

Pictures and graphics from all eras

Auction Date: 20.06.2024, 15:00
Auction type: Online auction
Hammer price excl. charges, commissions and taxes



Lot No. 195-041646/0001

Felix Albrecht Harta *

Starting bid:

EUR 650.-

(Budapest 1884-1967 Salzburg) Straße mit Häuserzeile in Frankreich, signiert unten rechts: HARTA (nachgezogen), ca. 24,5x 32,5 cm, doubliert, restauriert, gerahmt (Smolka, Wien)

Wir danken Herrn Dr. Nikolaus Schaffer für die freundliche Bestätigung der Echtheit anhand des Originals.



Lot No. 195-041325/0067

Lothar Erich Korvin*

Realized price:

EUR 300.-

Starting bid:

EUR 300.-

(Wien 1884 - 1957 Bad Reichenhall) Die Barockkirche von Taxco de Alcarón in Mexiko mit Straßenszenen, rückseitig mit weiteren Informationen des Künstlers und wohl ehemaliger Besitzerangabe: Ruperti-Gilde, signiert und datiert unten rechts: Lothar Korvin 1950, Öl auf Hartfaserplatte, ca. 64 x 41 cm, verschmutzt, Kanten berieben, geringe Retuschen, beschädigter moderner Holzrahmen



Lot No. 195-041427/0002

Janos Czencz *

Starting bid:

EUR 400.-

(Ostffyasszonyfa/Ungarn 1885-1960) Südeeschönheit, signiert und datiert unten rechts: Czencz (1)940, Öl auf Leinwand, ca. 54 x 67 cm, beschädigter Rahmen



Lot No. 195-041427/0003

Klara Sulzer (Sulzer-Breuer)
zugeschrieben

Starting bid:

EUR 400.-

(geb. 1884 Galati/Rumänien) Junge Schwestern mit Blumentrauß signiert und schwer leserlich datiert unten rechts: Clara Sulzer Breuer 1972, Öl auf Pressplatte, ca. 61 x 60,5 cm, beschädigter Stuckrahmen

Literatur: H. Fuchs: Die Österr. Maler der Geburtsjahrgänge 1881-1900, Bd. II, K 118 1938 floh die Künstlerin zusammen mit ihrem Mann Hugo Breuer nach London. Gemeinsam mit Thea Angerer und Mela Hoffer gestaltete sie die Wände des Austrian Center, London, mit Szenen aus dem österr. Leben. Anlässlich einer Ausstellung der 'Austrian women's voluntary workers, 1943, tauchte ihr Name das letzte Mal öffentlich auf (Dokumentationsarchiv 1992a)



Lot No. 195-041345/0003

Gustav Holstein

Starting bid:

EUR 220.-

(Wilna 1876-1955) Obersee bei Berchtesgaden mit dem Watzmann, signiert unten links: G Holstein, rückseitig signiert und betitelt, Öl auf Karton, ca. 47,5x 61 cm, gerahmt, kleine oberflächlichen Kratzspuren



Lot No. 195-041427/0007

Alois Henselmann, datiert 1933

Starting bid:

EUR 340.-

Venus mit Nymphen und Amoretten, signiert und datiert unten rechts, Mischtechnik auf Leinwand, ca. 31,5x 50 cm, leicht beschädigter Rahmen, leicht wellig



Lot No. 195-041345/0002

Karl Ihler *

Starting bid:

EUR 400.-

(Jenbach 1897-1972 Innsbruck) Berghänge, signiert unten rechts: K. Ihler, Öl auf Karton (dieser wohl ursprünglich schon mit kleinen Dellen), ca. 42x 43 cm, gerahmt, etwas verschmutzt



Lot No. 195-041786/0002

Roger Greßl *

Starting bid:

EUR 700.-

(St. Pölten 1959 geb.) Ohne Titel, signiert und datiert unten rechts: Roger Greßl (19)90, Acryl auf Molino, ca. 85 x 110 cm, leicht beschädigter Rahmen, etwas verschmutzt



Lot No. 195-041594/0003

Istvan Megyery *

Realized price:

EUR 240.-

Starting bid:

EUR 240.-

(Ungarn 1898-1972) Gartenblumen in Vase, signiert unten rechts: Megyery, Öl auf Leinwand, ca. 85 x 75,5 cm, beschädigter Rahmen, Farbfehlstellen



Lot No. 195-041786/0001

Roger Greßl *

Starting bid:

EUR 400.-

(St. Pölten 1959 geb.) Ohne Titel, signiert und datiert unten mittig: R Greßl (19)94, Collage/Acryl auf Papier und Sackleinen, Bildausschnitt ca. 57 x 45 cm, Passepartout, leicht beschädigter Rahmen, wellig



Lot No. 195-041702/0001

Ernst (Reno) Jungel *

Starting bid:

EUR 450.-

(Radkersburg 1893-1982 Graz) Verschneite Gebirgslandschaft, signiert und datiert unten rechts: ERNST JUNGEL/1948, Öl auf Leinwand, ca. 50 x 60 cm, beschädigter Rahmen, Farbfehlstellen (größere Stellen am unteren Rand mittig, sowie kleinere Stellen in der rechten Bildhälfte)



Lot No. 195-042152/0005

Nikola Toplev *

Realized price:

EUR 800.-

Starting bid:

EUR 400.-

(Skopje 1965-2013 Salzburg) Ohne Titel (Blauer Wald), signiert unten rechts: Toplev, Acryl auf Pressplatte, rückseitig mit Widmung des Künstlers, ca. 29 x 57 cm, gerahmt



Lot No. 195-042175/0001

Leszek Piasecki *

Realized price:

EUR 650.-

Starting bid:

EUR 500.-

(Lemberg 1928-1990) Bauern beim Heueinfahren, signiert unten rechts: Leszek Piasecki, Öl auf Leinwand, ca. 60 x 80 cm, leicht beschädigter Stilrahmen



Lot No. 095-066627/0000

Ludwig Bürgel *

Starting bid:

EUR 120.-

(Wien 1901-1980 Seekirchen) Blumenstillleben, signiert unten rechts: Ludwig Bürgel, Öl auf Leinwand, ca. 45,5 x 40,5 cm, leicht beschädigter Rahmen, etwas wellig



Lot No. 195-041598/0007

Edgar Meyer*

Starting bid:

EUR 280.-

(Innsbruck 1853-1925 Aldrans bei Innsbruck) Gotischer Innenhof mit altem Brunnen und Tauben, signiert unten links: Edgar Meyer, Aquarell (Mischtechnik) auf Papier, kaschiert auf Karton, ca. 51 x 36,5 cm (55 x 41 cm), rückseitig mit: Haus (?) Hall in Tirol beschriftet, , verschmutzt, leicht gewölbt, wenige Retuschen, beschädigter Holzrahmen



Lot No. 195-041598/0005

Edgar Meyer*

Starting bid:

EUR 300.-

(Innsbruck 1853-1925 Aldrans bei Innsbruck) Bauerngehöft in weiter Landschaft mit Fließchen und Bergpanorama im Hintergrund, signiert unten rechts: Edgar Meyer, Gouache/Aquarell (Mischtechnik) auf Papier, ca. 36 x 51 cm (41 x 55 cm), leicht verschmutzt, Retuschen, in den Ecken kleine Nadeleinstiche (alte Befestigung), beschädigter Holzrahmen



Lot No. 195-041168/0053

Stefan Simony

Starting bid:

EUR 1,200.-

(Wien 1860 - 1950) Bei der sommerlichen Feldarbeit, signiert unten links: Stefan Simony, Öl auf Leinwand, ca 60 x 80 cm, verschmutzt, beschädigter Stuckrahmen



Lot No. 095-066634/0000

Gerald Schmid *

Realized price:

EUR 1,200.-

Starting bid:

EUR 400.-

(Malta/Kärnten 1928-2022 Saalfelden) Goldregen, rückseitig signiert und zweifach datiert: G. Schmid 1988/98, sowie betitelttes Papieretikett, Öl auf Leinwand, ca. 125 x 95 cm, ungerahmt



Lot No. 195-041598/0004

Robert Frank-Krauss*

Starting bid:

EUR 160.-

(Fürth 1893 - 1950 München) "Der Bürgermeister", signiert ober rechts: Ro. Frank-Krauß, Öl auf Holz, ca. 21 x 16 cm, Außenmaße: 31 x 26 cm, verschmutzt, feines Krakelee, Retuschen, im Randbereich nachgedunkelt und teils mit Farbfehlstellen berieben, beschädigter Stilrahmen



Lot No. 195-041495/0008

Georg Fischhof

Starting bid:

EUR 400.-

(Wien 1859-1914) Holländische Hafenstadt mit Fischerboten, unten rechts mit Pseudonym signiert: J. Wagner (ligiert), Öl auf Leinwand, ca. 52,5 x 43 cm (62 x 52 cm), etwas verschmutzt, geringe Retuschen, Keilrahmen zeichnet sich leicht ab, beschädigter teilvergoldeter Holzrahmen



Lot No. 195-041646/0003

Wiktor Korecki

Realized price:

EUR 650.-

Starting bid:

EUR 360.-

(Kamjanez-Podilskij 1890-1980 Komorow) Heidelandschaft, signiert unten mittig rechts: Wiktor Korecki, Öl auf Leinwand, ca. 50,5 x 60 cm, beschädigter Rahmen, vergilbt, etwas verschmutzt, Kratzspur unten rechts



Lot No. 195-041598/0006

Franz Schwetz*

Realized price:

EUR 800.-

Starting bid:

EUR 220.-

(Salzburg 1910-1969 Innsbruck) Herbstlicher Regentag am Inn, unten links signiert: Schwetz (geritzt), Öl auf Karton, ca. 25 x 33 cm (39 x 47 cm), leicht verschmutzt, Retuschen, beschädigter Holzrahmen



