

Design

Auktionstermin: 20.06.2024, 14:00
Auktionstyp: Online Auction
Meistbot exkl. Käufergebühr und Mehrwertsteuer



Lot Nr. 1

"Vermelha Chair", Entwurf Fernando & Humberto Campana,

Erzielter Preis:

EUR 2.000,-

Startpreis:

EUR 2.000,-

1993, für Edra / Italien, dreibeinige Konstruktion aus pulverbeschichtetem Stahlrohr, Baumwolltau mit Acrylkern, Höhe ca. 78 cm, Breite ca. 80 cm, Tiefe ca. 60 cm, Sitzhöhe ca. 38 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)

Provenienz: Sammlung Sanziany & Palais Rasumofsky



Lot Nr. 2

Wandteppich, Mary-Ann Williams *,

Startpreis:

EUR 3.200,-

gewebter Teppich aus roten Filztücken auf rechteckiger Platte montiert. Maße Höhe ca. 180 cm, Breite ca. 150 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. (MHA)

Mary-Ann Williams wurde in Kapstadt, Südafrika geboren. Sie studierte Innenarchitekt, Mode-, Hut-, Schnittmuster und Textildesign in Kapstadt und Hamburg. Als Inneneinrichterin machte sie sich als 'Queen of Felt' einen Namen. Ihr wurden bereits über 20 Auszeichnungen und Preise verliehen.



Lot Nr. 3

"Anemone Chair", Entwurf Fernando & Humberto Campana,

Erzielter Preis:

EUR 2.400,-

Startpreis:

EUR 2.000,-

2001, für Edra / Italien, formgepresstes, satiniertes und silbermetallisch farbenes Metall, rosafarbene PVC-Schläuche, handverwalzen, Höhe ca. 65 cm, Breite ca. 120 cm, Tiefe ca. 90 cm, Sitzhöhe ca. 38 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)

Lit.: Antibodies - Fernando & Humberto Campana 1989 - 2009, Vitra Design Museum, Weil am Rhein 2009, S. 58, S. 116 - D Alfred, Campana Brothers, Complete Works (So Far), New York 2010, S. 30, S. 138, S. 264. Provenienz: Sammlung Sanziány & Palais Rasumofsky



Lot Nr. 4

Flap Sofa Sky Kiss, Entwurf Francesco Binfare ,

Startpreis:

EUR 3.000,-

2000 / 2009 Edra / Italien, Gestell aus satiniertem und verchromtem Metall, Polsterung aus PUR-Schaum, dunkler Bezugstoff. Maße: Länge ca. 355 cm, Tiefe ca. 166 cm, Sitzhöhe ca. 34 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 5

"Biomega MNo1"-City Bike / Fahrrad, Entwurf Marc Newson

Erzielter Preis:

EUR 2.200,-

Startpreis:

EUR 2.000,-

1999/2000, für Biomega, Kopenhagen/Dänemark, Aluminiumrahmen, Carbon-Gabel, Rohloff 14-Gang-Schaltung, Länge 173 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 6

Lounge Sessel aus der Serie 3D, Entwurf Komplot Design) Poul Christiansen und Boris Berlin)

Startpreis:

EUR 300,-

2003, für Gubi, skulpturale Konstruktion mit kufenförmigem Untergestell aus verchromtem Stahl, gepolsterte Sitzschale aus HiRek (Polypropylen) bezogen mit grauem Wollstoff der Wiener Werkstätte. Maße Höhe ca. 69 cm, Breite ca. 65 cm, Tiefe ca. 67 cm, Sitzhöhe ca. 40 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 7

3-teiliges Set von "Panorama"- Sitzelementen, Entwurf Emmanuel Babled

Startpreis:

EUR 1.300,-

2007, für Felice Rossi, Italien, modulare, frei miteinander kombinierbare Konstruktionen aus verchromtem Vierkanthrohr, Polyurethanschaum, Set bestehend aus einem Eckelement und zwei seitlichen Sitzelementen. Maße je Höhe ca. 60 cm, Breite ca. 78 cm, Tiefe ca. 78 cm, Sitzhöhe ca. 35,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 8

Pendelleuchte Mod. Amax XXL, Entwurf Charles Williams

Erzielter Preis:

EUR 300,-

Startpreis:

EUR 300,-

2003, für Fontana Arte, Italien, Konstruktion mit walzenförmigen, leicht kegelförmigem Schirm aus weißem Polyethylen, Montierung aus verchromtem Metall, ausgestattet mit einer Brennstelle. Maße Höhe ca. 90 cm, Durchmesser ca. 90 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, o. G. f. Elektromontage. (MHA)



Lot Nr. 9

"Silencio"-Hochlehnsessel Mod. S 1804, Entwurf Porsche Design

Startpreis:

EUR 1.500,-

2001, für Interstuhl/Deutschland, Ausführung Tecno/Italia, Metallstand, blaues Leder, Innenbeleuchtung, Höhe 150 cm, Breite 65 cm, Tiefe 89 cm, Sitzhöhe 50 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, o. G. f. Elektromontage. (MHA)

Das "Silencio"-Modell wurde 2003 unter anderem im Checkin- Bereich des neuen Flughafens Stuttgart verwendet. Provenienz: Sammlung Sanziany & Palais Rasumofsky



Lot Nr. 10

"Of Movement and Material"Hängelampe, Entwurf Phillip Weber,

Startpreis:

EUR 3.200,-

für ANALOG, Berlin/Deutschland 2019, geblasenes geformtes Glas, opalin-weiss, Aluminium, Stahlkabel, signiert, drei Glaskörper: 19 x 21 cm, 16 x 17 cm, 18,5 x 16 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, o. G. f. Elektromontage. (DRAX)

Unikat. Mit Zertifikat. Der Designer Philipp Weber setzte sich während des Entwurfsprozesses seiner Leuchtenserie "Of Movement and Material" mit der Frage auseinander, welche Bedeutung die Beziehung zwischen Menschen und Material hat, und ob sich ein Handwerk, wie das des Glasmachens, in Zeiten der Digitalisierung neu denken lässt. Die Glaskörper entstehen während eines rhythmischen Tanzes des Glasmachers mit dem Material. Ihre amorphen Formen frieren den Moment des Entstehens ein, halten den flüssigen Aggregatzustand fest und erzählen eine poetische Geschichte künstlerischen Schaffens. Sie lassen diesen "eingefrorenen" Moment in opakem Licht erstrahlen. Nur hinter wenigen Produktentwicklungen steht heute noch eine jahrelange Auseinandersetzung mit Material, Handwerk und Form. Die Leuchten, produziert vom Berliner Label 'ANALOG', gehören zu den besonderen Objekten, die nur entstehen können, weil ihr Gestalter vor allem am Prozess interessiert ist.



Lot Nr. 11

Zwei Armlehnsessel, um 2000,

Startpreis:

EUR 2.000,-

klassisch reduzierte, gepolsterte, kubische Holzrahmenkonstruktion, lackiertes Metalluntergestell, dunkelblauer Bezugstoff. Maße je Höhe ca. 68 cm, Breite ca. 70 cm, Tiefe ca. 90 cm, Sitzhöhe ca. 42 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 12

"Axiome Chair", Entwurf Thomas Feichtner

Startpreis:

EUR 2.000,-

2006, Ausführung Designwerkstätte Schatzl, Österreich. Dreibeinige Konstruktion aus Aluminium, laser-cut, gebogen, pulverbeschichtet, Höhe ca. 88 cm, Breite ca. 52 cm, Tiefe ca. 50 cm, Sitzhöhe ca. 48,5 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen (MHA)

Nummer 6 aus der Edition von 10 Exemplaren. Ein Stück befindet sich in der Sammlung des MAK Wien. Ausgestellt (Auswahl) in: - Triennale di Milano, 2006 - Aximnoe, MAK Wien, 2007. Lit.: Once Upon a chair. - P. Noever, Thomas Feichtner, Edge to Edge, Basel 2010, S. 224- 241 Provenienz: Aus dem Besitz des Künstlers; Sammlung Sanziany & Palais Rasumofsky.



Lot Nr. 13

"Gülde"-Stuhl, Alfred Burzler & Thomas Exner,

Startpreis:

EUR 900,-

Wien 2003, "Stadthallenstuhl" von Roland Rainer, Entwurf 1951, vierbeinige Konstruktion aus massivem Buchenholz und Buchensperrholz, Schlagmetall, signiert: 2003/Burzler/Thomas Exner. Maße Höhe ca. 86 cm, Breite ca. 43,5 cm, Tiefe ca. 57 cm, Sitzhöhe ca. 44,5 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)

Unikat für die Ausstellung. "Stapelbarer Serienstuhl Gülde zum 50. Geburtstag eines österreichischen Designklassikers", Soho in Ottakring, Wien, 2003. Provenienz: Sammlung Sanziany & Palais Rasumofsky



Lot Nr. 14 +

"Pattern"-Couchtisch, Entwurf Sakura Adachi,

Startpreis:

EUR 3.000,-

2017, für Extroverso, Italien, Edelstahlbasis, drei Tops in unterschiedlicher Form und Ausführung: ovaler Tisch, weißer Marmor, Höhe 40 cm, 80 x 50 cm; sechseckiger Tisch mit naturfarbener Ziegenhaut bespannt, Höhe 30 cm, 90 x 50 cm; rechteckiger Tisch aus Holz, Höhe 35 cm, 85 x 50 cm. (DRAX)

Die drei Tische-Elemente können in unterschiedlicher, flexibel zu wählender Anordnung zueinander gestellt werden.



Lot Nr. 15 +

Großer "Loto"-Wandspiegel, Entwurf Giannella Ventura,

Startpreis:

EUR 2.800,-

2012, für Tura, Italien, Holzrahmen mit Ziegenhaut bespannt, sandfarben gefärbt, matt lackiert, 230 x 105 cm, Tiefe 5 cm. (DRAX)



Lot Nr. 16 +

Sideboard, Entwurf Giannella Ventura,

Startpreis:

EUR 5.000,-

2012, für Tura, Italien, Holzkorpus, bezogen mit Ziegenhaut, sandfarben gefärbt, matt lackiert, Höhe 72 cm, Länge 300 cm, Tiefe 38 cm. (DRAX)



Lot Nr. 17 +

Paar "Cavatappi"Beistelltische, Entwurf Giannella Ventura,

Startpreis:

EUR 3.000,-

2015, für Tura, Italien, Edelstahl, poliert, Holzkorpus, bezogen mit Ziegenhaut, tabacco-farben gefärbt, farblos lackiert, Höhe 60 cm, Durchmesser 60 cm.(DRAX)



Lot Nr. 18 +

Couchtisch, Tura, Italien

Startpreis:

EUR 2.800,-

1980er Jahre, Holzkorpus, mit Ziegenhaut bespannt, tabaccofarben gefärbt, matt lackiert, Höhe 35 cm, 130 x 80 cm. (DRAX)



Lot Nr. 19

Ausgefallener Servierwagen, Aldo Tura,

Startpreis:

EUR 1.600,-

Italien um 1960, Holzkorpus überzogen mit Pergament, hell eingefärbt, lackiert, bernsteinfarbene Griffe, Glasplatte, Messing, auf zwei Rädern, drei ovale Etagen mit Glasböden, Höhe ca. 89 cm, Länge ca. 100 cm, Breite ca. 63 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 20

Tisch, Aldo Tura

Startpreis:

EUR 2.600,-

, Italien um 1980, quaderförmiger Holzkorpus und quadratische Tischplatte, mit violett gefärbtem Pergament überzogen, lackiert, Höhe ca. 66,5 cm, Breite ca. 141 cm, Tiefe ca. 141 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 21 +

"Pink Leather Chair", Entwurf und Ausführung Nawaaz Saldulker, Südafrika

Startpreis:

EUR 600,-

2017, Rahmen aus Epoxyharz beschichtetem Rundstahl, Geflecht aus Lederstreifen, Armauflagen Eichenholz, Höhe c. 88 cm, Breite c. 75 cm, Tiefe c. 52 cm, Sitzhöhe c. 42 cm. (DRAX)

Aus der "A Line Is Unique"- Serie. Nummer 1/1



Lot Nr. 22 +

"Cubist Book Shelf", Entwurf und Ausführung Nawaaz Saldulker,

Startpreis:

EUR 1.500,-

2017, Metallrahmen, Papier, gebrauchte Nespresso- Kapseln in Gold-und Kupfertönen, Höhe c. 69 cm, Breite c. 52 cm, Tiefe c. 17 cm. (DRAX)

Teil der "Tomorrow's Silver" Collection. Unikat.



Lot Nr. 23 +

"Into the Meadows"-Tapisserie, Entwurf und Ausführung Nawaaz Saldulker, Köln

Startpreis:

EUR 1.500,-

2018, aus wieder verwendeter Wolle handgearbeitet, c. 120 x 112 cm. (DRAX)

Aus dem Projekt "Animale" zum Thema nachhaltiger Materialverwendung als Verweis auf die Natur. Nummer 1/1.



Lot Nr. 24 +

Silhouette Mirror, Collective United Colours of Design, Mailand

Startpreis:

EUR 300,-

2022, Altglas, Spiegel, Durchmesser 30 cm. (DRAX) Unikat.



Lot Nr. 25 +

"Six Masters Tea Table" Collective United Colours of Design, Amsterdam

Startpreis:

EUR 600,-

2023, Eichenholz, holländische BlauWeiß Kacheln, zusammenklappbar, Höhe c. 32,5 cm, c. 24 x 35 cm. (DRAX)

Unikat.



Lot Nr. 26 +

"Flower Hexagonal Bowl", Collective United Colours of Design, Mailand

Startpreis:

EUR 600,-

2022, Altglas, Durchmesser 28 cm, Höhe 20 cm. (DRAX)

Unikat.



Lot Nr. 27

Unikat Skulptur, Ausführung Johann Rumpf

Erzielter Preis:

EUR 900,-

Startpreis:

EUR 900,-

2013, der Pinguin selbst wurde vom Bildhauer Gerold Kubitschek 2012 entworfen. Vom Künstler Johann Rumpf mit lichtechten Farben bemalt und mit Epoxiharz konserviert. Signiert und datiert. Maße Höhe ca. 39 cm, Breite ca. 32 cm, Tiefe ca. 25 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. (MHA)

Unikat. Johann Rumpf wurde am 07.04.1950 in Wien geboren. 1970 - 1974: Tätigkeit bei der Emailschnuckfirma Michaela Frey in Wien; 1973 - 1974: Künstlerische Betreuung der Kinder beim "Wiener Ferienspiel" und Leitung von Malkursen in ganz Wien; 1976: Gewerbeschein für künstlerischen Siebdruck; 1976: Mitglied der Berufsvereinigung Bildender Künstler Österreichs; Gründung der Kunsthandwerks Firma Johann Rumpf mit Schwerpunkt Glasmalerei; 1977 - 1992: Diverse Ausstellungen im Inund Ausland (Wien, Salzburg, München, Frankfurt, New York, etc.); 1992 - 1993: Bau des Kunsthauses Rumpf; 1994 - 2020: diverse Ausstellungen und Kunstauktionen; Objekte von Johann Rumpf befinden sich in Besitz verschiedener Museen und namhaften Sammlungen wie beispielsweise derer von Barbier-Mueller. Johann Rumpf lebt und arbeitet in Wien.



Lot Nr. 28

Unikat Hochlehnsessel 'For The Big BOSS', Entwurf und Ausführung Johann Rumpf

Startpreis:

EUR 2.000,-

2020, vierbeinige, modifizierte Konstruktion aus polychrom lackierten Holz, mit Acrylfarben und lichtechten Möbellacken. Höhe ca. 178 cm, Breite ca. 61 cm, Tiefe ca. 47 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. (MHA)

Unikat. Johann Rumpf wurde am 07.04.1950 in Wien geboren. 1970 - 1974: Tätigkeit bei der Emailschnuckfirma Michaela Frey in Wien; 1973 - 1974: Künstlerische Betreuung der Kinder beim "Wiener Ferienspiel" und Leitung von Malkursen in ganz Wien; 1976: Gewerbeschein für künstlerischen Siebdruck; 1976: Mitglied der Berufsvereinigung Bildender Künstler Österreichs; Gründung der Kunsthandwerks Firma Johann Rumpf mit Schwerpunkt Glasmalerei; 1977 - 1992: Diverse Ausstellungen im Inund Ausland (Wien, Salzburg, München, Frankfurt, New York, etc.); 1992 - 1993: Bau des Kunsthauses Rumpf; 1994 - 2020: diverse Ausstellungen und Kunstauktionen; Objekte von Johann Rumpf befinden sich in Besitz verschiedener Museen und namhaften Sammlungen wie beispielsweise derer von Barbier-Mueller. Johann Rumpf lebt und arbeitet in Wien.



