiner

Realized price:

EUR 160.-

Starting bid:

EUR 160.-

(Augsburg 1703-1761 Wien), Zeichner Johann August Corvinus (Leipzig 1683-1738 Augsburg), Stecher Wien, Ansicht des ehemaligen Palais Kaiserstein in der Dorotheergasse 14, 1910 demoliert, mit religiöser Prozession, betitelt: "Prospect des Gräfl. Kaysersteinschen Hauses...", kolorierter Kupferstich, Augsburg 1733, in der Platte signiert: "Sal. Kleiner I. E. M. del. - I. A. Corvinus sculp.", bzw. "30", ca. 22 x 33,5 cm, Passepartout (Ko)

Blatt 30 der Serie: "Vera et accurata delineatio ... Abbildung aller Kirchen ..., Teil III: Das florierende Wien 1733", Augsburg 1724-1737



Lot No. 195-041253/0001

Johann Berka

Starting bid:

EUR 180.-

(bei Prag 1758-1815 Prag) Satirisch-moralische Darstellung: "Die neu geschornen Gassen Ke(h) rerin(n) en in Wien" (Bestrafung der Gunstgewerblerinnen), Kupferstich, Prag um 1780, in der Platte signiert: "J. Berka sc. et exc. Pragae", ca. 29,5 x 39 cm, leicht gebräunt, kleine restaurierte Fehlstelle, Passepartout (Ko)



Lot No. 195-040131/0164

Paul Flora *

Realized price:

EUR 320.-

Starting bid:

EUR 300.-

(Glurns 1922-2009 Innsbruck) Schispringer, signiert unten rechts: Flora, mit Farbstift kolorierte Radierung auf Bütten (Hahnemühle), Nr. 128/200, Plattengröße ca. 19,5 x 24,5 cm, Blattgröße ca. 39 x 44 cm, ungerahmt



Lot No. 195-041664/0001

Johann Ludwig (Louis) Bleuler

Starting bid:

EUR 1,900.-

(Schaffhausen 1792 - 1850) Blick auf das alte Zürich vom Weinweg Höngg am Rebhang in der Waid aus gesehen, unten mittig betitelt: Zürich et ses environs, unterhalb der Darstellung rechts bezeichnet: chez Louis Bleuler au chateau de Laufen en Suisse, Aquarell/Gouache Mischtechnik auf Papier, schwarze Einfassungslinie und grau gouachierter Rand, sichtbare Größe ca. 52,5 x 74 cm, Passepartout, leicht verschmutzt, geringe Retuschen, alt restaurierter bogenförmiger Einriss unten links, kleiner Einriss oben links am Rand, Kratzspuren, leichte Bereibungen, beschädigter vergoldeter Holzrahmen



Lot No. 195-041450/0056

Marc Chagall *

Realized price:

EUR 550.-

Starting bid:

EUR 180.-

(Witebsk 1887-1985 Saint Paul de Vence) Femme avec Parapluie, aus Derriere le Miroir Nr. 147, 1964, Farblithografie auf Doppelseite (mit Mittelfalz), Bildausschnitt ca. 36,5 x 50 cm, Passepartout, leicht beschädigter Rahmen, gebräunt, Lichtränder (Mourlot 412)



Lot No. 195-041253/0004

Jean Baptiste Greuze

Starting bid:

EUR 240.-

(Tournus 1725-1805 Paris), Maler René Gaillard (Paris um 1720 - 1790), Stecher Bewegtes Interieur mit der Darstellung "Fils pani" - Der bestrafte Sohn (1778), in der Platte bezeichnet, Radierung, ca. 56,5 x 66 cm, Randbereich etwas fleckig, teilvergoldeter Holzrahmen

Das Original befindet sich in seitenverkehrter Darstellung -Öl auf Leinwand, 130 x 163 cm, im Louvre Paris, J. P. Cuzin. Der Louvre I, Die französische Malerei, Paris 1982, S. 79.