Lot No. 195-041210/0002

Siegfried Amerstorfer *

Realized price:

EUR 1,000.-

Starting bid:

EUR 1,000.-

(Innsbruck 1920-2001) Große weite Winterlandschaft, signiert und datiert unten rechts: S. N. Amerstorfer (19)93, Acryl/Mischtechnik auf Kunststoffplatte, ca. 80 x 100 cm, beschädigter Rahmen



Lot No. 095-066613/0000

Erwin Eugene Ertl

Starting bid:

EUR 280.-

(Deutschland 20. Jahrhundert) Röhrender Hirsch in Waldlichtung, signiert und datiert unten rechts: Erwin Eugene Ertl 1952, Öl auf Leinwand, ca. 56 x 82 cm, Krakelee, verschmutzt, geringe Retuschen, beschädigter Rahmen



Lot No. 195-042289/0001

Siegfried N. Amerstorfer *

Realized price:

EUR 260.-

Starting bid:

EUR 260.-

(Innsbruck 1920-2001) Acker im November, signiert unten rechts: SN. Amerstorfer, Öl auf Leinwand, Bildausschnitt ca. 18 x 24,5 cm, fixiert auf Passepartout, gerahmt



Lot No. 195-041325/0033

Walther Witting

Starting bid:

EUR 750.-

(Dresden 1864-1940) Die Wasserträgerin an einem Sommertag in einer historischen italienischen Dorfgasse, signiert unten links: W. Witting, Öl auf Leinwand, ca. 58 x 40 cm, verschmutzt, sich abzeichnender Keilrahmen, Retuschen, beschädigter Stilrahmen



Lot No. 195-041623/0008

Valerie Czepelka

Realized price:

EUR 380.-

Starting bid:

EUR 300.-

(Wien 1896-nach 1975?) Verschneite Fichten, signiert unten links: V. Czepelka, Öl auf Leinwand, kaschiert auf Karton (Malkarton), ca. 60 x 46 cm, rückseitig altes betitletes Papieretikett am Rahmen, Rahmen beschädigt, verschmutzt, Firnis fleckig, kleine Farbfehlstellen an den Rändern

Literatur: H. Fuchs, Die Österr. Maler der Geburtsjahrgänge 1881-1900, Bd.1 K 40



Lot No. 195-041290/0001

Nachempfundene Gotische Tafelung des 19. Jahrhunderts

Realized price:

EUR 320.-

Starting bid:

EUR 320.-

Fragment einer "Maria Verkündigung": Der Engel Gabriel mit Szepter und Schriftrolle, darauf: Ave gratia plena, Dominus tecum (Gegrüßet seist Du - Maria voll der Gnade, der Herr ist mit dir), Tempera und Öl auf Holz, ca. 69,5 x 26,5 cm, verschmutzt, Farbfehlstellen, kleine Risse, Krakelee



Lot No. 195-041343/0002

Genre-/Tiermaler

Starting bid:

EUR 320.-

(wohl Italien, 19. Jahrhundert) Fütterung der Hühnerschar, undeutlich signiert unten links: G. Costi, Öl auf Leinwand, ca. 26x 39,5 cm, verschmutzt, leichtes Krakelee, alt restauriert, beschädigter teilvergoldeter neuere Holzrahmen



Lot No. 195-041325/0034

Henry Linguet

Starting bid:

EUR 360.-

(Frankreich 1881-1914) "Die Landstraße", signiert unten links: H. Linguet, rückseitig auf Klebezettel weiter bezeichnet, Öl auf Holz, ca. 26 x 34 cm, verschmutzt, Retuschen, nachgedunkelt, beschädigter Stuckrahmen



Lot No. 195-041135/0008

Unbekannter Romantiker

Starting bid:

EUR 400.-

(Deutschland, Ende 19. Jahrhundert) Walther von der Vogelweide am Waldrand sitzend, mit Auszügen seines berühmten Gedichtes versehen, monogrammiert und datiert unten links: OTL 1881, Aquarell und Tusche auf Papier, weiß gehöhnt, ca. 23,5 x 14,5 cm, Passepartout, leicht verschmutzt, beschädigter Biedermeierrahmen



Lot No. 195-041149/0006

Franz Zeller von Zellenberg, Umkreis

Starting bid:

EUR 400.-

(Wien 1805-1876) Überfahrt von Pferden mit Kutsche über Fluss, undeutlich signiert unten rechts: Zellen..., Öl auf Leinwand, alt doubliert, ca. 28,5 x 34,5 cm, Außenmaße: 41 x 46,5 cm, kleine Farbfehlstellen, verschmutzt, vergilbter Firnis, Retuschen, Krakelee, Kanten berieben, beschädigter Holzrahmen



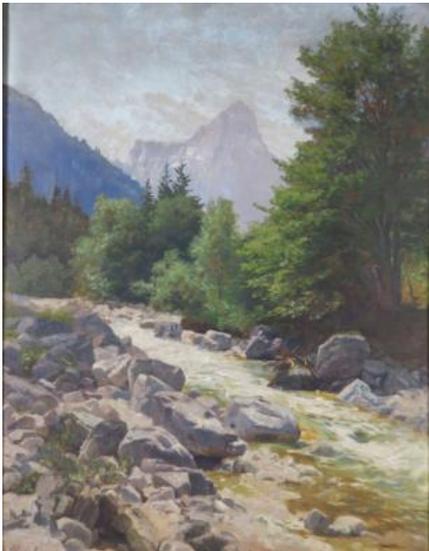
Lot No. 195-041192/0021

Joseph Sellenati

Starting bid:

EUR 500.-

(Ende 19. Jahrhundert) Liebeserklärung am Gartenzaun, signiert unten links: J. Sellenati, Öl auf Holz, ca. 21 x 16 cm, Krakelee, verschmutzt, wenige Retuschen, Randbereich mit partiellen Fehlstellen berieben, beschädigter vergoldeter Prunkrahmen



Lot No. 195-041349/0011

Georg Holub

Starting bid:

EUR 500.-

(Brünn 1861-1919 Wien) Gebirgsfluß an Waldrand mit Bergmassiv, signiert unten links: G. Holub, Öl auf Leinwand, ca. 63 x 48,5 cm, verschmutzt, Kanten etwas berieben, vereinzelt Krakelee, beschädigter vergoldeter Stuckrahmen



Lot No. 195-041325/0068

Raffael Nachfolger des 19. Jahrhundert

Realized price:

EUR 450.-

Starting bid:

EUR 450.-

"Madonna della Seggiola" mit dem Johannesknaben, Das Original - Öl auf Holz von 1514 befindet sich in Florenz im Palazzo Pitti, Öl auf Leinwand, ca. 68 x 55,5 cm, verschmutzt, teils fleckig, vergilbter Firnis, Krakelee, alt restauriert, Retuschen, beschädigter Holzrahmen



Lot No. 195-041325/0066

Monogrammist, 2. Hälfte 19. Jahrhundert

Realized price:

EUR 320.-

Starting bid:

EUR 320.-

Porträt eines Herren mit weißem Bart und federgeschmücktem Hut, monogrammiert und datiert unten rechts: P M 1887, Öl auf Leinwand, alt doubliert, ca. 63 x 49,5 cm, verschmutzt, Kratzer mit Farbverlust im unteren linken Bereich der Kleidung, Retuschen, beschädigter teilvergoldeter neuerer Holzrahmen



Lot No. 195-041349/0010

Unbekannt

Starting bid:

EUR 360.-

(Österreich, Ende 19. Jahrhundert) Der Pracht-Bulle, unten rechts bezeichnet: Gauer mann, Öl auf Leinwand, ca. 46 x 58 cm, verschmutzt, Retuschen, Krakelee, alt restauriert, beschädigter schwarzer Holzrahmen



Lot No. 195-041167/0109

Bernhard Mühlig

Realized price:

EUR 1,500.-

Starting bid:

EUR 1,500.-

(Eibenstock 1829-1910 Dresden) Abendstimmung am Kapuzinerberg mit der Festung Hohensalzburg, mit dabei eine Mutter mit Kind und zwei Kapuziner-Mönche, signiert unten links: B. Mühlig, rückseitig alter Klebezettel auf Keilrahmen: B Mühlig, Salzburg, Abendstimmung, Nr. 2479, Öl auf Leinwand, ca. 55,5 x 78 cm, Farbfehlstellen, verschmutzt, vergilbt, Krakelee, Retuschen, beschädigter masseverzierter Rahmen

Provenienz: Hermann Haimstet, Kunsthandlung und permanente Gemälde-Ausstellung, Ulm, Kunstsalon Abels, Köln, Hohenstaufenring 57 (in From von zwei Klebezetteln auf Keilrahmen)



Lot No. 195-041325/0048

Landschaftsmaler

Starting bid:

EUR 400.-

(wohl Österreich, Ende 19. Jahrhundert) Ungarische Szenerie mit weißem Pferd und Personenstaffage, unten rechts bezeichnet: A. v. Pettenkofen, Öl auf Leinwand, ca. 40 x 50 cm, verschmutzt, Retuschen, partiell leicht berieben, beschädigter Stilrahmen



Lot No. 195-041214/0001

Landschaftsmaler

Starting bid:

EUR 650.-

(Österreich/Ungarn, um 1900) Wilder Fluss mit Stromschnellen vor Berg, signiert unten rechts: Mozovic (?), Öl auf Leinwand, ca. 75 x 103 cm, alt restauriert, verschmutzt, Krakelee, vergilbter Firnis, Randbereich berieben, Retuschen, beschädigter, alter breiter Prunkrahmen



Lot No. 195-041349/0019

Ludwig Adam Kunz

Starting bid:

EUR 500.-

(Wien 1857-1929 München) Stilleben mit Baumfrüchten, Kürbissen und Trauben, signiert unten rechts: L. Adam Kunz, Öl auf Holz, zwei Gratleisten, ca. 59 x 89 cm, verschmutzt, nachgedunkelt mit vergilbtem Firnis, Retuschen, Krakelee, Kanten und Randbereich mit teils Farbfehlstellen berieben, beschädigter alter Holzrahmen mit vergoldeter Innenleiste



Lot No. 195-041349/0020

Genremaler

Starting bid:

EUR 400.-

(Österreich/Italien, 19. Jahrhundert) Kühe im Stallgewölbe, bezeichnet und datiert unten rechts: A. Martinetti 1870, Öl auf Leinwand, doubliert, ca. 61 x 76,5 cm, verschmutzt, nachgedunkelt, Retuschen, alt restauriert, Kanten berieben, beschädigter vergoldeter Stuckrahmen



Lot No. 195-041531/0001

Giovanni Battista Salvi Sassoferrato (genannt: Il Sassoferrato), Kopist des 19. Jahrhunderts

Starting bid:

EUR 550.-

"Madonna im Gebet", Öl auf Leinwand, ca. 72 x 59 cm (Außenmaß ca. 96 x 78 cm), alt restauriert, Retuschen, verschmutzt, nachgedunkelt, vergilbter Firnis, Kanten berieben, vereinzelt kleine Farbfehlstellen, beschädigter, aufwändig stuckierter und vergoldeter Rahmen

Provenienz: laut rückseitigem Klebezettel: Eigentum I. K. H. Prinzessin (Ludwig Ferd.) Maria de la Paz von Bayern



Lot No. 195-041427/0001

C. Karasek, Ende 19. Jahrhundert

Starting bid:

EUR 400.-

Profilsicht einer jungen Dame in Schwarz mit Perlenkette, signiert und datiert unten rechts: C. Karasek (18)85, Öl auf Leinwand, alt doubliert, ca. 68x 55,5 cm, beschädigter und verzogener Rahmen, etwas Farbabrieb an den Rändern



Lot No. 195-041427/0004

B. Höfling, Deutsch 19. Jahrhundert

Starting bid:

EUR 900.-

Zwei Bilder (Gegenstücke): a) Alpenlandschaft mit Dorf am See und Fischerbooten b) Alpenlandschaft mit Kühen am Seeufer jeweils signiert und datiert unten rechts: B. Höfling (18)65, Öl auf leinwand, je ca. 39,5 x 65 cm, leicht beschädigte Rahmen, leicht wellig, krakeliert



Lot No. 195-041498/0001

Maler des 19. Jahrhunderts

Starting bid:

EUR 500.-

Wassermühle am Alpensee, unbezeichnet, Öl auf Leinwand, ca. 66,5 x 95,5 cm, Stuckrahmen, verschmutzt, restaurierte Stelle oben rechts, kleine Farbfehlstellen



Lot No. 195-042139/0011

Künstler um 1900

Realized price:

EUR 480.-

Starting bid:

EUR 400.-

Blumenstillleben mit silberner Kanne, Prunkkelch aus farbigem Glas, Porzellanschalen mit Blaumalerei-Dekor, einer Blockflöte mit Notenblättern und verschiedenen Früchten (Kirschen, Himbeeren und einer Zitrone) auf Marmortisch, Öl auf Leinwand, doubliert, ca. 74 x 61,5 cm (90,5 x 78 cm), verschmutzt, Krakelee, Retuschen, alt restauriert, Randbereich berieben, beschädigter Holzrahmen



Lot No. 195-042224/0001

Italienische Schule (17. Jahrhundert) Nachahmer des frühen 19. Jahrhunderts

Realized price:

EUR 200.-

Starting bid:

EUR 160.-

"Die Heilige Katharina von Siena" - Ordo S. Dominici. Tertiarin mit Herz, Lilie und Dornenkrone, Öl auf Kupfer, ca 17 x 14,4 cm (20,5 x 18 cm), verschmutzt, Retuschen, alt restauriert, Randbereich berieben, beschädigter, vergoldeter Holzrahmen



Lot No. 195-041814/0005

Deutscher Maler, Mitte 19. Jahrhundert

Realized price:

EUR 200.-

Starting bid:

EUR 200.-

Porträt von Carl Freiherr Fechtig von Fechtenberg (Görz 1816-1886 Tiszaug - Ungarn), Öl auf Holz, ca. 18 x 14 cm (25 x 21 cm), rückseitig auf Klebezettel beschriftet, verschmutzt, vergilbter Firnis, viele Retuschen, Randbereich berieben, beschädigter, vergoldeter Holzrahmen



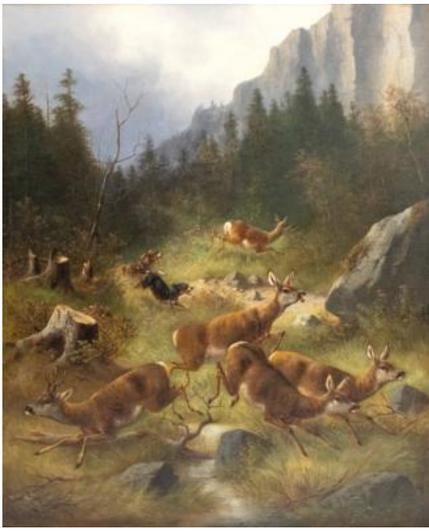
Lot No. 195-041588/0001

Carl Hasch

Starting bid:

EUR 1,900.-

(Wien 1834 - 1897) Stubaital mit Personenstaffage vor einer Hütte am Fluss, dahinter der wilde Freiger, das Zuckerhüttel und die Schaufelspitze aufragend, signiert und datiert unten rechts: Carl Hasch, 1895, rückseitig auf Klebezettel mit weiteren Daten zur Darstellung versehen, Öl auf Leinwand, doubliert, ca. 78 x 102 cm, verschmutzt, Retuschen, Krakelee, im unteren Randbereich leicht berieben, beschädigter teilvergoldeter, stuckierter Holzrahmen



Lot No. 195-041622/0002

Moritz Müller

Starting bid:

EUR 2,200.-

(München 1841-1899) Aufgescuchte Rehe im Wald, signiert und bezeichnet unten links: M Müller (ligiert) München, rückseitig auf Klebezettel mit Adresse des Künstlers versehen, Öl auf Leinwand, alt doubliert, ca. 103 x 82,5 cm, Retuschen, verschmutzt, Kanten berieben, beschädigter vergoldeter Holzleistenrahmen



Lot No. 195-041192/0023

Georg Berger

Starting bid:

EUR 750.-

(München 1862-1942) Abendstimmung mit Eber in verschneitem Wald, signiert unten rechts: G. Berger, Öl auf Leinwand, ca. 90,5 x 70,5 cm, verschmutzt, beschädigter Holzrahmen



Lot No. 195-041325/0076

Karl Kaufmann

Realized price:

EUR 2,800.-

Starting bid:

EUR 2,000.-

(Neuplachowitz 1843-1901 Wien) Venedig - Der Dogenpalast mit Personenstaffage und Gondeln, mit Pseudonym unten rechts signiert: H. Carnier, Öl auf Leinwand, alt doubliert, ca. 52,5 x 79 cm, verschmutzt, feines Krakelee, Kanten berieben, alt restauriert, geringere Retuschen, beschädigter vergoldeter Stuckrahmen



Lot No. 195-041379/0002

Léon Richet

Starting bid:

EUR 900.-

(Solesmes 1847-1907 Paris) Reisigsammlerin am Waldesrand, signiert unten rechts: Léon Richet, Öl auf Leinwand, ca. 55 x 46,5 cm, verschmutzt, Retuschen, Krakelee, vergilbter Firnis, kleine Farbreduktionen, Randbereich berieben, beschädigter vergoldeter Stuckrahmen

Provenienz: Sammlung Philipp Heinrich Carl von Metzler (1835-1922), Frankfurt am Main; dessen Nachlass-Auktion, Rudolf Bangel, Frankfurt am Main, 26. September 1922, Los 104; Privatsammlung, Bayern.



Lot No. 195-041495/0004

August Ferdinand Ottevaere

Starting bid:

EUR 950.-

(Paris 1810-1856 Gent) Bauer mit Tieren an Wasserstelle in weiter Landschaft im Hintergrund eine Mühle, signiert unten rechts: Ottevaere, Öl auf Leinwand, alt doubliert, ca 45,5 x 57 cm, alt restauriert, Retuschen, Krakelee, verschmutzt, vergilbter Firnis, beschädigter vergoldeter masseverzierter Rahmen



Lot No. 195-041325/0025

Porträtist des 19. Jahrhundert

Starting bid:

EUR 500.-

Mann mit Schnurrbart und gemustertem Turban, Öl auf Holz, parkettiert, rückseitig bezeichnet: Csernovitz Péter (womöglich Besitzervermerk), ca. 47 x 37 cm, nachgedunkelt, verschmutzt, alt restauriert, Krakelee, viele Retuschen, beschädigter Holzrahmen



Lot No. 195-041325/0078

Rosalba Carriera, Nachahmer des 19. Jahrhunderts

Starting bid:

EUR 500.-

Porträt der Caterina Sagredo-Barbarigo, Pastell auf Papier, kaschiert auf Karton, verschmutzt, leicht fleckig, etwas gebräunt, beschädigter vergoldeter Holzrahmen

Das Original (1735/40), Pastell, 42 x 32 cm, befindet sich in der Gemäldegalerie in Dresden. Wir danken Herrn Neil Jeffares, der das Pastell anhand hochauflösender Fotografien und Beschreibungen untersucht und begutachtet hat (6. September 2023), sowie Herrn Dr. Kronbichler, der das Gemälde im Original untersucht und begutachtet hat (18. August 2023).