Lot Nr. 29

Unikat Stehlampe Mod. 'It's all go' Entwurf und Ausführung Johann Rumpf

Startpreis:

EUR 1.000,-

2024, modifizierte Konstruktion aus unter anderem verschiedenen Alltagsgegenständen aus Acrylglas, Kunststoff, Metall und Glasstäbe, die mittels verschiedener Materialien und Techniken vom Künstler eigenhändig bearbeitet und neu zusammengestellt worden sind. Signiert. Höhe ca. 175 cm, Breite ca. 30 cm, Tiefe ca. 34 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, o. G. f. Elektromontage. (MHA)

Unikat Johann Rumpf wurde am 07.04.1950 in Wien geboren. 1970 - 1974: Tätigkeit bei der Emailschnuckfirma Michaela Frey in Wien; 1973 - 1974: Künstlerische Betreuung der Kinder beim "Wiener Ferienspiel" und Leitung von Malkursen in ganz Wien; 1976: Gewerbeschein für künstlerischen Siebdruck; 1976: Mitglied der Berufsvereinigung Bildender Künstler Österreichs; Gründung der Kunsthandwerks Firma Johann Rumpf mit Schwerpunkt Glasmalerei; 1977 - 1992: Diverse Ausstellungen im Inund Ausland (Wien, Salzburg, München, Frankfurt, New York, etc.); 1992 - 1993: Bau des Kunsthauses Rumpf; 1994 - 2020: diverse Ausstellungen und Kunstauktionen; Objekte von Johann Rumpf befinden sich in Besitz verschiedener Museen und namhaften Sammlungen wie beispielsweise derer von Barbier-Mueller. Johann Rumpf lebt und arbeitet in Wien.



Lot Nr. 30

14-teiliges Drinkset, für Venini,

Erzielter Preis:

EUR 600,-

Startpreis:

EUR 600,-

Murano 1990, Set bestehend aus sechs Wassergläsern, sechs kleine Schüsseln, Krug und Flasche mit Stopfen aus transparentem, leicht grünlich eingefärbtem Glas. Unterseite bezeichnet mit Gravur: 'Venini 86', 'Venini 87' bzw. 'Venini 90'. Maße je Höhe Flasche mit Stopfen ca. 32 cm, Krug ca. 17 cm, Gläser je ca. 11,5 cm, 4 Schüsseln je Höhe ca. 6,5 cm ('Venini 86'), 2 Schüsseln je Höhe ca. 6 cm ('Venini 87'), Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, eine Schüssel seitlich mit tieferen Kratzern / kleiner Bestoßung. (MHA)



Lot Nr. 31

Glasskulptur in Form eines Eies, für Venini,

Erzielter Preis:

EUR 420,-

Startpreis:

EUR 200,-

Murano 1990, farbloses Glas mit eingearbeiteten blauen und grünen Diagonalstreifen, Unterseite bezeichnet mit Gravur: 'Venini 90'. Maße Höhe ca. 17 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 32

13-teiliges Drinkset, für Venini,

Erzielter Preis:

EUR 1.200,-

Startpreis:

EUR 600,-

Murano 1990, Set bestehend aus 12 Saftgläsern und einem Krug aus leicht gelb eingefärbtem, transparentem Glas mit rot eingefärbter, hexagonaler Öffnung. Unterseite bezeichnet mit Gravur: 'Venini 90' bzw. Krug seitlich mit Klebeetikett. Maße je Höhe ca. 23 cm / 14 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 33

Vase "Mizari", Carlo Moretti, 2011,

Erzielter Preis:

EUR 240,-

Startpreis:

EUR 240,-

Murano, Italien, skulpturale Konstruktion aus farblosem, dickwandigem Glas mit schmaler Öffnung, Wandung u. a. mit horizontalen, blauen und türkisfarbenen aufgeschmolzenen Bändern, Klebeetikett: MADE IN ITALY, carlo moretti. Mit Ritzsignatur. Maße Höhe ca. 25 cm. Mit Echtheitszertifikat. Nummer 77 aus der limitierten Edition von 222 Stück. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, insbesondere am Karton. (MHA)



Lot Nr. 34

Vase "Giose", Carlo Moretti, 2008,

Erzielter Preis:

EUR 260,-

Startpreis:

EUR 200,-

Murano, Italien, skulpturale Konstruktion aus farblosem, dickwandigem Glas mit schmaler Öffnung, Wandung mit horizontalen, roten, aufgeschmolzenen Bändern, Klebeetikett: MADE IN ITALY, carlo moretti. Mit Ritzsignatur. Maße Höhe ca. 20 cm, Durchmesser ca. 15 cm. Im Originalkarton. Mit Echtheitszertifikat. Nummer 140 aus der limitierten Edition von 333 Stück. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, insbesondere am Karton. (MHA)



Lot Nr. 35

Großer Murano Kronleuchter, für das Baglioni Spa Hotel Budapest,

Erzielter Preis:

EUR 20.000,-

Startpreis:

EUR 20.000,-

2006, modulare Konstruktion aus zylinderförmigen Glaselementen aus Bruchglas. Das Set umfasst verschiedene Größen, die mit einem starken, tragfähigen Stahlkabel durch die Mitte der Murano-Glaszylinder durchgehend verbunden und in beliebiger, modularer Weise und in beliebiger Länge befestigt werden können. Jeder Glaszylinder verfügt über einen eigenen Mechanismus, der eine Höhen- und Abstandseinstellung zu anderen aneinandergereihten Glaselementen ermöglicht. Jeder Glaszylinder ist mit einer hochwertigen automatischen Kabelklemme mit Sicherheitsvorrichtung ausgestattet. Das dynamische Verriegelungssystem stellt die ideale Lösung dar, um die Position der Glasröhren mit äußerster Einfachheit und Schnelligkeit zu ändern. Es ermöglicht auch, die Länge der an der Decke angebrachten Stahlkabel zu ändern. Dieser Kronleuchter ist die ideale Lösung für hohe Treppen, kann aber auch in jedem anderen Projekt verwendet werden. Das Set umfasst: 50 große Murano- Glasröhren, Maße je Höhe ca 50 cm, Durchmesser je ca. 9 cm; 250 mittlere Murano- Glasröhren, Maße je Höhe ca 25 cm, Durchmesser je ca. 6 cm; 250 kleinere Murano- Glasröhren, Maße je Höhe ca 18 cm, Durchmesser je ca. 4 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, demontiert, o. G. f. Elektromontage und Vollständigkeit. (MHA)

Der Kronleuchter wurde 2006 für das Baglioni Spa Hotel Budapest (berühmtes 5-Sterne-Hotel) entworfen, das ab Oktober 2006 gebaut und 5 Jahre später - im September 2011 - fertiggestellt wurde. Das Hotel und Der Bankettsaal wurde an die 'Racz Terme' angebaut, die aus dem 16. Jahrhundert stammt und zum UNESCO-Weltkulturerbe gehört. Provenienz: Ursprünglich Teil der Inneneinrichtung des Baglioni Spa Hotels in Budapest



Lot Nr. 36

"Loom"-Chaiselongue, Entwurf Ross Lovegrove

Startpreis:

EUR 1.200,-

1999, für Lloyd Loom/GB, Aluminium, Papierschnurgeflecht, schwarzes Leder, Metallplakette: LOOM TM/0100115/by ROSS LOVEGROVE, Maße Höhe ca. 85 cm, Breite ca. 80 cm, Länge ca. 220 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen (MHA)

Frühe Ausführung. Ein leichtes freitragendes Möbel ohne die herkömmliche Rahmenkonstruktion. Provenienz: Sammlung Sanziany & Palais Rasumofsky



Lot Nr. 37

Artemide Logico Pendelleuchte Mod. Logico 3 x 120, Entwurf Michele De Lucchi

Erzielter Preis:

EUR 600,-

Startpreis:

EUR 600,-

für Artemide, Italien, Konstruktion mit dreiteiligem Diffusor aus mundgeblasenem Opalglas, Kunststoff, Metall, ausgestattet mit drei Brennstellen. Maße: Breite ca. 66 cm, Tiefe ca. 66 cm, Höhe der Diffusoren je ca. 31 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, o. G. f. Elektromontage. (MHA)



Lot Nr. 38

Klapptisch Mod. Battista, Entwurf Romeo Sozzi,

Erzielter Preis:

EUR 420,-

Startpreis:

EUR 400,-

um 1990 für Promemoria, klappbare Konstruktion mit Untergestell aus schwarz lackiertem Holz und Tischplatte aus Kirschholz. Maße Höhe ca. 58 cm, Maße der Tischplatte ca. 63 cm x 48 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 39

Zwei Wandlampen Mod. Tolomeo Mega, Entwurf Giancarlo Fassina & Michele De Lucchi,

Erzielter Preis:

EUR 400,-

Startpreis:

EUR 400,-

für Artemide, Italien, mehrfach verstellbare Konstruktionen aus Metall, jeweils ein walzenförmiger, leicht spitz laufender Lampenschirm, ausgestattet mit je einer Brennstelle (E27Fassung). Maße je Höhe max. ca. 200 cm, Tiefe je max. ca. 100 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, o. G. f. Elektromontage. (MHA)



Lot Nr. 40

Dreistöckiger Ellipsenturm / Ellipsentower 17, Entwurf Greutmann-Bolzern & Benny Mosimann

Erzielter Preis:

EUR 800,-

Startpreis:

EUR 800,-

1996, für WOGG, rollbare, dreistöckige Konstruktion mit ellipsenförmiger Grundfläche aus schwarzem Melamin, eloxiertem Aluminium und Glasflächen. Maße Höhe ca. 114 cm, Breite ca. 65 cm, Tiefe ca. 49 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 41

"Chaise Marie Antoinette", Entwurf Eric Schmitt *, Edition En Attendants les Barbares Studio

Startpreis:

EUR 2.000,-

für Wunderhaus, München, Frankreich 1990er Jahre, Bronze, gestempelt: 30/50, Maße Höhe ca. 104 cm, Breite ca. 60 cm, Tiefe ca. 60 cm, Sitzhöhe ca. 49 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen (MHA)

Nummer 30 aus der limitierten Serie von 50 Exemplaren. Provenienz: Wunderhaus, München, Familienbesitz; Sammlung Sanziany & Palais Rasumofsky



Lot Nr. 42

Tischleuchte Mod. 'Lucellino', Entwurf Ingo Maurer

Erzielter Preis:

EUR 380,-

Startpreis:

EUR 150,-

1992, für Design M, figurale Konstruktion aus Glas, Messing, Kunststoff und Gänsefedern, Maße Höhe ca. 26 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, o. G. f. Elektromontage. (MHA)



Lot Nr. 43

Anhänger, Friedrich Schmollgruber, Österreich

Erzielter Preis:

EUR 380,-

Startpreis:

EUR 300,-

um 1990, Silber, vergoldet, Granulation, Rauchquarz, Amazonit, zwei Punzen und gepunztes SchmollgruberSignet, Goldkette, c. 2,2 x 4 cm. (DRAX)



Lot Nr. 44

Brosche,

Erzielter Preis:

EUR 300,-

Startpreis:

EUR 300,-

Friedrich Schmollgruber, Österreich um 1990, Gold, gehämmert, Silber, patiniert, Opal, drei Punzen und gepunztes SchmollgruberSignet, Länge c. 14,8 cm (DRAX)

In originaler Holzkassette



Lot Nr. 45

**Stehlampe / Lichtskulptur, B. R. A. N.
D.* (Rudolf Weber & Boris
Broschardt),**

Startpreis:

EUR 1.000,-

Wien, 1990, skulpturale Konstruktion aus schwarz lackiertem Metall, ausgestattet mit zwei Brennstellen. Höhe ca. 190 cm, Breite oben ca. 80 cm, Tiefe unten ca. 30 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, o. G. f. Elektromontage.



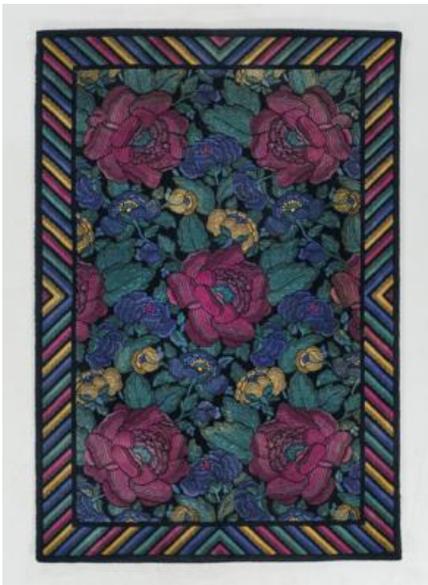
Lot Nr. 46

**Rotes Ledersofa, B. R. A. N. D.*
(Rudolf Weber & Boris Broschardt),**

Startpreis:

EUR 2.000,-

Wien, 1990, Ledercouch gefertigt aus Metall, Hartkarton und Lederpolsterung. Höhe ca. 75 cm, Breite ca. 206 cm, Tiefe ca. 70 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 47

Großer Missoni Mandarin Teppich, Ausführung T. & J. Vestor,

Startpreis:

EUR 1.500,-

Italien 1980er Jahre, Schurwolle, gewebt, mit, blütenförmigen, mehrfarbigem Dekor, umrandet von Bordüre, diese mit farbenfrohem, auf geometrische Grundformen gestaltem Motiv, Hersteller Etikette "Missoni by T & J Vestor", Maße ca. 165 cm x 240 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. (MHA)



Lot Nr. 48

Lounge Sofa, Entwurf um 1990, für De Sede,

Startpreis:

EUR 1.000,-

Schweiz, schwere, skulpturale, gepolsterte Holzrahmenkonstruktion, Bezüge aus grauem Leder, lose aufliegendes Sitzkissen Multicolourbezug, im Unterstoff bezeichnet mit eingewebtem Herstellerlogo und Schriftzug. Maße Höhe ca. 72 cm, Breite ca. 140 cm, Tiefe ca. 70 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 49

Satz von sechs Esszimmerstühlen Modell B20, Entwurf Axel Bruchhäuser

Startpreis:

EUR 800,-

1981, für Tecta, Lauenförde, Deutschland, freischwingende Konstruktionen aus verchromtem Stahlrohr, Sitze aus geflochtenem Kunststoff. Maße je Höhe ca. 89 cm, Breite ca. 50 cm, Tiefe ca. 54 cm, Sitzhöhe ca. 45 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, ein Sessel mit defektem Sitzgeflecht. (MHA)



Lot Nr. 50

Stehlampe Mod. 'Thor Terra', Entwurf Luca Nichetto

Erzielter Preis:

EUR 500,-

Startpreis:

EUR 500,-

um 1980, für Foscarini, skulpturale Konstruktion mit Lamellen aus rot lackiertem Metall. Bezeichnet mit Etikett. Maße Höhe ca. 183 cm, Durchmesser ca. 27 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, vereinzelt minimale Verformungen, o. G. f. Elektromontage. (MHA)



Lot Nr. 51

Großer Missoni Arlequine Teppich, Ausführung T. & J. Vestor,

Startpreis:

EUR 1.500,-

Italien 1980er Jahre, Schurwolle, gewebt, mit farbenfrohem, auf geometrische Grundformen reduzierter Dekor, umrandet von schmaler, dunkler Bordüre, Hersteller Etikette "Missoni by T & J Vestor", Maße ca. 165 cm x 240 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. (MHA)



Lot Nr. 52

Früher "Dr. Sonderbar"-Armstuhl, Entwurf Philippe Starck

Startpreis:

EUR 1.400,-

1983, für XO, Boissy Saint Leger/Frankreich, dreibeinige Konstruktion aus goldfarben lackiertem Metall, Höhe ca. 63 cm, Breite ca. 90 cm, Tiefe ca. 47 cm, Sitzhöhe ca. 47 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen (MHA)

Selten in dieser Version. Provenienz: Privatsammlung Hamburg/Deutschland, 1989 bis 2010; Sammlung Sanziany & Palais Rasumofsky



Lot Nr. 53

Großer Teppich nach "Le Emigrants" von Asger Jorn,

Erzielter Preis:

EUR 1.500,-

Startpreis:

EUR 1.500,-

Ausführung Ege Axminster / EgeArt Line, Dänemark. Wolle, abstrakte Darstellung in dunklem Farbton auf hellem Fond. Rückseitig mit Vertreiberetikette. Maße ca. 335 cm x 250 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. (MHA)



Lot Nr. 55

Armlehnstuhl Mod. Progetti 63340, Entwurf Umberto Asnago

Erzielter Preis:

EUR 700,-

Startpreis:

EUR 600,-

um 1980, für Giorgetti, Italien, vierbeinige Holzrahmenkonstruktionen, abnehmbare, anthrazitfarbene Stoff-Hussen, bezeichnet mit Herstellerplakette. Maße je Höhe ca. 90 cm, Breite ca. 62 cm, Tiefe ca. 68 cm, Sitzhöhe ca. 44 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen.(MHA)



Lot Nr. 56

Großer Missoni Sirio Teppich, Ausführung T. & J. Vestor,

Startpreis:

EUR 1.500,-

Italien 1980er Jahre, Schurwolle, gewebt, mit farbenfrohem, auf geometrische Grundformen reduzierter Dekor im Patchwork-Look, Hersteller Etikette "Missoni by T & J Vestor", Maße ca. 165 cm x 240 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. (MHA)



Lot Nr. 57

Armlehnstuhl Mod. Progetti 63340, Entwurf Umberto Asnago

Erzielter Preis:

EUR 1.100,-

Startpreis:

EUR 500,-

um 1980, für Giorgetti, Italien, vierbeinige Holzrahmenkonstruktionen, abnehmbare, helle Stoffhussen, bezeichnet mit Herstellerplakette. Höhe ca. 65 cm, Breite ca. 80 cm, Tiefe ca. 75 cm, Sitzhöhe ca. 40 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 58

Tischlampe Mod. Pausania, Entwurf Ettore Sottsass

Erzielter Preis:

EUR 500,-

Startpreis:

EUR 500,-

1983, für Artemide, Italien, auf geometrische Grundformen reduzierte Konstruktion aus schwarzem und grünem Kunststoff, verchromtem Metallrohr und grün lackiertem Lochblech. Elektrifiziert. Bezeichnet mit Herstelleretikett. Maße Höhe ca. 42, Breite ca. 48 cm, Tiefe ca. 11 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, o. G. f. Elektromontage. (MHA)



Lot Nr. 60

Großer Missoni Teppich, Ausführung T. & J. Vestor,

Startpreis:

EUR 1.500,-

Italien, Schurwolle, gewebt, mit geometrischem Dekor, Hersteller-Etikette "Missoni by T & J Vestor", Maße ca. 165 cm x 240 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. (MHA)



Lot Nr. 61

Teekanne mit Teesieb, Entwurf David Palterer

Startpreis:

EUR 2.400,-

1987, für Cleto Munari, Italien, futuristische Konstruktionen aus massivem Sterlingsilber mit Griff aus massivem Teakholz. Bezeichnet mit Feingehaltstempel, Signee und Nummerierung '13/99'. Maße Höhe ca. 13 cm, Breite ca. 27 cm, Tiefe ca. 18 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)

Vgl. Lit.: Il Tesoro Dell'Architettura: Cleto Munari 1980/1990, Edition Vezzosi, S.75



Lot Nr. 62

Satz von vier Wandleuchten Mod. Icaro, Entwurf Carlo Forcolini

Startpreis:

EUR 500,-

um 1980, für Artemide, Italien, skulpturale Konstruktion mit Gehäuse aus grau-metallisch lackiertem Metall, Schirm aus Kristallglas mit poliertem, verchromtem Stahl. Maße je Höhe ca. 25 cm, Breite ca. 28 cm, Tiefe ca. 17 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, o. G. f. Elektromontage. (MHA)



Lot Nr. 59

Deckelvase No 19/20, Entwurf Ettore Sottsass

Erzielter Preis:

EUR 2.000,-

Startpreis:

EUR 2.000,-

1959, Ausführung Giovanni Masoni, Italien, 2001, skulpturale Konstruktion aus verschiedenfarbig glasierter Keramik. Unterseitig u. a. mit Monogramm, Datierung, ortsbezeichnet, nummeriert. Maße Höhe ca. 19 cm, Durchmesser ca. 15 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. (MHA)

Nummer 3 aus der limitierten Edition von 20 Stück. Mit Echtheitszertifikat.



Lot Nr. 65

Lounge Sofa in braunem Leder für Niels Eilersen,

Startpreis:

EUR 600,-

Dänemark, 2. Hälfte 20. Jahrhundert, vierbeinige, gepolsterte Holzrahmenkonstruktion, brauner Lederbezug. Im Unterstoff mit großflächigem Herstellerlogo und Schriftzug bezeichnet. Maße Höhe ca. 77 cm, Breite ca. 190 cm, Tiefe ca. 80 cm, Sitzhöhe ca. 44 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, leichte Patina. (MHA)



Lot Nr. 54

Satz von sechs Armlehnstühlen Mod. Progetti 63340, Entwurf Umberto Asnago

Erzielter Preis:

EUR 9.000,-

Startpreis:

EUR 3.600,-

um 1980, für Giorgetti, Italien, vierbeinige Holzrahmenkonstruktionen, abnehmbare, helle Stoffhussen, bezeichnet mit Herstellerplakette. Maße je Höhe ca. 90 cm, Breite ca. 62 cm, Tiefe ca. 68 cm, Sitzhöhe ca. 44 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 66

"Wink"-Sessel, Entwurf Toshiyuki Kita

Startpreis:

EUR 500,-

, 1976 - 1980, für Cassina, Mailand/ Italien, vielfach verstellbarer Rahmen aus Stahl, mit Polyurethanschaumstoff gepolstert, Hussen und Bezug aus schwarzem Stoff mit polychromem Dekor. Maße Höhe ca. 100 cm, Breite ca. 80 cm, Länge ca. 90 cm, zur Chaiselongue ausgeklappt: Länge ca. 160 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, Bezug teils etwas ausbleichen. (MHA)

Vgl. Lit.: Ch. & P. Fiell, 1000 chairs, 1997, S. 554



Lot Nr. 67

Großer Missoni Teppich, Ausführung T. & J. Vestor,

Startpreis:

EUR 1.500,-

Italien 1980er Jahre, Schurwolle, gewebt, mit farbenfrohem, auf geometrische Grundformen reduzierter Dekor, umrandet von schmaler, dunkler Bordüre, Hersteller Etikette, Maße ca. 165 cm x 240 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren (MHA)



Lot Nr. 68

Sofatisch, Axel Vervoordt, Belgien um 1980

Erzielter Preis:

EUR 800,-

Startpreis:

EUR 800,-

(zugeschrieben), klassisch reduzierte Konstruktion mit rechteckiger Tischplatte, in einer Kombination aus Wenge-Holz und Bambus gefertigt. Maße Höhe ca. 40 cm, Breite ca. 130 cm, Tiefe ca. 100 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 69

Hocker-Objekt in Tierform, Hund,

Erzielter Preis:

EUR 1.600,-

Startpreis:

EUR 1.200,-

letztes Drittel, 20. Jahrhundert, vierbeinige Konstruktion in Form eines Hundes aus handgenähtem, braunem, patiniertem Leder. Maße: Höhe ca. 42 cm, Länge ca. 70 cm, Breite ca. 26 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, leichte Patina. (MHA)



Lot Nr. 70

Hocker-Objekt in Tierform, Elefant,

Erzielter Preis:

EUR 2.000,-

Startpreis:

EUR 1.200,-

letztes Drittel, 20. Jahrhundert, vierbeinige Konstruktion in Form eines Elefantes aus handgenähtem, braunem, patiniertem Leder. Maße: Höhe ca. 45 cm, Länge ca. 66 cm, Breite ca. 30 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, leichte Patina. (MHA)



Lot Nr. 63

Kaffeemaschine, Duchessina, Italien, 2. Hälfte 20. Jahrhundert,

Erzielter Preis:

EUR 2.600,-

Startpreis:

EUR 300,-

vierbeinige Konstruktion unter anderem aus verchromtem Metall, dazu Behältnis. Maße Höhe ca. 115 cm, Breite ca. 45 cm, Tiefe ca. 55 cm. Alter- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, teils Rückstände, o. G. f. Elektromontage und Vollständigkeit. (MHA)



Lot Nr. 71

Sofatisch / Couchtisch Mod. Alveo, Entwurf Willy Rizzo

Erzielter Preis:

EUR 800,-

Startpreis:

EUR 800,-

1972, für Mario Sabot, skulpturale Konstruktion mit quaderförmigem Sockel, allseitig Wurzelholz furnier, quadratische Tischplatte, mittig mit Barfach und Eckdetails aus Messing. Maße Höhe ca. 35 cm, Breite ca. 120 cm, Tiefe ca. 120 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 64

Teppich nach einem Entwurf von Jean-Charles de Castelbajac

Erzielter Preis:

EUR 1.600,-

Startpreis:

EUR 1.000,-

um 1985, für Tai Ping Carpets, um 1985, getuftete Wolle, polychromer Dekor auf hellem Fond, seitlich bezeichnet mit 'your nose', 'your ear', 'your hair' and 'your lips' sowie mit Websignatur: JJC, rückseitig mit Herstelleretikett. Maße ca. 200 x 200 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)



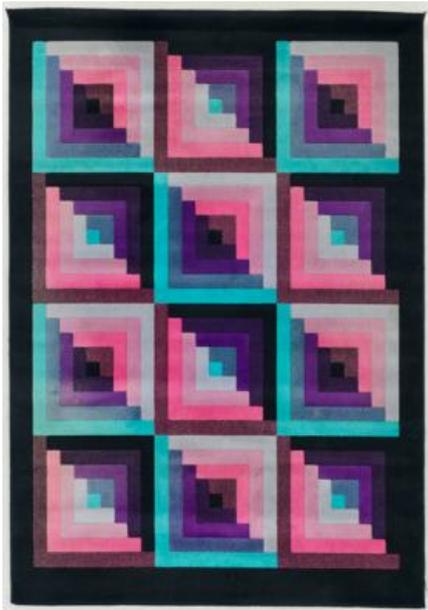
Lot Nr. 72

Tischlampe, Willy Daro, Belgien,

Startpreis:

EUR 1.000,-

2. Hälfte 20. Jahrhundert, skulpturale Konstruktion in abstrahierter Form einer Eule mit Kopf und Fuß aus Messing, Korpus aus Koralle, walzenförmiger Lampenschirm. Maße Höhe der Lampe ca. 57 cm, Höhe der Eule ca. 25 cm, Breite der Eule ca. 13,5 cm, Durchmesser des Schirms oben ca. 24 cm, unten ca. 36 cm, Höhe des Schirms ca. 23 cm, Maße Sockel: Höhe ca. 3,5 cm, Breite ca. 11 cm, Tiefe ca. 11 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, o. G. f. Elektromontage. (MHA)



Lot Nr. 73

Großer Missoni Posado Teppich, Ausführung T. & J. Vestor,

Startpreis:

EUR 1.500,-

Italien 1980er Jahre, Schurwolle, gewebt, mit farbenfrohem, auf geometrische Grundformen reduzierter Dekor, umrandet von schmaler, dunkler Bordüre, Hersteller Etiketle "Missoni by T & J Vestor", Maße ca. 165 cm x 240 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. (MHA)



Lot Nr. 74

Zwei Beistelltische, Etienne Fermigier,

Startpreis:

EUR 500,-

Frankreich um 1970, vierbeinige Konstruktionen aus verchromtem Metall, rechteckige Tischplatten mit abgerundeten Ecken aus rauchfarben gefärbtem Glas. Maße je: Höhe ca. 39 cm, Breite ca. 60 cm, Tiefe ca. 52 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 75

Zwei Beistelltische, Entwurf Giovanni Banci,

Erzielter Preis:

EUR 2.600,-

Startpreis:

EUR 2.000,-

um 1970, für Hermes, klassisch reduzierte, vierbeinige Konstruktionen in neoklassizistischer Formensprache mit x-förmigen Verstrebrungen, mittig gehalten von einem Ring aus goldfarbenem, patiniertem Metall, quadratische Tischplatten aus Klarglas. Maße je Höhe ca. 42 cm, Breite ca. 60 cm, Tiefe ca. 60 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 77

Großer Missoni Maschere Teppich, Ausführung T. & J. Vestor,

Erzielter Preis:

EUR 1.500,-

Startpreis:

EUR 1.500,-

Italien 1980er Jahre, Schurwolle, gewebt, mit polychromes Dekor verschiedener Gesichter / Masken, umrandet von dunkler Bordüre, Hersteller-Etikette "Missoni by T & J Vestor", Maße ca. 165 cm x 240 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. (MHA)



Lot Nr. 78

Großer Sofatisch, Giovanni Banci,

Startpreis:

EUR 2.000,-

um 1970, für Hermes, klassisch reduzierte, vierbeinige Konstruktion mit geschwungenem Untergestell aus goldfarbenem Metall, rechteckige Tischplatte, Höhe ca. 42 cm, Länge ca. 130 cm, Tiefe ca. 75 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. Kratzer und Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 79

Große, Tischlampe / Bodenleuchte, Banci,

Startpreis:

EUR 1.400,-

Italien, 2. Hälfte 20. Jahrhundert, klassisch reduzierte Konstruktion mit pilzförmigem Lampenschirm und Schaft aus Messing und Kupfer, oberer Abschluss mit Kristallkugel. Maße Höhe ca. 70 cm, Durchmesser ca. 50 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. Kratzer und Bereibungen, o. G. f. Elektromontage. (MHA)



Lot Nr. 80

Großer Sofatisch, Entwurf Giovanni Banci,

Erzielter Preis:

EUR 2.800,-

Startpreis:

EUR 2.000,-

um 1970, für Hermes, klassisch reduzierte, vierbeinige Konstruktion in neoklassizistischer Formensprache mit x-förmigen Verstreibungen, mittig gehalten von einem Ring aus goldfarbenem, patiniertem Metall, rechteckige Tischplatte aus Klarglas. Maße je Höhe ca. 42 cm, Länge ca. 125 cm, Tiefe ca. 60 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 81

Seltene, frühe florale Tischlampe, Entwurf Chrystiane Charles

Startpreis:

EUR 3.600,-

um 1960, für Maison Charles, skulpturale, florale Konstruktion aus massivem Messing, auf würfelförmiger Basis, ausgestattet mit einer Brennstelle (E-14-Fassung), auf einem Blatt signiert: 'C. Charles'. Höhe ca. 40 cm, Breite ca. 35 cm, Tiefe ca. 30 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. Kratzer und Bereibungen, o. G. f. Elektromontage. (MHA)

Frühe Ausführung.



Lot Nr. 82

Spektakulärer, überdimensionaler Deckenleuchter, Alfredo Barbini,

Startpreis:

EUR 4.000,-

Italien, 3. Drittel, 20. Jahrhundert, Aufhängung und Gestell aus goldfarbenem Metall, an diesem zahlreiche Glasbehänge aus Klarglas mit Murrinen montiert sind, ausgestattet mit 10 Brennstellen, bezeichnet mit Herstellerklebeetikett. Maße Höhe ca. 60 cm, Durchmesser ca. 70 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. Kratzer und Bereibungen, o. G. f. Elektromontage. (MHA)



Lot Nr. 83

Zwei Tischlampen zur Wandmontage im Hollywood Regency Style, Ausführung Li Puma,

Startpreis:

EUR 500,-

Firenze, Italien, 2. Hälfte 20. Jahrhundert, skulpturale Konstruktion aus gedrechseltem Holz, goldfarbene Bemalung, Lampenschirme mit halbkreisförmigem Durchmesser, ausgestattet mit je einer Brennstelle. Unterseitig mit Herstellerklebeetikett bezeichnet. Maße Höhe gesamt je ca. 52 cm, Höhe je Lampenschaft ca. 37 cm, Durchmesser des Sockels ca. 13 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, teils kleine Flecken, ein Lampenschirm leicht beschädigt, o. G. f. Elektromontage. (MHA)



Lot Nr. 76

Wandleuchte, Hans Kögl, Deutschland,

Erzielter Preis:

EUR 1.300,-

Startpreis:

EUR 500,-

1970er Jahre, skulpturale, florale Wandleuchte aus blattvergoldetem Metall mit ausgearbeitetem Blüten- und Blattwerk, Maße Höhe ca. 75 cm, Breite ca. 120 cm, Tiefe ca. 20 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, o. G. f. Elektromontage. (MHA)



Lot Nr. 84

Künstlerteppich 'Sundown', Ewald Kröner,

Startpreis:

EUR 1.000,-

Deutschland, um 1970, reine Schurwolle, handgetuftet. Grundfarbe dunkelblau mit Dekor aus zwei Halbkreisen in gelb, orange und rot, am unteren Rand mit Websignatur 'Kröner'. Maße ca. 160 x 160 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. (MHA)



Lot Nr. 85

Spektakulärer Deckenleuster Mod. Triclinio, Entwurf Vico Magistretti

Erzielter Preis:

EUR 3.400,-

Startpreis:

EUR 1.500,-

1967, für Artemide, Italien, Konstruktion aus vernickeltem Messing, mit sechs Armen, ausgestattet mit sieben Brennstellen und sieben Diffusoren aus opakweißem Glas und jeweils einer Innenkugel ebenfalls aus opakweißem Glas. Maße: Gesamtdurchmesser ca. 120 cm, Durchmesser je Diffusor ca. 40 cm, Gesamthöhe ca. 120 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, teils Rückstände, die mittlere Innenkugel fehlt, o. G. f. Elektromontage (MHA)

Der Kronleuchter wurde aus der 1961 entworfenen Leuchte Clinio entwickelt, die 1967 mit der Triclinio, der Pentaclinio und der Eptaclinio zu einem modularen Design wurde. Vgl. Lit.: G. Gramigna, Le fabbriche del Design, Allemandi Editore, 2007, S. 36; G. Gramigna, Repertorio del design italiano per l'arredamento domestico 1950- 2000, ed. Umberto Allemandi & C., Torino, 2003, S. 91 (triclinio).