Lot No. 195-041279/0009

Erik Graf Dahlbergh (1625-1703)

Starting bid:

EUR 240.-

Das schwedische Kriegslager in Haffnia (Belagerung von Kopenhagen, Dänemark) aus der Vogelschau und in frontaler Ansicht mit Kanonaden und Zelten, 29. Okt. 1658-27. Mai 1660, betitelt: "Castrum Suedia ad Haffniam...", "... delineata per E. I. Dahlbergh L. General...", Kupferstich, ca. 29 x 38 cm, leichte Patina, verglast, gerahmt (Ko)

Blatt aus: Samuel Pufendorf, 'De rebus a Carolo Gustavo', Nürnberg, 1696.



Lot No. 195-041805/0001

Johann Jacob,

Starting bid:

EUR 380.-

(Wien 1733-1797), Stecher nach unbekanntem Maler Junge Frau mit Fächerkopfschmuck, Hündchen, Brief und Kaffeegarnitur mit Kipferl, ähnlich dem Typus der "Belle Chocolatiere", Mezzotinto, ca. 44 x 34,5 cm, am äußeren rahmenden Bildrand beschnitten, Malersignatur etc. fehlt dadurch, verglast, alter Waschgoldrahmen, Altersmängel (Ko)

J. Jacob; Schüler Schmutzers, tätig in London und Professor der K. K. Zeichnungs- und Kupferstecherakademie in Wien, vgl. das signierte Blatt: Ignaz Unterberger - J. Jacob, Porträt des griechischen Philosophen und Astronomen Aratos v. Soloi



Lot No. 195-040319/0001

Konvolut von drei Spitzenbildern, Alpenländisch, um 1800 (1770/80):

Starting bid:

EUR 200.-

a) Emblembild mit Vogel und zwei Herzen, darunter deutscher Text: Dein allein will ich seyn, (Streublumen in Rokokokartusche), Gouache auf Papier, ca. 12 x 7,2 cm; b) Hl. Magnus von Füssen mit dem Drachen, darunter mit alter Bezeichnung: S. (Sanctus) Magnus, Gouache auf geprägtem Papier, ca. 8,8 x 5,6 cm; c) Pfeiler oder Kirchturmspitze und drei Herzen vor Landschaft und der Zahl 3 mit Strahlenkranz, darunter Text in Spruchform (Weisheit), Gouache auf Papier, ca. 9 x 5,8 cm; jeweils kaschiert auf Karton, teilweise leicht gebräunt



Lot No. 195-040131/0155

Paul Flora *

Realized price:

EUR 320.-

Starting bid:

EUR 300.-

(Glurns 1922-2009 Innsbruck) Langläufer, signiert unten rechts: Flora, mit Farbstift kolorierte Radierung auf Bütten (Hahnemühle), Nr. 129/200, Plattengröße ca. 19,5 x 24,5 cm, Blattgröße ca. 39 x 44,5 cm, ungerahmt



Lot No. 195-041349/0065

Hinterglasmalerei nach Raffaello Santi/Giulio Romano, Venetien-Tirol, 2. Hälfte 16. Jahrhundert

Starting bid:

EUR 2,800.-

Die Kleine Heilige Familie mit Maria mit Christusknaben und Elisabeth mit Johannesknaben Hinterglasmalerei, teils mit Blattgold, im Streichverfahren hergestellte unregelmäßige Glastafel mit verwärmten Kanten, obere Kante geschnitten, mit an den Kanten teils fixiertem Papier hinterlegt, ca. 26,5/27,5 x 24/25,5 cm, teils krakeliert, Farb- und Goldreduktionen, Ecke oben rechts gebrochen, späterer Messing/Holzrahmen, beschädigt

zur Motivvorlage vgl.: Raffaello Santi/Giulio Romano, La Petite Sainte Famille, Öl auf Holz, um 1516-18, Louvre, Paris, Inv. Nr.: INV 605 / MR 436; Giovanni Giacomo Caraglio, Kupferstich nach diesem Ölgemälde, 1520-39, Albertina, Wien, Inv. Nr.: DG2017/3/7628



Lot No. 195-040131/0159

Paul Flora *

Realized price:

EUR 750.-

Starting bid:

EUR 300.-

(Glurns 1922-2009 Innsbruck) Schipioniere, signiert unten rechts: Flora, mit Farbstift kolorierte Radierung auf Bütten (Hahnemühle), Nr. 128/200, Plattengröße ca. 19,5 x 24,5 cm, Blattgröße ca. 39 x 43,4 cm, ungerahmt