Lot No. 195-041569/0046

Landschaftsmaler, Österreich 19. Jahrhundert

Starting bid:

EUR 300.-

Bergbach mit Magd und Haus vor Bergkulisse, Öl auf Leinwand, doubliert, ca. 39 x 51,5 cm, verschmutzt, feines Krakelee, Kanten berieben, älter restauriert, Retuschen, beschädigter Holzrahmen mit vergoldeter Innenleiste



Lot No. 195-040673/0002

Österreichischer Maler, Ende 19. Jahrhundert

Starting bid:

EUR 260.-

Gehöft mit Wassermühle in hügeliger Sommerlandschaft mit Personenstaffage, Öl auf Leinwand, kaschiert auf Holz und Pressspanplatte, ca. 36 x 50 cm, verschmutzt, Farbfehlstellen, fleckig, beschädigter schwarz lackierter Holzrahmen



Lot No. 195-041789/0001

Josef Edelbacher Nachahmer des 19. Jahrhunderts

Starting bid:

EUR 260.-

Romantische Ansicht auf ein altes gotisches Stadttor, davor zwei Wachen mit Lanze und zwei Wachhunden, über dem verzierten Portal ein Relief mit Adler und Wappenschilden, unten links undeutlich signiert und datiert: Po...(?) 185(..?), Öl auf Leinwand, ca. 38 x 29 cm (48 x 40 cm), verschmutzt, vergilbter Firnis, Krakelee, alte Retuschen, oben rechts ein Loch mit Farbverlust, beschädigter, vergoldeter, masseverzierter Rahmen



Lot No. 195-042023/0002

Österreichischer Porträtist des 19. Jahrhunderts

Starting bid:

EUR 280.-

Porträt eines Kleinkindes in weißem Kleidchen mit Spitzenkragen und einem Blumensträußchen in den Händen, Öl auf Leinwand, kaschiert auf Karton, ca. 39,5 x 32 cm (46 x 38,5 cm), verschmutzt, Krakelee, Farbfehlstellen, alt restauriert, Retuschen, Kratzspuren, Leinwand an den ehemaligen Befestigungsstellen der Nägel des Keilrahmens beschädigt, beschädigter Holzrahmen



Lot No. 195-041962/0001

Anton Hansch, Umkreis

Realized price:

EUR 800.-

Starting bid:

EUR 800.-

(Wien 1813-1876 Salzburg) Blick auf Bergmassiv im Abendrot vor Bergsee mit beschienener Baumgruppe, Öl auf Leinwand, doubliert, ca. 122 x 105 cm, verschmutzt, Retuschen, Krakelee, Druckstelle mit Farbabrieb oben rechts, schmaler Holzrahmen



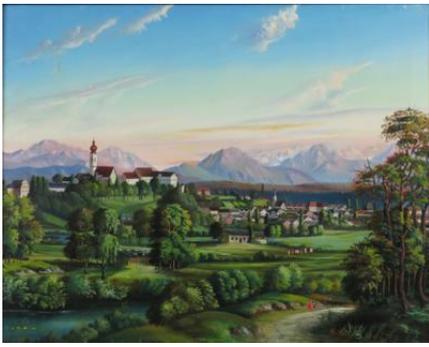
Lot No. 195-040976/0004

Maler um 1900

Starting bid:

EUR 220.-

Zwei Altstadtansichten, jeweils am See (Gegenstücke), unbezeichnet, Öl auf Zinkplatte, ca. 34,5 x 48 cm, leicht beschädigte Rahmen aus der Zeit, etwas verschmutzt, ein Bild mit einer Delle oben mittig links



Lot No. 195-040956/0002

Vedutenmaler, Ende 19. Jahrhundert

Starting bid:

EUR 320.-

Ortsansicht, wohl in Bayern, unbezeichnet, Öl auf Leinwand, wachsdoubliert, ca. 34 x 44 cm, leicht beschädigter masseverzierter Rahmen, etwas durchdrückender Keilrahmen, restauriert



Lot No. 195-040973/0003

Hermann Dischler

Starting bid:

EUR 400.-

(Freiburg im Breisgau 1866-1935 Hinterzarten) Auenlandschaft (Naturstudie Neuenburg am Rhein), monogrammiert unten rechts: H. D., signiert und datiert unten links: H. Dischler (18)92, bezeichnet und datiert oben rechts, bezeichnetes Künstleretikett rückseitig, Öl auf Presskarton, ca. 21 x 34,5 cm, Stilrahmen, verschmutzt



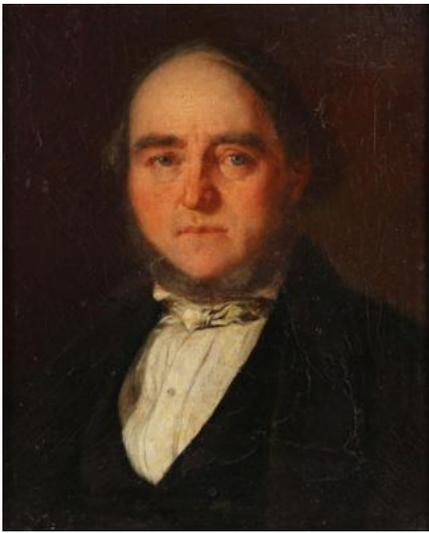
Lot No. 195-041876/0002

Max Bumüller

Starting bid:

EUR 200.-

(München um 1900) Blick über den Königssee hinüber zum Watzmann, im Vordergrund eine bemannte Zille, unten rechts signiert: Max Bumüller (undeutlich), Öl auf Holz, ca. 20 x 26 cm (41 x 46 cm), verschmutzt, vergilbter Firnis, Retuschen, sehr feines vereinzelt Krakelee, Farbfehlstellen, beschädigter, vergoldeter, masseverzierter Holzrahmen



Lot No. 195-041724/0001

Österreichischer Porträtist, Mitte 19. Jahrhundert

Starting bid:

EUR 280.-

Porträt eines eleganten Herren mit blauen Augen, dunklem Gehrock und weißem Hemd mit Schleife, Öl auf Leinwand, alt doubliert, ca. 28,5 x 22,5 cm (37 x 32 cm), verschmutzt, Krakelee, Retuschen, alt restauriert, Kanten berieben, beschädigter neuerer Holzrahmen



Lot No. 195-041706/0014

Alois Greil Umkreis

Starting bid:

EUR 240.-

(Linz 1841-1902 Wien) "Der Quartierschein" - Soldat mit Lanze und Pferd vor Bauerngehöft in winterlicher Landschaft, rückseitig mit weiteren Daten beschriftet, unten rechts mit a Greil signiert, Öl auf Leinwand, ca. 28,5 x 35,5 cm (36 x 42 cm), verschmutzt, vergilbt, zwei ca. 1 und 1,5 cm eingerissene, wagerechte Druckstellen mit Farbverlust in der Leinwand, Retuschen, Krakelee, Leinwand etwas wellig, feine Kratzspuren, (Restaurierungsbedürftig), beschädigter, teilvergoldeter Holzrahmen



Lot No. 195-041542/0009

Österreichischer Maler des 19. Jahrhunderts

Starting bid:

EUR 400.-

zwei Gemälde: a) Alpenlandschaft mit Bauerngehöft und weidenden Rindern, b) Flußlandschaft mit Holzbrücke, Gebäuden und Personenstaffage, Öl auf Leinwand, jeweils ca. 26 x 21 cm, stärker verschmutzt, fleckig, teils Retuschen, Farbfehlstellen, Randbereich berieben, Ecken teils bestoßen, Krakelee, beschädigte, querovale, masseverzierte Rahmen



Lot No. 195-041685/0002

Maler des 19. Jahrhunderts

Starting bid:

EUR 260.-

Kaiser Maximilian in der Martinswand, rückseitig bezeichnet: pinx(it) Alb. Riester 1855, copirt nach einem Manz'schner Stahlstich (Original v. Leusen?), Öl auf Karton, ca.27,5 x 22,5 cm, gerahmt, partiell etwas Farbabrieb, minimale Farbfehlstellen



Lot No. 195-041342/0003

Porträtist, 1. Hälfte 19. Jahrhundert

Starting bid:

EUR 150.-

Portät einer jungen sitzenden Dame in schwarzem Kleid und goldenem Collier mit Kreuz vor grünem Vorhang, Öl auf Zinkblech, ca. 14 x 12 cm (20 x 17 cm), verschmutzt, Kratzspuren, Farbfehlstellen, Farbreduktionen, oben in linker und rechter Ecke ein kleines Loch (ehemalige Befestigung), Retuschen, beschädigter, ebonisierter Holzrahmen



Lot No. 195-041325/0047

Niederländische Schule, 17./18. Jahrhundert

Starting bid:

EUR 600.-

Entblöste Schlafende wird in ihrem Budoir von altem Mann überrascht, Öl auf Holz, ca. 40 x 33 cm, alte Restaurierung, restaurierter mittiger Riss, Retuschen, Krakelee, verschmutzt, nachgedunkelt, teils Farbfehlstellen, beschädigter späterer Stuckrahmen



Lot No. 195-041325/0023

Deutsche Schule, 17./18. Jahrhundert

Starting bid:

EUR 400.-

Weiblicher Rückenakt vor rotem Vorhang mit beobachtendem Putto (?) Öl auf Leinwand, ca. 46 x 57 cm, alt doubliert und restauriert, Krakelee, verschmutzt, vergilbter Firnis, Retuschen, beschädigter Holzrahmen



Lot No. 195-041341/0003

Flämische Schule um 1700

Starting bid:

EUR 400.-

Dame mit Kind vor einer Balustrade mit einer reliefierten Amphore (evtl. eine Allegorie des Frühlings), Öl auf Holz, ca. 54 x 43,5 cm, verschmutzt, nachgedunkelt, Retuschen, kleine Farbfehlstellen, vergilbter Firnis, Platte bombiert