Lot Nr. 86

Satz von drei modularen Wäschebehältern / Aufbewahrungsbehältern Mod. 4984, Entwurf Anna Castelli Ferreri

Erzielter Preis:

EUR 450,-

Startpreis:

EUR 450,-

um 1970, für Kartell, Italien, kastenförmige Konstruktion, Front mit Griffloch und Klappe aus weißem Kunststoff. Unterseitig bezeichnet mit Prägung. Maße je Höhe ca. 56 cm, Breite ca. 38 cm, Tiefe ca. 38 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 87

Große Hängelampe, Schule Max Ingrand,

Startpreis:

EUR 3.000,-

Italien Mitte 20. Jahrhundert, futuristische Konstruktion aus verchromtem Stahl, Transparentglasscheiben, ausgestattet mit mehreren Brennstellen, Durchmesser ca. 60 cm, Höhe ca. 55 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. Kratzer und Bereibungen, o. G. f. Elektromontage. (MHA)



Lot Nr. 88

Zwei Vasen, Alfredo Barbini

Erzielter Preis:

EUR 420,-

Startpreis:

EUR 300,-

um 1965, hochquaderförmige Grundform Oberfläche in der für Barbini typischen ScavoTechnik, Ausführung ockergelb- blau bzw. amethyst- blau. Unterseitig bezeichnet mit Ätzsignatur: "Barbini Murano". Höhe je ca. 26 / 21 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, teils kleine Kratzer und geringe, partielle Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 89

Aquarium, Gino Cenedese,

Erzielter Preis:

EUR 650,-

Startpreis:

EUR 600,-

Murano, Mitte 20. Jahrhundert, großer, farbloser Glasblock, polychrome Unterwasserlandschaftszenerie mit Seetang und Fisch zwischen den Schichten. Maße Höhe ca. 13 cm, Breite ca. 16 cm, Tiefe ca. 5 cm, Gewicht ca. 2 KG. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. (MHA)



Lot Nr. 92

Flasche mit Stopfen 'Inciso', Entwurf 1956, Ausführung: Venini & C,

Erzielter Preis:

EUR 600,-

Startpreis:

EUR 400,-

Murano, Italien, 1989, Überfangglas, farblos und rauchgrau. Bezeichnet mit transparentem Klebeetikett 'Venini Murano Made in Italy' und unterseitig mit Gravur: 'Venini 89'. Maße Höhe ca. 31 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, teils kleine Kratzer und geringe, partielle Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 93

Flakon mit Stopfen 'Inciso', Entwurf 1956, Ausführung: Venini & C,

Erzielter Preis:

EUR 550,-

Startpreis:

EUR 300,-

Murano, Italien, 1990, Überfangglas, farblos und blauviolett. Bezeichnet mit transparentem Klebeetikett 'Venini Murano Made in Italy' und unterseitig mit Gravur: 'Venini 90'. Maße Höhe ca. 18 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, teils kleine Kratzer und geringe, partielle Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 90

Flasche mit Stopfen 'Inciso', Entwurf 1956, Ausführung: Venini & C,

Erzielter Preis:

EUR 900,-

Startpreis:

EUR 500,-

Murano, Italien, 1990, Überfangglas, farblos und braun. Bezeichnet mit transparentem Klebeetikett 'Venini Murano Made in Italy' und unterseitig mit Gravur: 'Venini 90'. Maße Höhe ca. 40 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, teils kleine Kratzer und geringe, partielle Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 91

Flasche mit Stopfen 'Inciso', Entwurf 1956, Ausführung: Venini & C,

Erzielter Preis:

EUR 700,-

Startpreis:

EUR 400,-

Murano, Italien, 1990, Überfangglas, farblos und orange. Bezeichnet mit transparentem Klebeetikett 'Venini Murano Made in Italy' und unterseitig mit Gravur: 'Venini 90'. Maße Höhe ca. 28 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, teils kleine Kratzer und geringe, partielle Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 95

Vase aus der Anni Trenta Serie, Entwurf um 1930,

Erzielter Preis:

EUR 380,-

Startpreis:

EUR 300,-

Ausführung Venini, Italien 1989, Glasvase in Soffiato Opalino Technik aus grünem Glas mit hellgrünem Innenüberfang, bezeichnet mit Klebeetikett und unterseitig mit Gravur: 'Venini 89'. Maße Höhe ca. 27,3 cm, Durchmesser unten ca. 9 cm, oben ca. 16 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, teils kleine Kratzer und geringe, partielle Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 96

Vase, für Barovier & Toso, Murano,

Erzielter Preis:

EUR 260,-

Startpreis:

EUR 200,-

2. Hälfte 20. Jahrhundert, trichterförmige Konstruktion in Form einer Vase mit rudem Standfuß aus schwarz und gelb eingefärbtem Glas. Unterseitig mit Gravur: 'barovier + toso murano' Maße Höhe ca. 25,5 cm, Durchmesser ca. 16 cm. Leichte Altersund Gebrauchsspuren, teils kleine Kratzer und geringe, partielle Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 94

Flakon mit Stopfen 'Inciso', Entwurf 1956, Ausführung: Venini & C,

Erzielter Preis:

EUR 800,-

Startpreis:

EUR 300,-

Murano, Italien, 1990, Überfangglas, farblos und petrolgrün. Bezeichnet mit transparentem Klebeetikett 'Venini Murano Made in Italy' und unterseitig mit Gravur: 'Venini 90'. Maße Höhe ca. 21 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, teils kleine Kratzer und geringe, partielle Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 98

Teppich Mod. Mira Romantica, Entwurf Verner Panton

Startpreis:

EUR 1.000,-

um 1970 für Mira X, Wolle, rechteckiges, getuftetes Feld mit einem Muster aus konzentrischen Quadraten in verschiedenen Gelb-, cognacfarbenen- und Brauntönen auf cognacfarbenem Grund. Maße ca. 200 x 140 cm. Alters- und Gebrauchsspuren (MHA)



Lot Nr. 97

Vase für Raymor Italy,

Erzielter Preis:

EUR 360,-

Startpreis:

EUR 300,-

2. Hälfte 20. Jahrhundert, keramisches Erzeugnis mit walzenförmiger Grundform und oberer Öffnung, verschiedenfarbig glasiert. Boden bezeichnet 83 D 6 B Italy und Klebeetikett Raymor 9512 B IT. Maße Höhe ca. 41 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, teils kleine Kratzer und geringe partielle Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 101

Zwei Vasen 'Carnival', Entwurf Stig Lindberg

Startpreis:

EUR 300,-

1958 - 1962, für Gustavsberg Studio, quaderförmige und walzenförmige Konstruktionen aus weiß und polychrom glasierter Keramik. Boden mit Klebeetikett Design Stig Lindberg und Bezeichnungen Sweden 242. V. sowie G Sweden 230 - I. Maße je Höhe ca. 32 cm / 21 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, teils kleine Kratzer und geringe, partielle Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 99

Zwei Vasen, Entwurf Otto Brauer

Erzielter Preis:

EUR 150,-

Startpreis:

EUR 150,-

um 1960, für Holmegaard Glasvaerk, Kopenhagen, Dänemark, Überfangglas, farblos, weiß und dunkelblau. Bezeichnet mit Herstelleraufkleber. Maße je Höhe ca. 29 cm / 25 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, teils kleine Kratzer und geringe, partielle Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 103

Tripod Sofatisch / Coffee Table, Entwurf Sven Ellekaer

Erzielter Preis:

EUR 650,-

Startpreis:

EUR 500,-

um 1960, für Christian Linneberg Möbelfabrik, Dänemark, Konstruktion mit einem Untergestell aus Holz mit drei Beinen, teakfurniert, lose aufliegende, runde Tischplatte aus klarem Glas, Maße Höhe ca. 46 cm, Durchmesser ca. 100 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 100

Satz von drei Vasen aus der Serie "Korallenform," Entwurf Peter Müller

Erzielter Preis:

EUR 300,-

Startpreis:

EUR 300,-

um 1960, für Sgrafa Modern, Deutschland, skulpturale Konstruktionen in Korallenform aus weiß glasierter Keramik. Unterseitig bezeichnet mit Stempelung: 'Sgrafa Modern Germany'. Maße Mod. Nr 2028 (Objekt mit Henkel): ca. 19 cm, Maße Mod. Nr 2021 (figürliche Objekt mit zwei Armen): Höhe ca. 20 cm; Mod. Nr 2008 (Vasenobjekt mit zwei Öffnungen): Höhe ca. 15 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, teils kleine Kratzer und geringe, partielle Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 105

"Modus Easy"-Ensemble aus drei Armsesseln und drei Beittellischen, Entwurf Kristian Solmer Vedel

Erzielter Preis:

EUR 1.200,-

Startpreis:

EUR 1.200,-

1963, für Sören Willadsen, Dänemark, vierbeinige Konstruktionen aus massivem und furniertem Palisanderholz, gepolsterte, schwarzer Sitz- und Rückenbezüge aus schwarzem Leder. Bezeichnet mit Etikett. Maße je Sessel Höhe ca. 77 cm, Breite ca. 71 cm, Tiefe ca. 61 cm, Sitzhöhe ca. 38,5 cm; Maße je Tisch Höhe ca. 33 cm, Breite ca. 55 cm, Tiefe ca. 55 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, leichte Patina. (MHA)

Unterliegt dem Artenschutz (ASB)



Lot Nr. 102

"Harp Chair", Entwurf Jorgen Hovelskov,

Erzielter Preis:

EUR 1.500,-

Startpreis:

EUR 1.500,-

1968, für Christensen & Larsen Möbelhandwerk/Dänemark, Esche, natur, Segeltaue, Höhe 134 cm, Tiefe 110 cm, Breite 104 cm, Sitzhöhe 40 cm. (DRAX)

Die gekurvten Beinformen sind eine Reminiszenz an Wikinger Schiffe. Lit.: N. Oda, Danish Chairs, San Francisco 1999, S. 178



Lot Nr. 107

"Modus Easy"-Ensemble aus zwei Armsessel, einem Hocker, Entwurf Kristian Solmer Vedel

Startpreis:

EUR 600,-

1963, für Sören Willadsen, Dänemark, vierbeinige Konstruktionen aus massivem und furniertem Palisanderholz, gepolsterte, schwarzer Sitz- und Rückenbezüge aus schwarzem Leder. Bezeichnet mit Etikett. Maße je Sessel Höhe ca. 77 cm, Breite ca. 71 cm, Tiefe ca. 61 cm, Sitzhöhe ca. 38,5 cm; Maße je Tisch Höhe ca. 33 cm, Breite ca. 55 cm, Tiefe ca. 55 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, leichte Patina. (MHA)

Unterliegt dem Artenschutz (ASB)



Lot Nr. 104

Harp Chair (Harfen-Stuhl), Entwurf Jorgen Hovelskov

Erzielter Preis:

EUR 1.500,-

Startpreis:

EUR 1.500,-

1968, für Christensen & Larsen Möbelhandwerk / Dänemark, Esche, natur, Segeltaue, Höhe ca. 134 cm, Tiefe ca. 110 cm, Breite ca. 104 cm, Sitzhöhe ca. 40 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen (MHA)

Die gekurvten Beinformen sind eine Reminiszenz an Wikinger- Schiffe. Lit.: N. Oda, Danish Chairs, San Francisco 1999, S. 178 Provenienz: Sammlung Sanziany & Palais Rasumofsky



Lot Nr. 108

Satz von sechs Hängelampen "Flowerpot", Entwurf Verner Panton

Erzielter Preis:

EUR 600,-

Startpreis:

EUR 600,-

1968, für Louis Poulsen, Metall, emailliert in Orange und blau, kaskadenförmig angeordnet, an einer Deckenplatte montiert, Durchmesser der Deckenplatte ca. 50 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, vereinzelt minimale Emailabplatzer, o. G. f. Elektromontage. (MHA)

Frühe, emaillierte Flowerpot-Ausführung mit Porzellanfassungen. Vgl. Lit.: Kat. Verner Panton, Vitra Design Museum Weil am Rhein, 2000, S. 93



Lot Nr. 110

Sofatisch Mod. Dollar, Entwurf Folke Ohlsson

Erzielter Preis:

EUR 500,-

Startpreis:

EUR 300,-

um 1960, für Tingströms Bra Bohag, Schweden, vierbeinige Konstruktion mit rechteckiger Tischplatte in Palisander. Bezeichnet mit Herstellerbrandtsempel. Maße Höhe ca. ca. 51 cm, Länge ca. 160 cm, Tiefe ca. 60 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)

Unterliegt dem Artenschutz (ASB)



Lot Nr. 112

Großes Sideboard, Entwurf Arne Hovmand Olsen

Erzielter Preis:

EUR 1.600,-

Startpreis:

EUR 800,-

um 1960, für Mogens Kold, kastenförmige Konstruktion in Teak, Front mit drei Schubladen und vier Türen. Maße Höhe ca. 71 cm, Breite ca. 240 cm, Tiefe ca. 45 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 109

Sofa Mod. 1001, Entwurf Sven Ivar Dysthe

Erzielter Preis:

EUR 2.800,-

Startpreis:

EUR 800,-

um 1960, für Dokka Möbler, Norwegen, klassisch reduzierte, vierbeinige Konstruktion in verchromtem Metall und Palisander, gepolsterter, schwarzer Lederbezug, Höhe ca. 72 cm, Breite ca. 180 cm, Tiefe ca. 75 cm, Sitzhöhe ca. 43 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, teils kleine Kratzer und geringe Bereibungen, vereinzelt minimale Bestoßungen, teils leichte Oxidationsspuren. (MHA)

Vgl. Lit.: Trinelise Dysthe u. a.: Dysthe Design. Swinging 60. Stuttgart 2013, S. 86ff. Unterliegt dem Artenschutz (ASB)



Lot Nr. 113

"Inca" Lounge chair mit Ottoman, Entwurf Arne Norell,

Startpreis:

EUR 1.800,-

um 1965, für Norell Mobler AB, Schweden, Buche, gebeizt, Ledergurte, Polsterung mit abnehmbarer Nackenstütze, Stoffbezug (erneuert, abnehmbar), Höhe c. 89 cm, Breite c. 92 cm, Tiefe c. 100 cm, Sitzhöhe c. 42 cm. (DRAX)



Lot Nr. 114

"Odin"-Besteck für 12 Personen, Entwurf Jens Quistgaard,

Erzielter Preis:

EUR 950,-

Startpreis:

EUR 800,-

1962, für Dansk Designs Germany, 55-teilig, Metall, versilbert, Herstellermarke. (DRAX)



Lot Nr. 115

Spiegel mit verstellbarem Wandarm, Entwurf Uno & Östen Kristiansson

Startpreis:

EUR 400,-

(zugeschrieben) um 1960, für Vittsjömöbel, Schweden, mehrfach verstellbare Konstruktion mit Einrahmung ebenfalls aus Teak und runder Spiegelfläche, rückseitig bezeichnet mit Stempelung 'Vittsjömöbel' und 'Made in Sweden'. Maße Durchmesser ca. 44 cm, Tiefe ca. 19 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 111

Zwei Lounge Sessel Mod. 1001, Entwurf Sven Ivar Dysthe,

Erzielter Preis:

EUR 800,-

Startpreis:

EUR 800,-

um 1960, für Dokka Möbler ed. Klassisch reduzierte, vierbeinige Konstruktion in verchromtem Metall und Palisander, gepolsterter, schwarzer Lederbezug. Höhe ca. 80 cm, Breite ca. 72 cm, Tiefe ca. 74 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, teils kleine Kratzer und geringe Bereibungen, vereinzelt minimale Bestoßungen, teils leichte Oxidationsspuren. (MHA)

Unterliegt dem Artenschutz (ASB)



Lot Nr. 116

Zwei Stühle Mod. 4110, Entwurf Kai Kristiansen

Erzielter Preis:

EUR 300,-

Startpreis:

EUR 300,-

um 1960, für Fritz Hansen, Dänemark, vierbeinige Konstruktionen aus Teakholz, gepolsterter Sitzbezüge. Unterseitig bezeichnet mit Stempelung. Maße je Höhe ca. 72 cm, Breite ca. 49 cm, Tiefe ca. 47 cm, Sitzhöhe ca. 45 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 117

Essgruppe in Teak: Satz von vier Stühlen und ausziehbarer Esstisch für H. Sigh & Son, Spöttrup,

Erzielter Preis:

EUR 600,-

Startpreis:

EUR 600,-

Dänemark, 2. Hälfte 20. Jahrhundert, Tisch: ausziehbarer Konstruktion aus Teak; Stühle: vierbeinige Konstruktion aus massivem Teakholz, erneueter, gepolsterter Sitzbezüge in schwarzem Kunstleder. Maße je Stuhl: Höhe ca. 77 cm, Breite ca. 50 cm, Tiefe ca. 48 cm, Sitzhöhe ca. 45 cm; Maße Tisch (im unausgezogenen Zustand): Höhe ca. 74 cm, Breite ca. 145 cm, ausziehbar auf ca. 265 cm, Tiefe ca. 90 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, teils kleine Kantenstauchungen / minimale. (MHA)



Lot Nr. 106

Sofatisch / Couchtisch, Entwurf Søren Georg Jensen

Erzielter Preis:

EUR 1.100,-

Startpreis:

EUR 600,-

um 1960 für Kubus, skulpturale Konstruktion mit Massivholzgestell und furnierter, runder Tischplatte in Teak. Unterseitig bezeichnet mit Herstellerklebeetikett. Maße Höhe ca. 54 cm, Durchmesser ca. 100 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, vereinzelt minimale Bestoßungen. (MHA)



Lot Nr. 119

Zwei Esszimmerstühle Mod. 178, Entwurf Johannes Andersen

Startpreis:

EUR 400,-

um 1960, für Bramin, Dänemark, vierbeinige aus Teakholz, durchbrochen gearbeitete Rückenlehne ebenfalls aus Teakholz, gepolsterte Sitzflächen mit hellbraunen Bezügen. Maße Höhe ca. 78 cm, Breite ca. 47 cm, Tiefe ca. 45 cm, Sitzhöhe ca. 45 cm. Leichte Altersund Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 120

Verstellbarer Highbacksessel Mod. FD 164, Entwurf Arne Vodder

Erzielter Preis:

EUR 360,-

Startpreis:

EUR 300,-

um 1960, für France & Son, Dänemark, verstellbare, vierbeinige Konstruktion in Teak, lose, aufliegendes Sitz- und Rückenrücken, heller, melierter Bezugstoff. Maße Höhe ca. 95 cm, Sitzhöhe ca. 40 cm, Breite ca. 77 cm, Tiefe ca. 85 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, vereinzelt minimale Bestoßungen. (MHA)



Lot Nr. 123

Nachttisch / Beistelltisch mit integrierter Tischlampe Mod. 4634-L, Entwurf George Nelson

Startpreis:

EUR 1.000,-

um 1950, für Herman Miller, vierbeinige Holzrahmenkonstruktion, sich verjüngende, leicht ausgestellte Beine, integrierte Tischlampe mit einem gebogenen, frei verstellbaren Aluminiumschaft. Unter der Lampe befinden sich zwei quadratische Pflanzgefäße. Diese können auch als Blumenwannen verwendet werden. Höhe ca. 67 cm, Breite ca. 77 cm, Tiefe ca. 49 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, teils leichte Rückstände, O. G. f. Elektromontage. (MHA)



Lot Nr. 124

Zwei Teekannen 'Hearts' und 'Wasserkocher' aus der Serie Hommage à Gropius,

Startpreis:

EUR 500,-

Formentwurf TAC/ Walter Gropius, Louis McMillen, 1969, Dekor Paul Giovanopoulos und Igor Kopystiansky, Künstlerkanne aus farbig glasiertem Porzellan. Am Boden bezeichnet und nummeriert: Hommage á Gropius 69/99 "Hearts" Paul Giovanopoulos (schwarz). Seitlich signiert: Paul Giovanopoulos; Hommage á Gropius 14/99 "Hearts" Igor Kopystiansky (schwarz). Seitlich signiert: Igor Kopystiansky. Maße je Höhe ca. 13 cm, Breite ca. 25 cm, Tiefe ca. 18 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. (MHA)

Nummer 14 und 69 aus den limitierten Editionen von 99.



Lot Nr. 125

176 Wandkacheln aus Kupfer, Entwurf Edit Oborzil und Tibor Jeney

Startpreis:

EUR 4.000,-

um 1968 für das Hotel Helikon am Balaton, Ungarn, künstlerisch gestaltete, rechteckige Wandkacheln aus Kupfer mit abstrahierter Darstellung einer Sonne in konkaver, konvexer Form bzw. mittig mit runder Aussparung. Jedes Element hat die Maße Höhe je ca. 20 cm und einer Breite ca. 10 cm. Das Set umfasst insgesamt 176 Stück dieser Einzelelemente, sodass diese miteinander verbunden je nach Aufstellung ca. eine Höhe ca. 220 cm und eine Breite ca. 170 cm ausmachen. Jedes Element besitzt seitlich 8 Löcher zur Montierung. Die Elemente sind frei miteinander kombinierbar. Bitte beachten Sie, dass die Einzelelemente demontiert sind. Das Foto des Wandpaneels ist ein Beispielfoto. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, teils kleine Verformungen, Rückstände. (MHA)

Edit Oborzil wurde 1921 in Budapest geboren und verstarb 1996. Während des Studiums lernte sie ihren späteren Mann, den Handwerker Tibor Jeney, kennen. Nach ihrem Abschluss an der Akademie wurde Edit Oborzil eine vielseitige Künstlerin. So wurde Sie auch für die Gestaltung der Kupferpaneel für die Inneneinrichtung des legendären Hotel Helikon am Plattensee Balaton in Ungarn beauftragt. Das Interieur des Hotels wurde von weiteren renommierten ungarischen Künstlern der 60er und 70er Jahre gestaltet, darunter auch der Maler Gabor (Gabriel) Szinte und der Keramiker Janos (John) Majoros. 1968-1971 gebaut war es die größte Investition der sozialistischen Regierung. Das Helikon Hotel in Keszthely wurde am 9. Mai 1971 eröffnet und galt damals als das stilvollste und modernste Hotel am Plattensee. Mit der Wiedervereinigung Deutschlands und dem Systemwechsel in Osteuropa blieb das Hotel bis 2016 in Betrieb und schloss zwischenzeitlich für Umbauarbeiten dann seine Pforten. Der Besitzer war selbst regelmäßiger Gast des Hotels und Zeuge des außergewöhnlichen Stils und der Schönheit des Hotelinterieurs. Provenienz: Ehemals Teil der Inneneinrichtung des Hotels Helikon am Plattensee Balaton in Ungarn.



Lot Nr. 118

Sideboard in Teak, Dänemark, um 1960,

Erzielter Preis:

EUR 850,-

Startpreis:

EUR 600,-

kastenförmige Konstruktion in Teak, Front mit vier Schubladen und einer Schiebetür, rückseitig mit Stempel: u. a. "No. 1606 NM Made in Denmark". Maße Höhe ca. 88 cm, Breite ca. 140 cm, Tiefe ca. 45 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 126

Großer, seltener Sofatisch, Roger Capron,

Startpreis:

EUR 1.000,-

Frankreich um 1960, vierbeinige Massivholzrahmenkonstruktion, glasierte Keramikfliesen, signiert: R. CAPRON. Höhe ca. 36 cm, Breite ca. 140 cm, Tiefe ca. 55 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, vereinzelt miniamle Bestoßungen. (MHA)



Lot Nr. 122

Tisch / Esstisch "Segmented Table", Entwurf Charles & Ray Eames

Erzielter Preis:

EUR 1.100,-

Startpreis:

EUR 1.000,-

1964, für Vitra, leichte ellipsenförmige Tischplatte aus massivem Bianco Carrara Marmor auf vierstrahligem Untergestell, Füße aus Aluminium-Druckguss, zwei Säulen aus verchromtem Stahlrohr. Maße Höhe ca. 73 cm, Breite ca. 152 cm, Tiefe ca. 91 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)

Spezialanfertigung mit massiver Marmorplatte in Bianco Carrara.



Lot Nr. 127 +

Zwei Lounge Armlehnsessel Mod. RH 310, Entwurf Robert Haussmann

Startpreis:

EUR 2.000,-

um 1960, für Swiss Design De Sede, reduzierte, gepolsterte Holzrahmenkonstruktion, weißer, kaptionierter Lederbezug, vier Beine aus verchromtem Rundstahl. Maße je Höhe ca. 65 cm, Breite ca. 86 cm, Tiefe ca. 70 cm, Sitzhöhe ca. 43 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, ein Sessel mit zwei Rissen im Unterstoff. (MHA)



Lot Nr. 128

Großes Sideboard, Schule Paolo Buffa,

Erzielter Preis:

EUR 1.500,-

Startpreis:

EUR 1.500,-

Italien, Mitte 20. Jahrhundert, vierbeinige klar lackierte Holzrahmenkonstruktion, Messingschuhe, Front teils markiert in Palisander, fünftürig, eine davon mit Personen- und Landschaftsdarstellung, auf der Oberseite aufliegende Platte. Maße Höhe ca. 94 cm, Breite ca. 250 cm, Tiefe ca. 50 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, teils Kratzer und Bereibungen. (MHA)

Qualitätvolle Ausführung. Unterliegt dem Atenschutz (ASB)



Lot Nr. 121

Satz von sechs Stühlen und zwei Armlehnstühlen Mod. 'Rungstedlund', Entwurf Ole Wanscher

Erzielter Preis:

EUR 850,-

Startpreis:

EUR 500,-

1967, für Poul Jeppesen Møbelfabrik, Dänemark, vierbeinige Konstruktionen aus Mahagoniholz, gepolsterter, erneuerte, rote Sitzbezüge. Bezeichnet mit Herstellerplaketten. Maße je 78 cm, Breite ca. 47 cm / 52 cm, Tiefe ca. 47 cm, Sitzhöhe ca. 44 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, Sitzbezüge erneuert. (MHA)



Lot Nr. 129

Deckenleuchte Mod 'Giogali', Entwurf Angelo Mangiarotti

Startpreis:

EUR 800,-

1967, für Vetreria Vistosi, Murano, skulpturale Konstruktion aus Metallrohr, Metallblech, verchromt, zahlreiche farblose Glashaken, ausgestattet mit vier Brennstellen. Maße Durchmesser ca. 60 cm, Höhe ca. 50 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, vereinzelt minimale Bestoßungen, o. G. f. Elektromontage und Vollständigkeit. (MHA)

Vgl. Lit.: Finessi, su Mangiarotti, Mailand 2002, S. 162ff.; Fiell, 1000 Lights, Bd. 2, Köln 2005, S. 116.



Lot Nr. 131

Wandspiegel, Italien,

Erzielter Preis:

EUR 400,-

Startpreis:

EUR 400,-

Mitte 20. Jahrhundert, Konstruktion mit hexagonalem Rahmen in Teak, ebenfalls hexagonale Spiegelfläche, Seilaufhängung. Maße Höhe ca. 61 cm, Durchmesser ca. 55 cm, Tiefe ca. 3,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 133

Große Deckenlampe, E. Bakalowits & Söhne,

Startpreis:

EUR 1.000,-

Wien um 1960, Metallgestell mit diametral angeordneten, handgeschliffene Kristallglassteine, ausgestattet mit 12 Brennstellen. Höhe ca. 80 cm, Durchmesser ca. 70 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, o. G. f. Elektromontage. (MHA)



Lot Nr. 130

Servierwagen, Entwurf Franco Campo und Carlo Graffi

Erzielter Preis:

EUR 450,-

Startpreis:

EUR 400,-

(zugeschrieben) um 1960, für Stilcasa Creazioni, Italien, rollbare Konstruktion aus mit Gestell aus schwarz lackiertem Metall auf Rollen, zwei Böden in Teak. Maße Höhe ca. 68 cm, Breite ca. 64 cm, Tiefe ca. 44 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 134

Stehlampe, Schule Josef Frank,

Startpreis:

EUR 1.000,-

Mitte 20. Jahrhundert, weiß lackierter Metallschaft mit vierbeiniger Basis und Montagen aus Messing, walzenförmiger Stoffschirm, ausgestattet mit zwei Brennstellen. Maße Höhe ca. cm, Breite ca. cm, Tiefe ca. cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, o. G. f. Elektromontage. (MHA)



Lot Nr. 135

Deckenlampe, E. Bakalowits & Söhne,

Startpreis:

EUR 1.000,-

Wien um 1960, Metallgestell mit diametral angeordneten, handgeschliffene Kristallglassteine, ausgestattet mit zahlreichen Brennstellen. Höhe ca. 100 cm, Durchmesser ca. 60 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, o. G. f. Elektromontage. (MHA)



Lot Nr. 132

Zwei kubische Hocker Mod. 'Kubile',

Erzielter Preis:

EUR 500,-

Startpreis:

EUR 300,-

Entwurf von 1967 für MIM Roma, Italien, würfelförmige Konstruktion aus orangebraunem Fiberglas, kreisrunde, schwarze Sitzauflagen. Unterseitig bezeichnet mit Prägung MIM. Maße je Höhe ca. 34 cm, Breite ca. 41 cm, Tiefe ca. 41 cm.

Vgl. Lit.: Domus 454 (Ausgabe September 1967) S. 38. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, vereinzelt minimale Bestoßungen. (MHA)



Lot Nr. 136

Große Wandgarderobe, Carl Auböck,

Erzielter Preis:

EUR 1.500,-

Startpreis:

EUR 1.500,-

Wien um 1948, für Werkstätten Carl Auböck, Buche, natur und schwarz lackiert, mit sieben Messinghaken. Höhe ca. 75 cm, Breite ca. 150 cm, Tiefe ca. 10 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA) Große Ausführung.