Lot No. 195-042136/0001

Adriaen de Gryeff Umkreis

Starting bid:

EUR 600.-

(Antwerpen 1670-1715 Brüssel) Jagdstilleben mit erlegten Wildtieren (Hase, Wildvögel, etc.) daneben ein Jagdhund, Öl auf Leinwand, alt doubliert, ca. 43,5 x 57,5 cm (56,5 x 70,5 cm), verschmutzt, stark nachgedunkelt, viele Retuschen, alt restauriert, Krakelee, flächig berieben (teils durchscheinende Grundierung), leichte Kratzspuren, Randbereich und Kanten berieben, beschädigter Holzrahmen



Lot No. 195-042206/0001

Österreichischer Maler des 18. Jahrhunderts

Starting bid:

EUR 240.-

"Kreuzwegstation" - Jesus fällt unter dem Kreuz, Öl auf Leinwand, alt doubliert, ca. 33 x 24 cm (39,5 x 30 cm), verschmutzt, nachgedunkelt, alt restauriert, Retuschen, Kratzspuren, oberflächliche Bereibungen, Krakelee, Keilrahmen zeichnet sich ab, Kanten und Randbereich mit teils Fehlstellen berieben, beschädigter Holzrahmen



Lot No. 195-040131/0146

Paul Flora *

Realized price:

EUR 300.-

Starting bid:

EUR 300.-

(Glurns 1922-2009 Innsbruck) Langläufer, signiert unten rechts: Flora, mit Farbstift kolorierte Radierung auf Bütten (Hahnemühle), Nr. 191/200, Plattengröße ca. 19,5 x 24,5 cm, Blattgröße ca. 39 x 44,5 cm, ungerahmt



Lot No. 195-040131/0050

Paul Flora *

Realized price:

EUR 900.-

Starting bid:

EUR 300.-

(Glurns 1922-2009 Innsbruck) Schipioniere, signiert unten rechts: Flora, mit Farbstift kolorierte Radierung auf Bütten (Hahnemühle), Nr. 199/200, Plattengröße ca. 19,5 x 24,5 cm, Blattgröße ca. 39 x 43,5 cm, ungerahmt



Lot No. 195-041600/0007

Dina Larot *

Realized price:

EUR 950.-

Starting bid:

EUR 500.-

(Wien 1942 geb.) Nene - Liegender weiblicher Akt, signiert, datiert und betitelt unten rechts: Dina Larot 2003, Mischtechnik auf Papier, Bildausschnitt ca. 48,5 x 68 cm, Passepartout, leicht beschädigter Rahmen, etwas wellig



Lot No. 195-041710/0003

Rudolf Dimai *

Realized price:

EUR 180.-

Starting bid:

EUR 180.-

(Innsbruck 1899-1986 Salzburg) Voralpenlandschaft, signiert und datiert unten links: Dimai 1949, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt ca. 38 x 55 cm, Passepartout, beschädigter Rahmen, linker Randbereich mit durchgehender vertikaler Falte



Lot No. 195-041014/0025

Siegfried Pörnbacher *

Realized price:

EUR 320.-

Starting bid:

EUR 320.-

(Olang 1914-2006 Bruneck) Italienische Gasse, signiert und datiert unten rechts: S. Pörnbacher (19)71, Aquarell/Gouache auf Papier, Bildausschnitt ca. 45x 57 cm, Passepartout gebräunt, leicht beschädigter Rahmen, etwas gebräunt



Lot No. 195-041600/0006

Bernhard Vogel *

Realized price:

EUR 450.-

Starting bid:

EUR 450.-

(Salzburg 1961 geb.) Mohn, signiert und datiert unten rechts: Bernhard Vogel (19)94, Tusche/Aquarell auf Papier, Bildausschnitt ca. 48,5 x 34,5 cm, Passepartout, gerahmt, etwas wellig (Rechnung Galerie Weihergut vom 3.3.1995 in Kopie beiliegend)



Lot No. 195-041710/0002

Rudolf Dimai *

Starting bid:

EUR 180.-

(Innsbruck 1899-1986 Salzburg)



Lot No. 195-041612/0003

Franz Kulstrunk

Realized price:

EUR 420.-

Starting bid:

EUR 280.-

(Radstadt 1861-1944 Salzburg) Tappenkarsee - Kleinarltal, signiert unten rechts: F. Kulstrunk, Aquarell und Deckweiß auf gebräuntem Papier, Bildausschnitt ca. 32 x 23 cm, Passepartout, leicht beschädigter Rahmen, stockfleckig, Lichtränder



Lot No. 195-042069/0033

Erich Eibl *

Realized price:

EUR 300.-

Starting bid:

EUR 300.-

(Neukirchen bei Eger 1945 geb.) Rasante Verjüngerung, signiert unten rechts: Eibl, Mischtechnik auf Papier, Blattgröße ca. 37 x 49 cm, lose, Oberflächenschäden im Randbereich und etwas verschmutzt



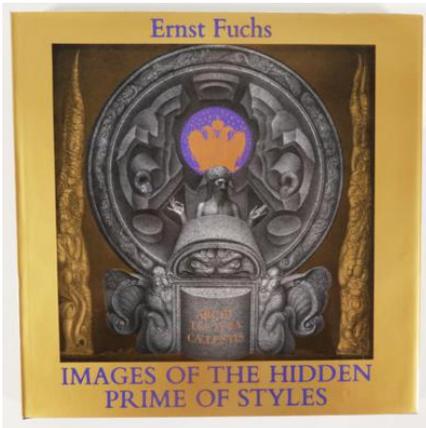
Lot No. 195-041123/0005

Österreichischer Monogrammist, Mitte des 19. Jahrhunderts

Starting bid:

EUR 260.-

Porträt eines jungen Herren in schwarzem Gehrock, blauer Weste mit Uhrenkette und weißem Hemd, am Zeigefinger einen Siegelring tragend und eine Zigarre haltend, monogrammiert unten links: F. W., Gouache auf Papier, ca. 19x 16 cm (20,5 x 23,5 cm), gebräunt, leicht angeschmutzt, Knickstelle an oberer linker Ecke, beschädigter, vergoldeter Holzrahmen



Lot No. 195-041506/0009

Ernst Fuchs *

Realized price:

EUR 320.-

Starting bid:

EUR 320.-

(Wien 1930-2015) Limitierte Ausgabe Ernst Fuchs-Architectura Caelestis/ Images of the hidden prime of styles, mit zwei eingebundenen Radierungen 'Daphne II' und 'Daphne III', 1970 Radierungen (Weis 162 lb und 163 lb) jeweils signiert unterhalb der Darstellung: Ernst Fuchs, auf Velin, Nr.2/200, Plattengröße ca. 23x 8 cm und 22x 8 cm, Blattgröße ca. 30x 29,3 cm, Buchexemplar Nr.2/200, mit zahlreichen abbildungen, Residenzverlag Salzburg, 1970, mit originalem Kartonschuber (fleckig), leichte Gebrauchsspuren



Lot No. 195-041080/0046

Paul Flora *

Realized price:

EUR 400.-

Starting bid:

EUR 260.-

(Glurns 1922-2009 Innsbruck) Winterlandschaft mit Raben, signiert unten rechts: Flora, Radierung auf Bütten, Nr. 280/350, Plattengröße ca. 19,5x 28 cm, Blattgröße ca. 39,5 x 44 cm, ungerahmt, wenige leichte Knickspuren



Lot No. 195-040689/0006

Hans Figura *

Realized price:

EUR 240.-

Starting bid:

EUR 240.-

(Groß Kikinda 1898-1978 Wien) Zwei Farbradierungen: a) Graz-Hauptplatz, signiert, Plattengröße ca.23 x 30 cm, Blattgröße ca.30,5 x 39 cm, lose in beschädigter Passepartoutmappe, Knickspuren, wenig verschmutzt b) Innsbruck-Theresienstraße, signiert, Plattengröße ca. 30 x 23 cm, Blattgröße ca. 40 x 29,3 cm, fixiert in beschädigter Passepartoutmappe, etwas verschmutzt, linke obere Ecke abgerissen, kleines Papierstück in der rechten unteren Ecke fehlend



Lot No. 195-041506/0004

Ernst Fuchs *

Starting bid:

EUR 300.-

(Wien 1930-2015) Zwei lose Druckgrafiken: a) Esther - cherubinisches Motiv b) Ohne Titel (Motiv Architectura Caelestis), beide signiert unten rechts: Ernst Fuchs, Farbsiebdruck auf rosafarbenem bzw. hellblauem Papier (Tosa Bütten), bezeichnet unten links: Probedruck, Blattgröße ca. 30x 30 cm, lose, Knickspuren, ein Blatt mit Randschäden (bestoßen, 4 mm Einriss)



Lot No. 195-040433/0009

Ernst Fuchs *

Realized price:

EUR 240.-

Starting bid:

EUR 220.-

(Wien 1930-2015) Kelch mit Satyrkopf und Blumen, signiert unten rechts: Ernst Fuchs, Farbradierung, teilweise zusätzlich handkoloriert, auf Velin, Nr. 98/260, Plattengröße ca. 27,5x 18,5 cm, Blattgröße ca. 53,5x 38 cm, ungerahmt, minimal stockfleckig



Lot No. 195-041080/0037

Paul Flora *

Starting bid:

EUR 260.-

(Glurns 1922-2009 Innsbruck) Circus, signiert unten rechts: Flora, mit Buntstiften kolorierte Radierung auf Bütten, Nr. 293/350, Plattengröße ca. 19,5x 24,5 cm, Blattgröße ca. 39 x 44,5 cm, ungerahmt, wenige leichte Knickspuren



Lot No. 195-041080/0030

Paul Flora *

Starting bid:

EUR 280.-

(Glurns 1922-2009 Innsbruck) Aufs Pferd, signiert unten rechts: Flora, mit Buntstiften kolorierte Radierung auf Bütten, Nr.89/350, Plattengröße ca.19,5x 24,5 cm, Blattgröße 39x 44 cm, ungerahmt , wenige leichte Knickspuren



Lot No. 195-041080/0066

Paul Flora *

Realized price:

EUR 280.-

Starting bid:

EUR 260.-

(Glurns 1922-2009 Innsbruck) Hochradportler, signiert unten rechts: Flora, mit Buntstiften kolorierte Radierung auf Büten, Nr. 130/350, Plattengröße ca. 19,5x 24,5 cm, Blattgröße ca. 39,5 x 44,5 cm, ungerahmt, wenige leichte Knickspuren



Lot No. 195-041499/0001

Nach/After Andy Warhol

Realized price:

EUR 150.-

Starting bid:

EUR 150.-

(1928-1987) Statue of Liberty, drucksigniert: Andy Warhol, Offset auf festem Papier, blattgroßer Reproduktionsdruck nach einer Originalvorlage (1986), Nr. 165/2400, rückseitig gestempelt CMOA (Carnegie Museum of Art/PA), ca. 60x 60 cm, lose



Lot No. 195-041499/0019

Nach/After Andy Warhol

Starting bid:

EUR 150.-

(1928-1987) Mobil, drucksigniert: Andy Warhol, Offset auf festem Papier, blattgroßer Reproduktionsdruck nach einer Originalvorlage, Nr. 125/2400, rückseitig gestempelt CMOA (Carnegie Museum of Art/PA), ca. 60x 60 cm, lose



Lot No. 195-041499/0011

Nach/After Andy Warhol

Realized price:

EUR 300.-

Starting bid:

EUR 150.-

(1928-1987) Mickey Mouse, drucksigniert: Andy Warhol, Offset auf festem Papier, blattgroßer Reproduktionsdruck nach einer Originalvorlage, Nr. 550/2400, rückseitig gestempelt CMOA (Carnegie Museum of Art/PA), ca. 60x 60 cm, lose



Lot No. 195-041080/0059

Paul Flora *

Realized price:

EUR 600.-

Starting bid:

EUR 300.-

(Glurns 1922-2009 Innsbruck) Alpiner Schipionier, gestürzt, signiert unten rechts: Flora, mit Buntstiften kolorierte Radierung auf Bütten, Nr. 113/350, Plattengröße ca. 19,5x 24,5 cm, Blattgröße ca. 39,5 x 44 cm, ungerahmt, wenige leichte Knickspuren



Lot No. 195-041080/0073

Paul Flora *

Starting bid:

EUR 280.-

(Glurns 1922-2009 Innsbruck) Ein Musikant, signiert unten rechts: Flora, mit Buntstiften kolorierte Radierung auf Bütten, Nr.215/350, Plattengröße ca. 19,5 x 24,5 cm, Blattgröße ca. 39,5 x 44,5 cm, ungerahmt, wenige leichte Knickspuren



Lot No. 195-041080/0024

Paul Flora *

Realized price:

EUR 280.-

Starting bid:

EUR 280.-

(Glurns 1922-2009 Innsbruck) Marionettenensemble, signiert unten rechts: Flora, mit Buntstiften kolorierte Radierung auf Bütten (Hahnemühle), Nr.25/350, Plattengröße ca.17,5x 23,5 cm, Blattgröße 39x 44 cm, ungerahmt, wenige leichte Knickspuren



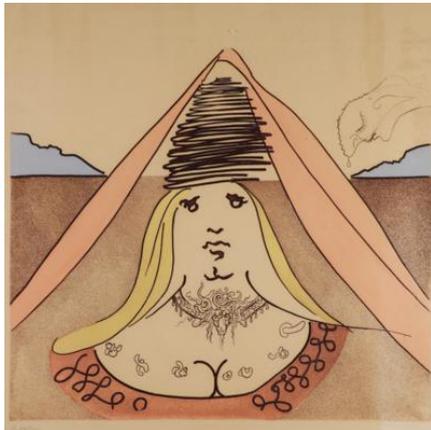
Lot No. 195-041080/0054

Paul Flora *

Starting bid:

EUR 280.-

(Glurns 1922-2009 Innsbruck) Musikclown, signiert unten rechts: Flora, mit Buntstiften kolorierte Radierung auf Bütten, Nr. 143/350, Plattengröße ca. 19,5x 24,5 cm, Blattgröße ca. 39,5 x 44,5 cm, ungerahmt, wenige leichte Knickspuren



Lot No. 195-041443/0001

Salvador Dali *

Realized price:

EUR 500.-

Starting bid:

EUR 500.-

(Figueras 1904-1989) Lady Dulcinea, aus der 15tlg. Folge: Historias de Don Quijote de la Mancha 1979/1981, signiert unten rechts: Dali, Radierung/Aquatinta auf Arches(Wasserzeichen oben rechts), Prägestempel unten links: Dalart N. V, Copyright 1981, Nr. G24/125, Editeur Grafos Verlag, Vaduz, Plattengröße ca. 40 x 44,5 cm (Darstellungsgröße ca. 39 x 44 cm), Blattgröße ca. 76,5 x 56,5 cm, beschädigter Rahmen, stark gebräunt (Lichtschäden mit fleckiger Wirkung), (Michler/Löpsinger Nr.941d)



Lot No. 195-042277/0003

Max Weiler *

Realized price:

EUR 1,300.-

Starting bid:

EUR 400.-

(Hall, Tirol 1910-2001 Wien) Blume, 1989, druckmonogrammiert und -datiert unten rechts: Weiler (19)89, Farblithografie auf Velin, fixiert auf Untersatzkarton, unbekannte Auflagenhöhe, Blattgröße ca. 29 x 29 cm, Passepartout, gerahmt (Weiler Online 3432)



Lot No. 195-041623/0010

Josef Stoitzner

Starting bid:

EUR 300.-

(Wien 1884-1951 Bramberg, Pinzgau) Vernazza, 1925, signiert und datiert unten rechts: Josef Stoitzner (19)25, betitelt und bezeichnet unten links, Lithografie auf festem Papier, Darstellungsgröße ca. 54 x 74,5 cm, Bildausschnitt ca. 56 x 76,5 cm, Blattgröße ca. 61,5 x 84 cm, Passepartout etwas fleckig, beschädigter Rahmen, gebräunt, Lichtränder, leicht wellig, rechts mittig ein ca.6,5 cm langer hinterklebter Einriss, unten zwei Einrisse (ca. 1,5 cm und 4 cm, dieser hinterklebt) (WVZ Wirz 4.1.33)



Lot No. 195-041623/0009

Josef Stoitzner

Starting bid:

EUR 300.-

(Wien 1884-1951 Bramberg, Pinzgau) Abend bei Friedberg, signiert und datiert unten rechts: Josef Stoitzner 1925, Lithografie auf festem Papier, Darstellungsgröße ca. 50,5 x 62,5 cm, Bildausschnitt ca. 52 x 64 cm, Blattgröße ca. 61,5 x 76 cm, Passepartout wenig fleckig, Rahmen beschädigt, gebräunt, Lichtränder, linker untere Eckbereich beschädigt mit mehreren hinterklebten Einrissen (bis ca. 4,5 cm lang)(WVZ Wirz 4.1.1)



Lot No. 195-041612/0005

Adi Holzer *

Realized price:

EUR 190.-

Starting bid:

EUR 180.-

(Stockerau 1936 geb.) Der Mann im Salz, signiert und datiert unten rechts: Holzer (19)79, betitelt unten links, mehrfach im Druck unten bezeichnet, Farbserigrafie auf grauem festen Papier, Nr. 33/80, Darstellungsgröße ca. 46 x 39,5 cm, Bildausschnitt ca. 52 x 44 cm, Passepartout, gerahmt



Lot No. 195-041612/0004

Karl Korab *

Realized price:

EUR 170.-

Starting bid:

EUR 130.-

(Falkenstein 1937 geb.) Dorfansicht, signiert und datiert unten rechts: Korab (19)82, Radierung auf Velin, bezeichnet unten links: E. A.(I/X) (Nr.1 von 10 Künstlerabzügen), Plattengröße ca. 23,5 x 32 cm, Passepartout, leicht beschädigter Rahmen, gebräunt, Lichtränder, stockfleckig



Lot No. 195-041612/0002

Paul Flora *

Realized price:

EUR 180.-

Starting bid:

EUR 150.-

(Glurns 1922-2009 Innsbruck) Reitergarde, signiert unten rechts: Flora, mit Buntstiften kolorierte Radierung, Nr. 57/200, Plattengröße ca. 6,5 x 9 cm, Blattgröße ca. 19,5 x 19,5 cm, gerahmt



Lot No. 195-041496/0004

Adi Holzer *

Starting bid:

EUR 220.-

(Stockerau 1936 geb.) Verwandlung, signiert und datiert unten rechts: Holzer (19)96, betitelt unten links (sowie in der Platte unten rechts), Farbsiebdruck/Radierung, partiell handkoloriert auf Velin, Plattengröße ca. 63 x 53,5 cm, Blattgröße ca. 89 x 70 cm, gerahmt



Lot No. 195-041612/0006

Adi Holzer *

Realized price:

EUR 220.-

Starting bid:

EUR 180.-

(Stockerau 1936 geb.) Die Vögel des Himmels, signiert und datiert unten rechts: Holzer (19)97, mehrfach in der Platte bezeichnet, Farbradierung/Aquatinta, partiell überarbeitet auf Velin, Nr. 68/150, Plattengröße ca. 49 x 39,5 cm, Bildausschnitt ca. 57 x 47,5 cm, Passepartout, gerahmt