Lot Nr. 137

Baumtisch, Carl Auböck *

Startpreis:

EUR 2.000,-

Wien 1950 / 1952, Nussholzscheibe, ausgestellte Messingbeine, patiniert, Gummischuhe. Bezeichnet mit Nummerierung "8". und Punzierung 'Made in Austria'. Maße. Höhe ca. 37 cm, Länge ca. 63 cm, Tiefe ca. 30 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)

Vgl. Lit.: Arbeiten der Werkstätte Carl Auböck fotografiert 1948-2005, III/38



Lot Nr. 138

Zeitungsständer Mod. 4101, Carl Auböck,

Startpreis:

EUR 400,-

Wien um 1955/60, Messing, patiniert, Spaltleder, Maße Höhe ca. 40 cm, Länge 50 cm, Tiefe 25 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)

Vgl. Lit.: Die Arbeiten der Werkstätte Carl Auböck, Carl Auböck Archiv, Wien 2005, VI/ 32



Lot Nr. 140

Seltener Blumentisch, Carl Auböck,

Startpreis:

EUR 2.000,-

Wien um 1950, Konstruktion mit runder Tischplatte aus Nissholz, an dieser sind drei Beine aus massivem Messing montiert. Maße Höhe ca. 41 cm, Breite ca. 40 cm, Tiefe ca. 40 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, teils leichte Oxidationsspuren. (MHA)

Ein seltenes Möbel



Lot Nr. 141

Großer und kleiner Obstkorb,

Erzielter Preis:

EUR 450,-

Startpreis:

EUR 400,-

Carl Auböck, Wien um 1950, skulpturale Konstruktionen aus Messingstäben, Maße Länge ca. 31 / 15 cm, Breite ca. 19,5 / 11 cm, Höhe ca. 9,5 / 4 cm. Gemarkt. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 142

Große Gießkanne, Carl Auböck, Wien,

Erzielter Preis:

EUR 400,-

Startpreis:

EUR 400,-

um 1960, skulpturale mit Ausguss aus Messing, zum Teil patiniert. Unterhalb gemarkt mit Auböck und Made in Austria. Maße Höhe ca. 13 cm, Länge ca. 48 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 139

Wandgarderobe, Carl Auböck,

Erzielter Preis:

EUR 1.100,-

Startpreis:

EUR 800,-

Wien um 1948, für Werkstätten Carl Auböck, Buche, natur und schwarz lackiert, mit sieben Messinghaken. Höhe ca. 75 cm, Breite ca. 70 cm, Tiefe ca. 10 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 143

Kerzenständer, Pfanne & Teller, Carl Auböck, Wien

Startpreis:

EUR 200,-

um 1940 / 1950, Konstruktionen aus Messing und Teakholz, gemarkt. Maße Kerzenständer Höhe ca. 7 cm, Pfanne Durchmesser ca. 14,5 cm, Teller Durchmesser ca. 15,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 144

Ascher / Schale, Carl Auböck,

Erzielter Preis:

EUR 300,-

Startpreis:

EUR 300,-

Wien um 1960, skulpturale Konstruktion aus Messing. Unterseitig punziert: 'Auböck'. Höhe ca. 5 cm, Breite ca. 20 cm, Tiefe ca. 10 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, teils leichte Oxidationsspuren. (MHA)



Lot Nr. 145

Kerzenständer, Carl Auböck,

Erzielter Preis:

EUR 150,-

Startpreis:

EUR 150,-

Wien um 1960, skulpturale Konstruktion aus Messing. Höhe ca. 5 cm, Breite ca. 5,5 cm, Tiefe ca. 12,5 cm Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 146

Zeitungsständer "Amerikaner" Mod. 4172, Carl Auböck,

Erzielter Preis:

EUR 480,-

Startpreis:

EUR 300,-

Wien 1952/53, Eisenstangen, gebogen, geschwärzt, Rundmessing, gebogen, poliert, braunes Spaltleder, genäht, Höhe 57,5 cm, Breite 37 cm, Tiefe 44 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen (MHA)

Ein seltenes Modell. Lit.: Die Kataloge der Werkstätte Carl Auböck 1925-1975, E/08 - Arbeiten der Werkstätte Carl Auböck fotografiert von 1948- 2005, III/43 (als Mod. 212 ohne Ledereinlage), VII/19 (Ausstellungsfoto Historisches Museum Wien 1997) - Carl Auböck 1900-1957. Maler und Designer, Historisches Museum der Stadt Wien, 1997, S. 168, S. 170, Abb. 5.70.



Lot Nr. 147

Frühe, große Wandgarderobe , Carl Auböck,

Erzielter Preis:

EUR 800,-

Startpreis:

EUR 800,-

Wien um 1948, Stahlgestell, sieben Holzleisten, 10 Haken aus massivem Messing, Höhe ca. 120 cm, Breite ca. 140 cm, Tiefe ca. 8,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)

Seltene Version. Lit.: Die Kataloge der Werkstätte Carl Auböck 1925- 1975, Wien 2005, E/02, D/39 (Haken-Modell) - Arbeitender Werkstätte Carl Auböck 1948- 2005, Wien 2005, VIII/2



Lot Nr. 148

Dessert-Set aus dem Besteck Mod. 2060, Entwurf Carl Auböck

Erzielter Preis:

EUR 500,-

Startpreis:

EUR 500,-

1956, Set bestehend aus Schöpfkelle, 6 Dessertlöffeln, eine Servierschale, 6 Dessertschalen, 1 großer Unterteller, 6 kleine Unterteller in Kassette für Morinox, Italien, Edelstahl, gemarkt. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)

In der Originalkassette Mit Zertifikat



Lot Nr. 149

Servierwagen, Carl Auböck,

Erzielter Preis:

EUR 1.700,-

Startpreis:

EUR 1.500,-

Wien 1953, Eisenrohr, schwarz lackiert, Rattangeflecht, Holzräder, Höhe ca. 59 cm, Länge ca. 65 cm, Tiefe ca. 54 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen (MHA)

Lit.: Arbeiten der Werkstätte Carl Auböck. Fotografiert 1948- 2005, S. III/33, Abb. 172.



Lot Nr. 150

Deckenlampe aus der Modellserie 3646, E. Bakalowits & Söhne,

Startpreis:

EUR 1.000,-

Wien um 1960, Metallgestell mit diametral angeordneten Vollglasschliffkappen, ausgestattet mit neun Brennstellen. Höhe ca. 50 cm, Durchmesser ca. 50 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, o. G. f. Elektromontage. (MHA)



Lot Nr. 151

Dornstab-Stehlampe Mod. 2076, J. T. Kalmar,

Erzielter Preis:

EUR 1.000,-

Startpreis:

EUR 1.000,-

Wien um 1952, Messingguss, Nussholzschafte, Lampenschirm, in drei Höhen verstellbar, Höhe 152 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, o. G. f. Elektromontage. (MHA).

Vgl. Lit.: J. T. Kalmar, Leuchtenkatalog 60, BL 1 Design V/1)



Lot Nr. 152

Große, spektakuläre Deckenlampe Mod. Tulipan, J. T. Kalmar,

Erzielter Preis:

EUR 1.500,-

Startpreis:

EUR 1.500,-

Entwurf 1965, Wien, reduzierte Konstruktion aus weiß lackiertem Metall, ausgestattet mit 28 Brennstellen und 155 Glaskörpern, Höhe ca. 110 inkl. Hängestab / Höhe ca. 35 cm (Luster), Durchmesser ca. 102 cm, 28 Leuchtmittelfassungen E 14 / 2 Schaltkreise, Kopien der Originalrechnung / Montageanleitung / Dokumentation und Fotos liegen vor. Demontiert. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, o. G. f. Elektromontage und Vollständigkeit. (MHA)



Lot Nr. 154

Deckenlampe Mod. Tulipan, J. T. Kalmar,

Startpreis:

EUR 800,-

Entwurf 1965, Wien, reduzierte Konstruktion aus weiß lackiertem Metall, ausgestattet mit mehreren Brennstellen und Glaskörpern, Maße Durchmesser ca. 50 cm, acht Ersatzgläser vorhanden. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, vereinzelt minimale Bestoßungen, o. G. f. Elektromontage und Vollständigkeit. (MHA)



Lot Nr. 155

Satz von vier 3-4-3 Stapelstühlen, Roland Rainer

Erzielter Preis:

EUR 1.600,-

Startpreis:

EUR 1.000,-

um 1952, Ausführung Wilkening & Hahne (Wilkhahn), Deutschland, Buche massiv und Buchensperrholz, geformt, natur und schwarz lackiert, Höhe ca. 83 Breite ca. 45 cm, Tiefe ca. 54 Sitzhöhe ca. 43 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, teils minimale Bestoßungen. (MHA)

Vgl. Lit.: R. Berpohl - H. Win Das Möbelbuch, Gütersloh 1958, Abb. 14 (gepolsterte Variante).



Lot Nr. 156

Kugel-Luster, Entwurf Emil Stejnar

Erzielter Preis:

EUR 380,-

Startpreis:

EUR 300,-

um 1955, für A. Rupert Nikoll, Messing, teilweise weiß lackiert, geschliffenes Glas in Blütenform, Durchmesser ca. 42 cm, Höhe ca. 60 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, teils Rückstände / Verschmutzungen, o. G. f. Vollständigkeit und Elektromontage. (MHA)

Entworfen ursprünglich für die Ausstattung des ehemaligen "Ohne Pause Espresso" am Graben in Wien, das 1955 einheitlich von Architekt Emil Stejnar geplant und ausgestaltet wurde. Vgl. Lit.: Die Presse, 17. 4. 1955.



Lot Nr. 153

Drei Klappsessel,

Erzielter Preis:

EUR 1.600,-

Startpreis:

EUR 1.200,-

Österreich 1950er Jahre, Variante des Modells Nr. 512 von Hans J. Wegener, 1949, für Fritz Hansen, Dänemark, Nuss massiv, Schnurgeflecht, Höhe c. 98 cm, Breite c. 60 cm, Tiefe c. 95 cm, Sitzhöhe c. 35 cm. (DRAX)

Provenienz: Privatbesitz, Haus Horner, 1130 Wien



Lot Nr. 157

Drei Lounge Sessel Mod. 65, Entwurf Florence Knoll

Startpreis:

EUR 2.000,-

1958, für Knoll International, gepolsterter, vierbeinige Konstruktion aus verchromtem Metall, abgesteppter, schwarze Lederbezüge. Maße je Höhe ca. 80 cm, Breite ca. 72 cm, Tiefe ca. 80 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)

Vgl. Lit.: Steven & Linda Rouland, 1938-1960 Knoll Furniture, Atglen USA 1999, vgl. Abb. S. 95.



Lot Nr. 158

Sideboard Mod 119, Entwurf Florence Knoll,

Startpreis:

EUR 2.600,-

um 1950, für Knoll International, vierbeinige, kastenförmige, furnierte Konstruktion mit vier Schiebetüren und Metallgriffen. Höhe ca. 70 cm, Breite ca. 190 cm, Tiefe ca. 46 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)

Vgl. Lit.: Firmenkatalog Knoll International Abb. S. XII "119 Eßzimmerkommode".



Lot Nr. 159

Zwei Lounge Armlehnsessel Mod. 65 A, Entwurf Florence Knoll

Startpreis:

EUR 2.000,-

1958, für Knoll International, gepolsterter, vierbeinige Konstruktion aus verchromtem Metall, abgesteppter, schwarze Lederbezüge. Ein Sessel mit Herstellerklebeeikett bezeichnet. Maße je Höhe ca. 80 cm, Breite ca. 86 cm, Tiefe ca. 78 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen.

Vgl. Lit.: Steven & Linda Rouland, 1938-1960 Knoll Furniture, Atglen USA 1999, vgl. Abb. S. 95.



Lot Nr. 161

Seltenes Lounge Sofa, Entwurf Fritz Neth

Startpreis:

EUR 7.500,-

um 1950, für Sitzformbau Kassel / Correcta, München, Deutschland, gepolsterter, vierbeinige Konstruktion mit leicht ausgestellten Metallbeinen, erneuert, graublau melierter Stoffbezug. Maße Höhe ca. 90 cm, Breite ca. 150 cm, Tiefe ca. 90 cm, Sitzhöhe ca. 44 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, Bezug Polsterung vor geraumer Zeit fachmännisch erneuert. (MHA)

Das Pendant zum Madame Sessel.



Lot Nr. 162 +

Skulpturaler Lounge Chair Mod. 120-LF, Entwurf Erwin und Estelle Laverne

Startpreis:

EUR 2.000,-

1959, für Laverne International, skulpturale Konstruktion, Untergestell aus Metall mit kreisförmigem Standfuß, Sitzschale in Form einer Tulpe aus cremefarbenem Fiberglas. Maße Höhe ca. 125 cm, Breite ca. 120 cm, Tiefe ca. 81 cm. Vgl. Lit.: Firmenkatalog Laverne International, S. 8. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 163

Wandapplique, Serge Mouille*, Frankreich

Erzielter Preis:

EUR 3.200,-

Startpreis:

EUR 3.000,-

um 1953, Aluminiumschirm, außen schwarz, innen weiß lackiert, Eisengestänge schwarz lackiert, Messinggelenk, AluWandhalterung, Höhe c.62 cm, Tiefe c.50 cm. (DRAX)

Lit.: Mobilier Décoration, Nr. 9, 1953, Abb.



Lot Nr. 160

"Atomic"-Luster , Werksentwurf J. T. Kalmar,

Erzielter Preis:

EUR 1.000,-

Startpreis:

EUR 1.000,-

Wien 1969, futuristische Konstruktion aus verchromtem Metall, ausgestattet mit zahlreichen Brennstellen, kugelförmige Diffusoren aus Milchglas, bezeichnet mit Herstellerklebeetikett. Durchmesser ca. 55 cm, Höhe ca. 90 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, teils Kratzer und partielle Bereibungen, o. G. f. Elektromontage. (MHA)



Lot Nr. 164

"Agraffe"-Klemmlampe, Serge Mouille*, Frankreich

Erzielter Preis:

EUR 3.000,-

Startpreis:

EUR 3.000,-

1950er Jahre, Schirm Aluminium, außen schwarz, innen weiß lackiert, Gestänge schwarz lackiert, Kugelgelenk aus Messing, alte Fassung, Höhe c. 50 cm, Tiefe c. 26 cm. (DRAX)

Lit.: Jean Prouvé et Serge Mouille. Deux maitres de metal, Kat. Anthony Delorenzo, NY & Christine Counord, Paris,1985, S. 132.



Lot Nr. 166

Monumentaler Luster aus dem Salzburger Kongress-Gebäude in Salzburg,

Startpreis:

EUR 1.600,-

vor dem Umbau, Österreich um 1958/60, Konstruktion mit sechseckigem Lampengehäuse aus schwarz lackierten Eisenstäben, Kristallglas-Prismen, Kettenaufhängung, ausgestattet mit 96 Brennstellen, Höhe ca. 145 cm (ohne Kette). Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, o. G. f. Elektromontage. (MHA)



Lot Nr. 167

Satz von sechs Klappstühlen /Stapelstühlen, Entwurf Erich Schelling

Startpreis:

EUR 900,-

um 1950, für Mauser- Werke, Waldeck, Deutschland, Konstruktionen mit Untergestell aus verchromtem Stahlrohr, Sitzfläche aufklappbar, Walnussfurnier, bezeichnet mit runden Herstellerplaketten. Maße je Höhe ca. 78 cm, Breite ca. 50,5 cm, Tiefe ca. 58 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 168

Seltene Deckenleuchte / Wandlampe Mod. 3026, Entwurf Gino Sarfatti

Startpreis:

EUR 5.000,-

1954, für Arteluce/Italien, klassisch reduzierte Konstruktion aus lackiertem Blech und Metall, ausgestattet mit zwei Neonröhren, bezeichnet mit Herstellerklebeetikett. Maße Länge ca. 180 cm, Tiefe ca. 21 cm, Höhe ca. 32 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, teils Kratzer und Bereibungen, vereinzelt minimale (Lack) fehlstellen, o. G. f. Elektromontage. (MHA)

Lit.: Roberto Aloï, Esempi Di Decorazione Moderna Di Tutto Il Mondo, Illuminazione d'Oggi, Milan, 1956, S. 180; Marco Romanelli and Sandra Severi, Gino Sarfatti: selected works 1938- 1973, Milan, 2012, S. 260, 484. Provenienz: Erstbesitz, direkt bei Arteluce erworben.