Lot No. 195-041616/0008

Herbert Breiter *

Realized price:

EUR 220.-

Starting bid:

EUR 180.-

(Landeshut 1927-1999 Salzburg) Blick von der Mönchsbergstiege zur Altstadt mit Festung, signiert unten rechts: Herbert Breiter, bezeichnet unten links: Probedruck, Farblithografie, Darstellungsgröße ca. 63,5 x 29 cm, Blattgröße ca. 76 x 40 cm, gerahmt



Lot No. 195-041809/0004

Radierung nach einem Gemälde von Salavdor Dali (1904-1989)

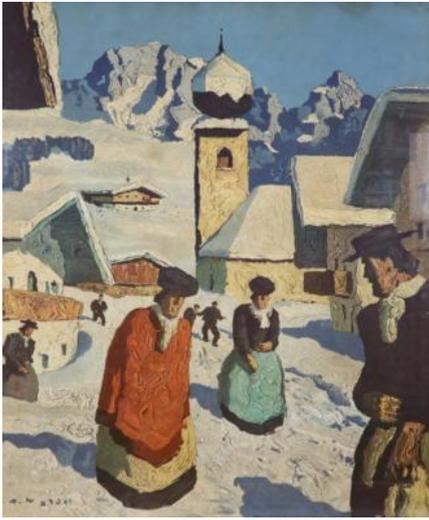
Realized price:

EUR 650.-

Starting bid:

EUR 400.-

Le Christ de Saint Jean de la Croix (Christus des Heiligen Johannes vom Kreuz), handsigniert von Salvador Dali: Dali, handkolorierte Radierung von P. B. Spalaikovitch auf Japan, nach dem Gemälde von Salavdor Dali von 1951 (Kelvingrove Art Gallery and Museum Glasgow), typografisch beschriftet und datiert unterhalb der Darstellung: 1982, Nr. 214/450,, mit Zertifikat von Glasgow Museum & Art Galleries(Hrsg.) und der Dali Galerie/ MSE Gesellschaft für Kunsteditionen, München, in originaler Kartonmappe, Plattengröße ca. 68 x 43,5 cm, Bildausschnitt ca. 74 x 47,5 cm, Textilpassepartout, blattversilberter Galerierahmen



Lot No. 195-041685/0001

Plakat nach Alfons Walde, 1930er Jahre

Starting bid:

EUR 700.-

Dorfstrasse im Winter, Offset auf Papier nach Originalvorlage, unterhalb der Darstellung typografisch bezeichnet links: W. U. B-Druck Innsbruck (Wagnerische Universitäts-Buchdruckerei), sowie rechts: A. Walde-Kitzbühel, beschnittene Blattgröße ca. 60x 50,5 cm, leicht beschädigter Rahmen, gebräunt, alte braune Wasserflecken (auch rückseitig), unten kleine Einrisse



Lot No. 195-042170/0004

Peter Waldner *

Realized price:

EUR 900.-

Starting bid:

EUR 400.-

(Hall i. Tirol 1948 geb.) Zopferlspur von zwei Schifahrern, signiert unten rechts: P. Waldner, druckmonogrammiert unten rechts: PW, bezeichnet unten links: Original Handdruck, Farblinolschnitt, Darstellungsgröße ca. 27,5 x 12 cm, Bildausschnitt ca. 30 x 14 cm, Passepartout, gerahmt, etwas fleckig unterhalb der Darstellung



Lot No. 195-041809/0002

Paul Flora *

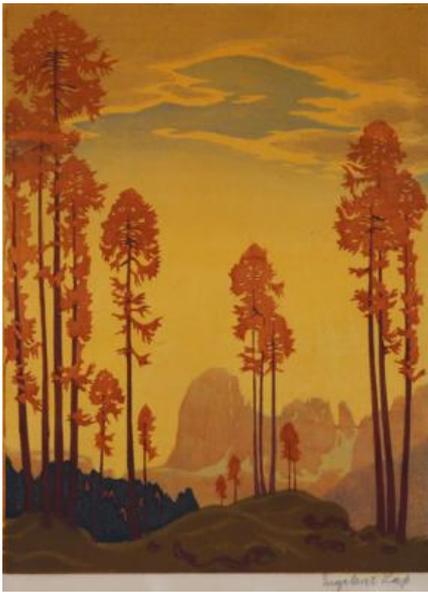
Realized price:

EUR 320.-

Starting bid:

EUR 280.-

(Glurns 1922-2009 Innsbruck) Der Held auf dem Hahn, signiert unten rechts: Flora, betitelt unten mittig, mit Buntstiften kolorierte Radierung, Nr. 60/200, Plattengröße ca. 19,5 x 23 cm, Bildausschnitt ca. 23,5 x 26,5 cm, Passepartout, gerahmt



Lot No. 195-041975/0005

Engelbert Lap *

Realized price:

EUR 600.-

Starting bid:

EUR 200.-

(Graz 1886-1970 Innsbruck) Herbstmorgen, signiert unten rechts: Engelbert Lap, Farbholzschnitt auf Japan, Bildausschnitt ca. 25,5 x 18,5 cm, Passepartout, verschmutzt, beschädigter Rahmen



Lot No. 195-042163/0001

Paul Flora *

Realized price:

EUR 300.-

Starting bid:

EUR 180.-

(Glurns 1922-2009 Innsbruck) Springende Tiroler, signiert unten rechts: Flora, mit Buntstiften kolorierte Radierung auf Velin, Nr. 1/250, Plattengröße ca. 6 x 8,5 cm, Bildausschnitt ca. 8 x 10,5 cm, Passepartout, gerahmt



Lot No. 195-041713/0002

Karl Korab *

Realized price:

EUR 240.-

Starting bid:

EUR 180.-

(Falkenstein 1937 geb.) Am Dorfrand, signiert unten rechts: Korab, Radierung auf Bütten, Nr. 195/360, Plattengröße ca. 29,5x 39,5 cm, Blattgröße ca. 49 x 65 cm, beschädigter Glaswechselrahmen (gebrochen), Kanten gebräunt



Lot No. 195-040131/0166

Paul Flora *

Realized price:

EUR 300.-

Starting bid:

EUR 300.-

(Glurns 1922-2009 Innsbruck) Schispringer, signiert unten rechts: Flora, mit Farbstift kolorierte Radierung auf Bütten (Hahnemühle), Nr. 130/200, Plattengröße ca. 19,5 x 24,5 cm, Blattgröße ca. 39 x 44 cm, ungerahmt



Lot No. 195-040689/0005

Rolf von Hoerschelmann

Starting bid:

EUR 240.-

(Dorpat 1885-1947 Feldafing) Der Heilige (in Ketten vor Kreuz), monogrammiert unten rechts: R. H (ligiert), betitelt unterhalb der Darstellung links, Federzeichnung, partiell weiß gehöht, auf graublauem Papier, auf Untersatzblatt, Darstellungsgröße ca. 19,5x 29 cm, Blattgröße ca. 20,5x 31 cm (linker Rand mit Papierstreifen hinterklebt), beschädigtes Papierpasspartout, gebräunt, kleine Randschäden



Lot No. 195-040816/0030 -

Viktor Planckh

Starting bid:

EUR 300.-

(Troppau 1904-1941 Athen) Mutter und Kind, 1936, signiert unten rechts: V. Planckh, betitelt und datiert darunter auf kleinem Papieretikett, dunkelbraune Ölkreide auf hellbraunem Papier, fixiert auf Karton, dieser rückseitig mit Rundstempel: Viktor Planckh Estate/1981, Blattgröße ca. 48x 34,3 cm, Bildausschnitt ca. 45,5x 30 cm, Passepartout gebräunt und fleckig, leicht beschädigter Rahmen, Rückkarton mit typografisch beschriftetem Künstleretikett, Randschäden (Einrisse, unten fehlendes Papierstück, wellig, etwas fleckig)



Lot No. 195-040816/0029 -

Viktor Planckh

Starting bid:

EUR 300.-

(Troppau 1904-1941 Athen) Doppelbild: a) Straßenszene (recto), unbezeichnet, Bildausschnitt ca. 21,5x 30,5 cm, b) Kopf einer Bäuerin (verso), unbezeichnet, beides Ölkreidezeichnungen auf hellbraunem Papier, fixiert auf Passepartout, mit Karton, dieser rückseitig mit Rundstempel: Viktor Planckh Estate/1981, Blattgröße ca. 23,5x 32 cm, Randschäden unten (Eckfalte, ca. 1,5 cm langer Einriss, etwas wellig), Passepartout gebräunt und fleckig, beschädigter Rahmen, Rückkarton mit typografisch beschriftetem Künstleretikett



Lot No. 195-041901/0002

Charlotte Lehmann

Starting bid:

EUR 150.-

(Wien 1860 geb.) Bauernmädchen in sommerlicher Tracht mit Blumenstrauß, rechts unten signiert und datiert: Charlotte Lehmann (1)898, Aquarell auf Karton, ca. 43 x 34,5 cm (51,5 x 43 cm), gebräunt, angeschmutzt, vereinzelt stockfleckig, beschädigter, masseverzierter, ornamentierter Rahmen



Lot No. 195-042183/0003

Hans Bol

Starting bid:

EUR 200.-

(Mecheln 1534-1593 Amsterdam) Zeichner -



Lot No. 195-042058/0005

Edmund von Wörndle

Realized price:

EUR 240.-

Starting bid:

EUR 240.-

(Wien 1827-1906 Innsbruck) Ansicht von Schloß Ambras mit davorliegendem Hof und Garten, Bleistiftzeichnung auf Papier, signiert u. datiert "Ed. v. Wörndle 1877.", ca. 15 x 24 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, profiliert mit Goldleiste, um 1900 (42 x 47 cm)