Lot Nr. 169

"Infinito"-Bücherwand / Regalwand Mod. 835, Entwurf Franco Albini & Franca Held

Erzielter Preis:

EUR 2.400,-

Startpreis:

EUR 2.000,-

1956 / 1957, für Cassina, Italien, mehrfach verstellbare Holzrahmenkonstruktion, Ausführung in Palisander, 2 Regale mit jeweils 2 Seitenstangen, Stehern und 7 Fachböden. Maße je Seitenstange Höhe ca. 352 cm, Breite ca. 7,5 cm, Maße je Fachboden Breite ca. 80 cm, Tiefe ca. 25 cm, Höhe ca. 5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, Endstücke teils ergänzt, davon einer fehlend. (MHA)

Unterliegt dem Artenschutz (ASB)



Lot Nr. 171

Runder Wandspiegel, Entwurf um 1940, Ausführung Venini & C. Murano,

Erzielter Preis:

EUR 850,-

Startpreis:

EUR 800,-

Italien, klassische Formgebung aus farblosem Glas mit Farbpulvereinschmelzungen und zerplatzten Goldfolieneinschlüssen, Umrahmung mit diagonaler, gedrehter Rippenform, Spiegelglas. Maße Spiegel Durchmesser ca. 40 cm. Rückseitig in der Aufhängung mit Prägung "Venini Murano" bezeichnet. Leichte Altersund Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 172

Lounge Sessel "Spanish Chair"Mod. 2226, Entwurf Borge Mogensen

Erzielter Preis:

EUR 1.500,-

Startpreis:

EUR 1.200,-

1958 / 1959, für Fredericia Stolefabric / Dänemark, vierbeinige Konstruktionen aus massivem Eichenholz, Sitz- und Rückenfläche aus Kernleder. Maße Höhe ca. 68 cm, Breite ca. 82 cm, Tiefe ca. 60 cm, Sitzhöhe ca. 33 cm. Altersund Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, teils Patina / Rückstände, vereinzelt minimale Bestoßungen. (MHA) Der Spanische Sessel von Borge Mogensen stellt eine Neuinterpretation des klassischen Stuhltypus dar. Der Modellname leitet sich aufgrund seiner Spanienreise, die im Jahr 1958 stattfand her. Das Modell selbst stellt eine Symbiose zwischen Robustheit und Komfort. Lit.: N. Oda, Danish chairs, Tokyo 1999, S. 136



Lot Nr. 173

Satz von vier Pendelleuchten Bodil Marie Nielsen,

Startpreis:

EUR 1.000,-

Dänemark um 1950, skulpturale, walzenförmige Konstruktionen aus braun glasiertem Steingut, bezeichnet mit Prägung: 'Bodil Marie Nielsen Denmark', elektrifiziert. Verschiedene Maße u. a. Höhe je ca. 30 cm, Durchmesser ca. 20 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, o. G. f. Elektromontage. (MHA)



Lot Nr. 170

Deckenleuchte "Poliedri", Entwurf Carlo Scarpa

Erzielter Preis:

EUR 900,-

Startpreis:

EUR 800,-

1958 - 1960, für Venini, Italien, Konstruktion aus weiß lackiertem Metall, an dem diametral und kaskadenförmig durchsichtige und leicht eingefärbte Glasbehänge in Polyederform montiert sind, ausgestattet mit mehreren Brennstellen. Zuzüglich einer Wandappliquen aus der identischen Serie. Maße Durchmesser ca. 55 cm, Gesamthöhe ca. 140 cm; Maße Wandapplique: Höhe ca. 30 cm, Breite ca. 20 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, teils kleine Bestoßungen, (Lack-) fehlstellen, o. G. f. Elektromontage und Vollständigkeit. (MHA)

Vgl. Lit.: Vetri di Murano, Edizioni D'Arte, 1967, S. 204; Venini architectural lighting. Produktkatalog



Lot Nr. 174

Lounge Sessel "Spanish Chair" Mod. 2226, Entwurf Borge Mogensen

Erzielter Preis:

EUR 1.400,-

Startpreis:

EUR 1.200,-

1958 / 1959, für Fredericia Stolefabric / Dänemark, vierbeinige Konstruktionen aus massivem Eichenholz, Sitz- und Rückenfläche aus Kernleder. Maße Höhe ca. 68 cm, Breite ca. 82 cm, Tiefe ca. 60 cm, Sitzhöhe ca. 33 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, teils Patina / Rückstände, vereinzelt minimale Bestoßungen. (MHA) Der Spanische Sessel von Borge Mogensen stellt eine Neuinterpretation des klassischen Stuhltypus dar. Der Modellname leitet sich aufgrund seiner Spanienreise, die im Jahr 1958 stattfand her. Das Modell selbst stellt eine Symbiose zwischen Robustheit und Komfort. Lit.: N. Oda, Danish chairs, Tokyo 1999, S. 136



Lot Nr. 175

Esstisch Mod. 162 mit Klappteilen, Entwurf Borge Mogensen,

Erzielter Preis:

EUR 1.600,-

Startpreis:

EUR 1.600,-

1953, für Soborg Mobelfabrik, Dänemark, Teak, doppelte Stahlbeine, Höhe c.73 cm, c. 140/240 x 190 cm. (DRAX)



Lot Nr. 176

Pendellampe PH Zapfen / Artischocke, Entwurf Poul Henningsen

Erzielter Preis:

EUR 2.600,-

Startpreis:

EUR 2.200,-

1957 - 1959 für den Langeliniepavillon in Kopenhagen, Ausführung Louis Poulsen. Lampenschirm mit Lamellen aus weiß lackiertem Metall an Bögen aus verchromtem Stahl. Durchmesser ca. 84 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, o. G. f. Elektromontage. (MHA)

Die größte Version der Modellreihe Vgl. Lit.: "Taend PH- lampens h istorie", abgebildet und erwähnt S. 276, 277, 278.



Lot Nr. 177

Essgruppe: Satz von sechs Herz- Stühlen Mod. FH4103 und dazu passender Esstisch Mod. FH4602, Entwurf Hans J. Wegner

Erzielter Preis:

EUR 5.000,-

Startpreis:

EUR 5.000,-

um 1950, für Fritz Hansen, dreibeinige Konstruktionen aus Buche, Eiche und Teak, Stühle stapelbar. Maße je Stuhl: Höhe ca. 73 cm, Breite ca. 43 cm, Tiefe ca. 47 cm, Sitzhöhe ca. 43 cm, Maße Tisch Höhe ca. 71 cm, Durchmesser ca. 120 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)

Nicht mehr in Produktion. Vgl. Lit.: Neue Möbel, S. 31; Danish Chairs, S. 118. (Stühle)



Lot Nr. 178

Schreibtisch Mod. 'AT 305', Entwurf Hans J. Wegner

Erzielter Preis:

EUR 1.500,-

Startpreis:

EUR 1.200,-

1953, für Andreas Tuck, Dänemark, vierbeinige Konstruktion, Ausführung in Eiche, Front mit drei Schubladen und rechteckiger Tischplatte. Bezeichnet mit Herstellerbrandstempel. Höhe ca. 72 cm, Breite ca. 138 cm, Tiefe ca. 76 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 179

"Peacock"-Armsessel ("Windsor Chair"), Entwurf Hans J. Wegner

Startpreis:

EUR 2.400,-

1947, für Johannes Hansen, Soeborg, Leenmark, vierbeinige Konstruktion aus massivem Eschenholz, Armlehnen aus Teak, Sitzfläche Papierkordelgeflecht, bezeichnet mit Brandstempel, Maße Höhe ca. 103 cm, Breite ca. 77 cm, Tiefe ca. 77 cm, Sitzhöhe ca. 36 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen (MHA)

Frühe Ausführung. Originalzustand. Lit.: N. Oga, Danish Chairs, San Francisco 1996, S. 106/107. Provenienz: Sammlung Sanziany & Palais Rasumofsky



Lot Nr. 180

"Egg" Chair / Das Ei Mod. 3316, Entwurf Arne Jacobsen

Erzielter Preis:

EUR 5.000,-

Startpreis:

EUR 5.000,-

1957/58, für Fritz Hansen, frühe Ausführung mit profiliertem Schaft, Aluminium-Drehkreuz, Polyester-Sitzschale, gepolsterter, schwarzer Lederbezug. Bezeichnet mit Herstelleretikett: 'FH Made in Denmark 0565 by Fritz Hansen'. Höhe ca. 105 cm, Breite ca. 89 cm, Tiefe ca. 78 cm, Sitzhöhe ca. 37 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, Patina, Polsterung teils verhärtet / bröselig. (MHA)

Entworfen für die Ausstattung des SAS Royal Hotels in Kopenhagen, das 1956 bis 1960 von Arne Jacobsen erbaut wurde. Lit.: C. Thau - K. Vindum, Arne Jacobsen, Copenhagen.



Lot Nr. 165

Satz von drei Stühlen Mod. Tonneau, Pierre Guariche

Erzielter Preis:

EUR 1.700,-

Startpreis:

EUR 600,-

um 1950, vierbeinige Konstruktion mit schwarz lackiertem Metalluntergestell, Sitzschalen mit braunem Lederbezug, rückseitig mit Etikett. Maße je Höhe ca. 74 cm, Breite ca. 39 cm, Tiefe ca. 51 cm, Sitzhöhe ca. 48 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, Patina. (MHA)



Lot Nr. 181

"AJ"-Besteck für 12 Personen, Entwurf Arne Jacobsen,

Erzielter Preis:

EUR 3.000,-

Startpreis:

EUR 3.000,-

1957/58, für A. Michelsen, Kopenhagen, 146-teilig, Edelstahl, gemarkt: A. MICHELSEN/STAINLESS STEEL/AJ und Michelsen/Made in Denmark. In Kartonschachteln. (DRAX)

Frühe Ausführung dieses Entwurfs durch die Silberschmiede des Hofjuweliers A. Michelsen. Später ging das Besteck, das ursprünglich in den Restaurants des SAS-Hotels in Kopenhagen Verwendung fand, bei Georg Jensen in Serienproduktion. Die Form war so avantgardistisch, dass Stanley Kubrick in seinem Zukunftsepos "2001-Odysee im Weltraum" die Raumfahrer damit essen ließ. 1957 auf der XI. Triennale in Mailand präsentiert. Lit.: C. Thau-K. Vindum, Arne Jacobsen, Kopenhagen 2002, S. 146/147, S. 474 - S. Prinz, Bestecke des 20. Jahrhunderts, München 1993, S. 74 - J. W. Woodham, Twentieth Century Design, Oxford-New York 1997, S. 130, Abb. 88



Lot Nr. 182

Zwei Armlehnstühle Mod. 62, Entwurf Niels O. Möller

Startpreis:

EUR 3.400,-

1962, für J. L. Möllers Möbelfabrik, vierbeinige Konstruktion in Palisander, Sitzflächen mit originalem Lederbezug, Höhe ca. 80,5 cm, Breite ca. 56 cm, Tiefe ca. 51 cm, Sitzhöhe ca. 44 cm. (MHA) Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)

Unterliegt dem Artenschutz (ASB)



Lot Nr. 183

Ausziehbarer Tisch / Esstisch, in Teak, für J. L. Möllers Möbelfabrik,

Startpreis:

EUR 400,-

Dänemark, vierbeinige, ausziehbare Konstruktion aus massivem und furniertem Teakholz. Höhe ca. 80 cm, Breite ca. 120 - 214 cm, Tiefe ca. 75 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 184

Satz von vier Stühlen Modell 77, Entwurf Niels O. Möller

Erzielter Preis:

EUR 800,-

Startpreis:

EUR 800,-

1959, für J. L. Möllers Möbelfabrik, Dänemark, leicht organisch ausgeformte Konstruktion aus massivem Teakholz, Sitzbezüge mit erneuertem, polychromen Sitzbezug mit auf geometrische Formen reduzierter Dekor. Maße je Höhe ca. 77 cm, Breite ca. 49,5 cm, Tiefe ca. 52 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, Sitzbezüge erneuert. (MHA)



Lot Nr. 185

Satz von vier Armlehnsesseln Mod. Portex, Entwurf Orla Molgaard- Nielsen & Peter Hvidt

Startpreis:

EUR 1.000,-

1944, für Thonet, vierbeinige Konstruktion aus Buchenholz und Buchensperrholz. Bezeichnet mit Herstellerklebeetikett. Höhe ca. 81 cm, Breite ca. 62 cm, Tiefe ca. 62 cm. Altersund Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA) Der Name dieses Stuhlmodells entstammt vom ersten Hersteller - der Firma Portex aus Dänemark. Von dieser wurde der Stuhl damals in Teak produziert. Weitere Hersteller: Fritz Hansen, Allerød und wie in diesem Falle die Fa. Thonet, Wien. Lit. Danish Chairs, S. 78f.; George Nelson, Chairs, S. 43.



Lot Nr. 186

Paar "Rebhuhn" Tisch/Wandlampen Mod. 1184, Entwurf J. T. Kalmar, Wien

Startpreis:

EUR 1.800,-

1937, Messing, Originalschirm, Pergament bemalt, kippbar, je c. 28 cm. (DRAX)

1937 auf der Weltausstellung in Paris präsentiert. Lit.: J. T. Kalmar. Leuchtenkatalog 60, S. WTL 5 - Neues Wohnen. Wiener Innenraumgestaltung 1918-1938. Österreichisches Museum für Angewandte Kunst, Wien 1980, S. 83, Abb. 90



Lot Nr. 187

Beistelltisch, Entwurf Julius Jirasek

Startpreis:

EUR 600,-

Wien um 1932, für Werkstätte Karl Hagenauer, vierbeinige Konstruktion aus massivem Nussholz, Geflecht, lose aufliegende, schwarz eingefärbte Glasplatte, Maße: Höhe ca. 59 cm, Breite ca. 80 cm, Tiefe ca. 55 cm. Altersund Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 188

Türdrücker, Entwurf und Ausführung Werkstätten Hagenauer,

Erzielter Preis:

EUR 650,-

Startpreis:

EUR 500,-

Wien, 1950er Jahre, figurale Konstruktion mit Knauf in Form eines Gazellenkopfes aus patiniertem Messingguss. Maße Höhe ca. 26 cm, Breite ca. 22,5 cm, Tiefe ca. 18 cm. (MHA)

Dieser Türgriff wurde an den Geschäftseingängen der Firma Gazelle verwendet und entwickelten sich gemeinsam mit dem Namen zur corporate identity des Wäschegeschäftes. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. Provenienz: Vorliegendes Objekt stammt direkt aus der Zentrale der Fa. Gazelle und befand sich im persönlichen Besitz des Vorstands der Fa. Gazelle.



Lot Nr. 189

Springender Hund, Entwurf um 1930, für Werkstätten Hagenauer,

Erzielter Preis:

EUR 1.000,-

Startpreis:

EUR 1.000,-

Wien, skulpturale Konstruktion aus vernickeltem Messing in Form eines Hundes, auf Plinthe, unterhalb gemarkt mit Karl, WHW im Kreis und Hagenauer Wien. Maße Höhe ca. 20 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 190

Tischlampe mit Hund, Ausführung Werkstätten Hagenauer,

Startpreis:

EUR 2.000,-

Wien, skulpturale Konstruktion Messing plastisch ausgebildeter Hund, auf Messingplatte montiert, ergänzter kegelförmiger Schirm. Maße Höhe ca. 50 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, Schirm ergänzt, o. G. f. Elektromontage. (MHA)



Lot Nr. 191

Springendes Pferdchen, Entwurf um 1930, für Werkstätten Hagenauer,

Erzielter Preis:

EUR 1.800,-

Startpreis:

EUR 1.800,-

Wien, skulpturale Konstruktion aus Messing in Form eines Pferdes, auf Plinthe, unterhalb gemarkt mit WHW im Kreis, Made in Austria und Hagenauer Wien. Maße Höhe ca. 22 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 192

Damenbüste, Entwurf Karl Hagenauer

Erzielter Preis:

EUR 1.500,-

Startpreis:

EUR 1.500,-

um 1930, für Werkstätte Hagenauer Wien, skulpturale Konstruktion in Form eines Büste einer Damen aus gegossenem und partiniertem Messing auf Plinthe, unterhalb gemarkt mit WHW im Kreis, Hagenauer Wien und Made in Germany. Maße Höhe ca. 50 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 193

Halbplastik: Pferdeköpfe, Entwurf Franz Hagenauer

Erzielter Preis:

EUR 2.600,-

Startpreis:

EUR 2.600,-

um 1930, für Werkstätten Hagenauer, Wien, figurale Konstruktion aus Metall, Messing und Holz, unterseitig, gemarkt mit WHW im Kreis und Hagenauer Wien, Made in Austria und Handmade. Maße Höhe ca. 14 cm, Breite ca. 40 cm, Tiefe ca. 12 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 194

Pferdekopf, Werkstätte Hagenauer, Wien,

Startpreis:

EUR 1.000,-

skulpturale Konstruktion in Form eines abstrahierten Pferdekopfes aus Messingguss, auf runder Messingplinthe montiert, unterhalb gemarkt mit WHW im Kreis, Hagenauer und Made in Austria. Maße Höhe ca. 15 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 195

Pferdekopf, Werkstätte Hagenauer,

Erzielter Preis:

EUR 550,-

Startpreis:

EUR 500,-

Wien, skulpturale Konstruktion in Form eines abstrahierten Pferdekopfes aus Holz und Messing, auf Messingplinthe montiert, unterhalb gemarkt mit WHW im Kreis und Hagenauer Wien. Maße Höhe ca. 9 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 196

Kniender Jüngling, Entwurf Karl Hagenauer

Startpreis:

EUR 1.000,-

um 1930/40, für Werkstätten Hagenauer, Wien, skulpturale Konstruktion aus Messing in Form eines knienden Jünglings auf Plinthe unterhalb gemarkt mit WHW im Kreis und Hagenauer Wien. Maße Höhe ca. 23 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen (MHA)



Lot Nr. 197

Wandspiegel Mod. Nr. 9139, Entwurf Karl Hagenauer,

Erzielter Preis:

EUR 800,-

Startpreis:

EUR 800,-

Wien, um 1950, für Werkstätten Hagenauer, Wien, skulpturale Konstruktion aus Messing mit ergänzter Spiegelfläche, im gemarkt mit WHW im Kreis und Hagenauer Wien, Made in Austria und Handmade. Maße Höhe ca. 37 cm, Breite ca. 35 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)

Vgl. Lit.: Modelbuch Werkstätten Hagenauer, Nr. 9139.