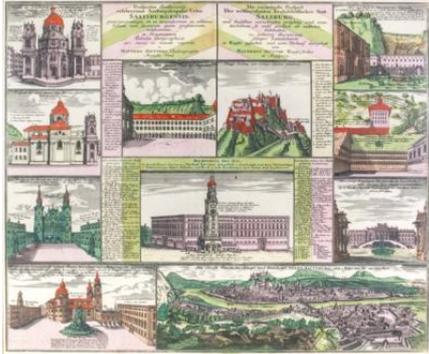
Lot No. 195-041616/0006

Franz Blaas *

Starting bid:

EUR 280.-

(Passau 1955 geb.) Ohne Titel, monogrammiert und datiert unten links: F. B.(19)92, Pastellkreide auf Papier, ca 29 x 38 cm, gerahmt



Lot No. 195-041256/0010

Matthäus Seutter

Starting bid:

EUR 450.-

(Augsburg 1678-1757), Stecher nach Pater Odilo Guetrat OSB, Stift Michaelbeuern (Salzburg 1665-1731 Seewalchen), Zeichner Salzburg-Tableau mit 11 Ansichten, betitelt: "Prospectus illustriores ... Urbis Salisburgensis .../ Die vornehmste Prospect ... von Matthaenus Seutter I. R. K. M. G. in Augspurg", im Bild der Sommerreitschule das Zeichnermonogramm "P. O. G. S. fecit", kolorierter Kupferstich, Augsburg, vor 14. Juni 1729 weil ohne Druckprivileg, möglicherweise erstmals 1712, ca. 49 x 57 cm, Blatt größer, Passepartout, verglast, gerahmt (Ko)

Die spätere Ausgabe von Johann Baptist Homann bzw. Erben, Nürnberg, zeigt ein leicht verändertes Bild, indem ein neuer Blatt-Text in die Mitte verschoben ist unter dem neuen Titel: "Prospectus elegantiores"



Lot No. 195-041253/0005

Antoine Pesne

Starting bid:

EUR 280.-

(Paris 1683-1757 Berlin), Maler Georg Friedrich Schmidt (Schönerhude bei Berlin 1712 -1775 Berlin), Stecher Porträt des Henry Voguell, Esq., Onkel des bekannten Kupferstechers G. F. Schmidt, Groß-Kaufmann in London, Kniestück (im Hintergrund rechts wohl der Tower of London), in der Platte bezeichnet und betitelt, Königlicher Sammlerstempel unten rechts FR (Friedrich Rex?), Kupferstich, 48 x 33,5 cm, gebräunt, Passepartout, Holzrahmen

Literatur: E. Berchenhagen, P. du Combien, M. Kühe, G. Poensgen, Antoine Pesne, Berlin 1958, S. 184 f., Nr.: 321 a)-d), sowie Abb.: 200



Lot No. 195-041702/0002

Gottfried Kumpf *

Realized price:

EUR 220.-

Starting bid:

EUR 180.-

(Annaberg/Salzburg 1930-2022 Wien) Zwei Farblithografien aus dem Schachzyklus: a) Königsspringerspiel b) Der Freibauer jeweils signiert unten rechts: Kumpf, auf Velin, Darstellungsgröße ca. 17 x 17 cm, beschnittene Blattgröße ca. 24 x 30 cm, Glaswechselrahmen, gebräunter Randbereich



Lot No. 195-041481/0010

Moritz Ledeli

Starting bid:

EUR 220.-

(Brünn 1856-1920 Wien) Ausritt am Schloß Gödöllö bei Budapest - Landsitz der kaiserlichen Familie und geliebtes Schloß von Kaiserin Elisabeth (Sisi), signiert unten links: M. Ledeli, rechts unten betitelt: Gödöllö, Grisaille (Mischtechnik) auf braunem Papier, ca. 23,5 x 41 cm (25 x 42 cm), fleckig, angeschmutzt, gebräunt, Retuschen, beschädigter, ebonisierter Rahmen



Lot No. 195-042069/0034

Hellmuth Macheck *

Realized price:

EUR 200.-

Starting bid:

EUR 200.-

(1924-1995) Zwei Karikaturzeichnungen: a) Lucona-Affäre b) Arafat vor der UNO, jeweils unten bezeichnet: mac, Tusche/Bleistift auf Papier (Prägestempel Schoellershammer), fixiert auf Papierpassepartout, Bildausschnitt ca. 16 x 26 cm und ca. 29 x 15 cm, Blattgrößen ca. 22 x 31 cm und ca. 22 x 30 cm, lose, wenig verschmutzt, partiell kleine Paperoberflächenschäden

Der künstlerische Nachlass von Hellmuth Macheck befindet sich in den Landessammlungen Niederösterreich/ Karikaturmuseum Krems



Lot No. 195-042069/0035

Rudolf Nemeč *

Starting bid:

EUR 200.-

(Steyr 1926-1997, Karikaturist erfand den Vitus Mostdipf / OÖN Nachrichten) Zwei Karikaturzeichnungen: a) Jedermann-Fassung 1988 b) Entwurf für ein neues Denkmal am Hrdlicka-Platz, jeweils unten rechts mit dem Pseudonym signiert: Florian, betitelt mit Bleistift unterhalb der Darstellungen, Tusche auf Papier, ein Blatt (b) mit handschriftlichen Anmerkungen, fixiert auf Papierpassepartout, Bildausschnitt je ca. 18,5 x 24 cm, Blattgröße ca. 25,5 x 37 cm und 25,5 x 33 cm, lose, Knickspuren, wenig verschmutzt, Farbfingerabdruck,



Lot No. 195-042371/0001

Panrace Bessa

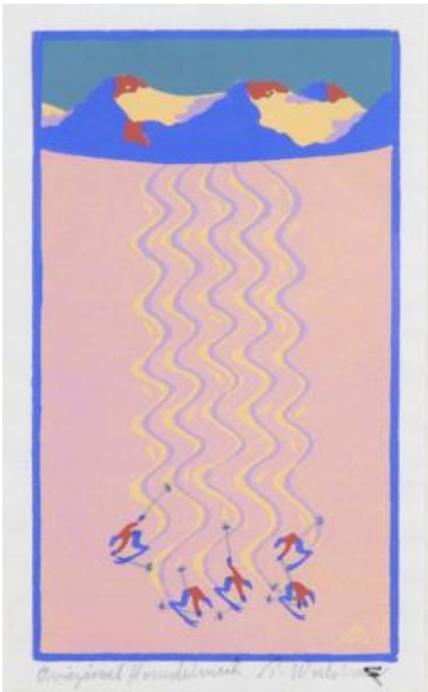
Realized price:

EUR 220.-

Starting bid:

EUR 200.-

(Paris 1772- 1846 Ecouen), Maler - Pierre Francois Barrois (Paris um 1770-?), Stecher, sowie einige andere Stecher, Serie von 35 Blumendarstellungen, kolorierte Kupferstiche, Paris, 1. Drittel 19. Jh., signiert: "P. Bessa pinx. - Barrois sculp.", eines datiert "1812", aus dem Werk mit 572 Blatt: "Herbier Général de l'Amateur", ca. 18 x 11 cm, Blätter meist ca. 28 x 22 cm, ca. acht durch Licht leicht vergilbt



Lot No. 195-042170/0003

Peter Waldner *

Realized price:

EUR 900.-

Starting bid:

EUR 400.-

(Hall i. Tirol 1948 geb.) Wedelspur von fünf Schifahrern, signiert unten rechts: P. Waldner, druckmonogrammiert unten rechts: PW, bezeichnet unten links: Original Handdruck, Farblinolschnitt auf Japan, Darstellungsgröße ca. 21,5 x 12 cm, Bildausschnitt ca. 23,5 x 14 cm, Passepartout, gerahmt, wenig druckfarbenfleckig und ein kleiner schwarzer Farbleck außerhalb der Darstellung



Lot No. 195-042058/0006

Johann Christian Wirsing

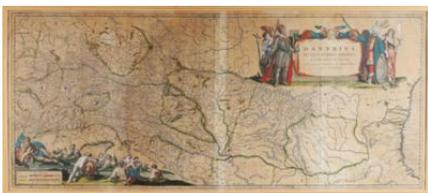
Realized price:

EUR 500.-

Starting bid:

EUR 260.-

(Nürnberg 1767-1805) Salzburg vom Kapuzinerberg, nach der Ansicht um 1550, mit altem Grimingschloß (Müllegg, am heutigen Areal Landeskrankenhaus), 9 Zillen auf Salzach, Radierung, Salzburg, 1793, in der Platte signiert: "Ch. J. C. Wirsing sc.", ca. 33 x 51 cm, Alterspatina, kleiner Bräunungspunkt, Faltspuren, da als Beilage im Buch: Lorenz Hübner "Beschreibung der hochfürstlich-erzbischöflichen Haupt- und Residenzstadt Salzburg und ihrer Gegenden ...", Band 2, Salzburg 1793, Passepartout, verglast, gerahmt mit Neo-Louis seizeRahmen, Holz mit bronziertem Guilloche-Ornament. (51 x 69)



Lot No. 195-042063/0025

Johann Janssonius

Realized price:

EUR 550.-

Starting bid:

EUR 300.-

(Arnheim ca. 1588-1664 Amsterdam) Frühbarocke Landkarte der Donau vom Schwarzwald bis zur Mündung, südlich bis Kroatien, Bosnien, betitelt: "Danubius fluvius Europae maximus ...", teilkolorierter Kupferstich, Amsterdam, um 1650, zwei figurale Kartuschen, ca. 41 x 96,5 cm, Alterspatina, Passepartout, verglast, gerahmt (Ko) 65 x 118 Cm