Lot Nr. 198

Armlehnstuhl, Entwurf Josef Frank

Erzielter Preis:

EUR 800,-

Startpreis:

EUR 800,-

um 1935, vierbeinige Konstruktion aus dunkelbraun gebeiztem Holz dunkelbraun gebeizt, Rückenlehne mit Bambussprossen, Sitzfläche gepolstert und mit originalen Stoff aus Zeit tapeziert. Maße Höhe ca. 90 cm, Breite ca. 60 cm, Tiefe ca. 70 cm, Sitzhöhe ca. 44 cm.(MHA)

Vgl. Lit.: Lit.: Josef Frank 1885-1967 von Marlene Ott- Wodni, vergl. S. 63 Abb. 38, S. 107 Abb. 81; S. 126 Abb. 97



Lot Nr. 199

Satz von vier Freischwingern Mod. S

43,

Erzielter Preis:

EUR 1.200,-

Startpreis:

EUR 800,-

Entwurf Mart Stam um 1931, Ausführung Thonet, um 2000, freischwingende Konstruktion aus verchromtem Stahlrohr, Sitz- und Rückenfläche schwarz gebeiztem Formsperrholz, Ausführung in Buche. Bezeichnet mit Metallplaketten. Maße je Höhe ca. 82 cm, Breite ca. 44 cm, Tiefe ca. 52 cm, Sitzhöhe ca. 46 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 200

Hocker, Entwurf Marcel Breuer

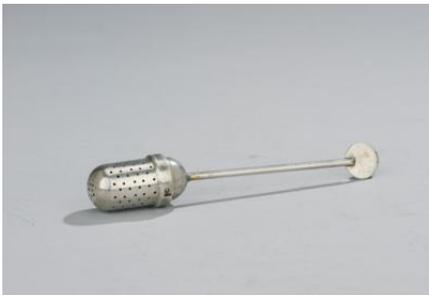
Erzielter Preis:

EUR 420,-

Startpreis:

EUR 400,-

um 1927, für Thonet, Konstruktion aus verchromtem Stahlrohr mit originaler Stoffbespannung. Höhe ca. 45 cm, Breite ca. 45 cm, Tiefe ca. 40 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 201

Tee-Ei, Entwurf Christian Dell

Startpreis:

EUR 150,-

1924, für die Metallwerkstatt des Bauhauses in Weimar, Konstruktion aus versilbertem Messing. Maße Länge ca. 13,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)

Vgl. Ausst.-Kat. Die Metallwerkstatt am Bauhaus, Bauhaus-Archiv, Berlin 1992, S. 194.



Lot Nr. 202

Hocker Mod. B77,

Startpreis:

EUR 300,-

Entwurf um 1930, für Thonet, Frankenberg, Konstruktion mit verchromtem Stahlrohrfuß, schwarz gebeizter Holzsitz mit naturfarbigem Rohrgeflecht, Maße Höhe ca. 45,5 cm, Durchmesser ca. 40 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 203

Kaffee- und Teekern / Kaffeeund Teeservice, Hans Przyrembel,

Startpreis:

EUR 500,-

um 1930 / 1940, Konstruktionen aus versilbertem Messing, Tee- und Kaffeekanne mit halbkreisförmigem Deckelknopf aus schwarzem Kunststoff, leicht gebogte Wandung auf ovalem Stand. Vierteiliges Set bestehend aus: Kaffeekanne, Teekanne, Sahnegießer & Zuckerdose. Dazu ein stilistisch passendes Tablett. Maße Höhe bis ca. 19 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, teils leichte Oxidationsspuren, vereinzelt minimale Verformungen.

Hans Przyrembel (1900-1945) war ein deutscher Metallkünstler, Gold- und Silberschmied sowie Bauhausschüler unter Laszlo Moholy-Nagy von 1924-1928.



Lot Nr. 204

Zwei Armlehnsessel Mod. Wassily Chair, Entwurf Marcel Breuer

Startpreis:

EUR 1.200,-

1925, für Gavina / Knoll Internatipnal, Konstruktion mit Gestell aus verchromtem Stahlrohr, Bespannung aus schwarzem Kernleder. Maße je Höhe ca. 73 cm, Breite ca. 78 cm, Tiefe ca. 70 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 206

Hängelampe, Entwurf und Ausführung Franta Ayz,

Erzielter Preis:

EUR 400,-

Startpreis:

EUR 400,-

Prag um 1930, Messing, reduzierte Konstruktion aus mattvernickeltem Messing, ausgestattet mit je drei Brennstellen (mittig und oben) auch für indirektes Licht. Durchmesser ca. 46 cm, Höhe ca. 100 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, o. G. f. Elektromontage. (MHA)



Lot Nr. 207

Schreibtischleuchte Mod.: 1227 "Anglepoise", Entwurf George Carwardine

Erzielter Preis:

EUR 500,-

Startpreis:

EUR 500,-

1932, Ausführung Herbert Terry & Sons Ltd, frei verstellbare Konstruktion aus verchromtem Metall und poliertem Aluminium. Bezeichnet mit Prägemark, Höhe max. 85 cm, Tiefe ca. 15 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, o. G. f. Elektromontage. (MHA)



Lot Nr. 209

Anthroposophischer Armlehnsessel, Gechinger Werkstätte Siegfried Pütz

Erzielter Preis:

EUR 1.500,-

Startpreis:

EUR 1.500,-

(zugeschrieben), Deutschland um 1930, vierbeinige, anthroposophische Konstruktion aus massivem Kirschholz, Sitzbezug. Maße Höhe ca. 85 cm, Breite ca. 60 cm, Tiefe ca. 67 cm, Sitzhöhe ca. 45 cm. (MHA)

Siegfried Pütz wurde am 15.10.1907 in Berlin geboren und verstarb am 21.02.1979 in Ottersberg, Deutschland. "1922-1924 besuchte er die Stuttgarter Waldorfschule, wo er Rudolf Steiner begegnete. Diese Begegnung blieb eine für seinen Schaffensweg entscheidende Orientierung. Nach seinem Bildhauerstudium in Karlsruhe setzte er seine Studien in Dornach u. a. bei Karl Schubert fort. Zusammen mit dem Heil- und Waldorfpädagogen Karl Schubert entwickelte er zum Beginn der 1930er Jahre eine "Plastiziertherapie". Durch ein Berufsverbot war er zur Zeit des Nationalsozialismus gezwungen, Möbel und Gebrauchsgegenstände zu entwerfen und anzufertigen. Hierin griff er Anregungen Steiners auf und setzte sie zeitgemäß um. Nach 1945 war er 11 Jahre lang Werklehrer an der Waldorfschule in Ottersberg." (<https://anthroposophische-kunsttherapie.de/anthro-medizin/kunsttherapie/wegbereiter/129siegfried-putz.html>, 29.05.2024)



Lot Nr. 210

Teppich nach "Fischbild" von Paul Klee

Startpreis:

EUR 800,-

1925, Ausführung Ege Axminster / EgeArt Line, Dänemark. Wolle in verschiedenen, vorrangig blauen Farbtönen, umrandet von schwarzer und dunkelblauer Neben- und Hauptbordüre, Vertreiberetikette auf der Rückseite sowie "Design No. 80534". Maße ca. 80 cm x 120 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. (MHA)



Lot Nr. 212

Zwei Armlehnsessel Mod. LC 1, Entwurf Le Corbusier, Pierre Jeanneret und Charlotte Perriand

Startpreis:

EUR 2.000,-

1928, Ausführung Cassina, vierbeinige Konstruktion aus verchromtem Stahlrohr, Stahlfedern, Sitz und Lehne mit Leinenbespannung, Armstützen Ledergurte, bezeichnet mit Gravur und Seriennummer u. a. 3239, Maße je Höhe ca. 65 cm, Breite ca. 59 cm, Tiefe ca. 65 cm, Sitzhöhe ca. 40 cm. (MHA) Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, teils leichte Oxidationsspuren.

Frühe Ausführung. Vgl. Lit.: C. Greenberg, Mid Century Modern, 1995, S. 16.



Lot Nr. 205

Zwei frühe Armlehnstühle Mod. "B 64 / Cesca", Entwurf Marcel Breuer

Erzielter Preis:

EUR 1.600,-

Startpreis:

EUR 700,-

1928, Ausführung Thonet, freischwingende Konstruktionen aus verchromtem Stahlrohr, Sitz-, Rückenfläche und Armlehnauflagen mit schwarz lackierten, massiven Buchenholz, bezeichnet mit runden Metallplaketten Thonet. Maße je Höhe ca. 79 cm, Breite ca. 59 cm, Tiefe ca. 59 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)

Vgl. Lit.: The Modern Chair, S. 52f, Thonet Steckkartenkatalog.



Lot Nr. 213

Großer Tisch Mod. LC 6 , Entwurf Le Corbusier, Pierre Jeanneret & Charlotte Perriand

Erzielter Preis:

EUR 1.600,-

Startpreis:

EUR 1.000,-

1928, Ausführung Cassina, Italien, Konstruktion aus matt schwarz lackiertem Stahl, Gewindeträger zum Regulieren der Höhe, rechteckige Kristallglasplatte Maße ca. 225 cm x 85 cm, bezeichnet mit Gravur und Seriennummer. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, teils minimale Bestoßungen. (MHA)

Der "table tube d avion" wurde 1929 im Salon d Automne in Paris ausgestellt. Vgl. Lit.: K. J. Sembach - G. Leuthäuser - P. Gössel, Möbeldesign des 20. Jahrhunderts, Köln 1993, S. 112/113.



Lot Nr. 214

Liege / Chaiselounge LC4, Entwurf Pierre Jeanneret, Le Corbusier, Charlotte Perriand

Startpreis:

EUR 1.200,-

1928, für Cassina, schwarz lackierter Fuß mit schwarz lackierter Querverstrebung, Liege mit Rahmengestell, schwarzer Lederbezug und abnehmbare Nackenrolle. Gestell und Liege mit Herstellerprägung, Nummerierung und Le Corbusier Schriftzug bezeichnet. Maße Länge ca. 160 cm, Tiefe ca. 56 cm, Sitzhöhe ca. 27 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 215

Großer Deckenluster, E. Bakalowits & Söhne,

Startpreis:

EUR 1.000,-

Wien um 1960, klassisch reduzierte Konstruktion mit 12 geschwungenen, strahlenförmigen Armen aus geschliffenem Glas, ausgestattet mit zahlreichen 13 Brennstellen, davon 12 in Kerzenform. Maße Höhe ca. 110 cm, Durchmesser ca. 70 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, o. G. f. Elektromontage.



Lot Nr. 211

Liege / Chaiselounge LC4, Entwurf Le Corbusier, Pierre Jeanneret und Charlotte Perriand

Erzielter Preis:

EUR 1.800,-

Startpreis:

EUR 1.200,-

1928, Ausführung Cassina, schwarz lackierter Fuß mit schwarz lackierter Querverstrebung, Liege mit Rahmengestell, Fellbezug und abnehmbare Nackenrolle. Gestell und Liege mit Herstellerprägung, Nummerierung 9578 und Le Corbusier Schriftzug bezeichnet. Maße Länge ca. 160 cm, Tiefe ca. 56 cm, Sitzhöhe ca. 27 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 216

Große Vitrine / Schauvitrine aus dem technischen Museum Wien,

Startpreis:

EUR 1.000,-

kastenförmige Konstruktion aus schwarz gebeiztem Holz, Front und Seiten verglast mit drei Türen und Schüben, Maße Höhe ca. 175 cm, Breite ca. 270 cm, Tiefe ca. 70 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, teils minimale Bestoßungen / (Lack) fehlstellen). (MHA)

Provenienz: Ehemals Teil der Ausstellung des technischen Museums in Wien.



Lot Nr. 217

Satz von vier Armstühlen Nr. 6009 (sog. "Wiener Sessel"), Entwurf Gebr. Thonet,

Startpreis:

EUR 1.300,-

um 1900, spätere Ausführung durch die Fa. Thonet, vierbeinige Konstruktion aus formgebogenem Buchenholz, Sperrholzsitze. Bezeichnet mit Thonet- Klebevignette. Maße Höhe ca. 77 cm, Tiefe ca. 50 cm, Breite ca. 55 cm, Sitzhöhe 45 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)

Dieses Modell wurde von Le Corbusier und den deutschen BauhausArchitekten der 1920er Jahre bevorzugt in deren Einrichtungen verwendet.



Lot Nr. 218

Deckenluster, für J. & L. Lobmeyr,

Startpreis:

EUR 1.200,-

Wien, 1950er Jahre, klassisch reduzierte Konstruktion aus Messing mit geschwungenen, strahlenförmigen Armen, perlen-, blüten- und tropfenförmige Glasbehänge aus geschliffenem Kristallglas, ausgestattet mit 8 Brennstellen. Höhe ca. 40 cm, Durchmesser ca. 70 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, o. G. f. Elektromontage. (MHA)

Dieser Luster verbindet das klassische Design mit der Spantik Formensprache der 1950er Jahre.



Lot Nr. 219

Zwei Armlehnsessel aus der Aula der Universität Wien,

Erzielter Preis:

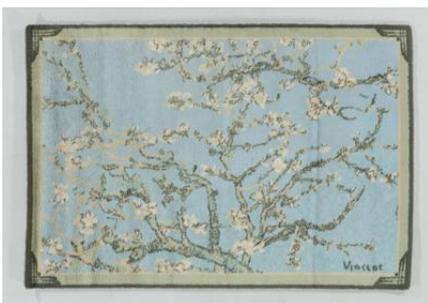
EUR 340,-

Startpreis:

EUR 300,-

vierbeinige Konstruktion aus dunkel gebeiztem Holz, gepolsterter, brauner Sitz- und Rückenbezug. Höhe ca. 92 cm, Breite ca. 66 cm, Tiefe ca. 75, Sitzhöhe ca. 44 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, teils Krakelee, teils kleine Risse / Rissbildung / Bezug mit Fehlstellen. (MHA)

Provenienz: Ehemals Teil der Inneneinrichtung der Aula der Universität Wien.



Lot Nr. 220

Großer Teppich nach "Amandelblösem" (Mandelblüten) von Vincent van Gogh

Erzielter Preis:

EUR 1.500,-

Startpreis:

EUR 1.500,-

1890, Ausführung Ege Axminster / EgeArt Line, Dänemark, Wolle in verschiedenen, vorrangig blauen und hellen Farbtönen, umrandet von grünlicher und in dunklen Farbtönen gehaltenden Bordüre, Vertreiberetikette auf der Rückseite. Maße ca. 140 cm x 200 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. (MHA)



Lot Nr. 208

Stuhl Mod. Hannes Chair, Entwurf Eliel Saarinen

Erzielter Preis:

EUR 1.100,-

Startpreis:

EUR 400,-

1908, Ausführung Adelta Finnland, 1983, dreibeinige Holzrahmenkonstruktion in Mahagonie, gepolsterter Sitz mit geprägtem Lederbezug. Bezeichnet mit Herstellerklebeetikett. Höhe ca. 80 cm, Breite ca. 55 cm, Tiefe ca. 55 cm, Sitzhöhe ca. 44 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)



Lot Nr. 221

Industrietisch / Tisch im Industriedesign, 1. Drittel 20. Jahrhundert,

Startpreis:

EUR 1.200,-

gusseisernes, lackiertes Untergestell mit ergänzter Tischplatte aus massivem Birnenholz, Maße: Höhe ca. 80 cm, Breite ca. 110 cm, Tiefe ca. 55 cm, Tischplattendicke ca. 5 cm. Restaurierter Zustand mit Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA)

Durch seine Maße auch als Konsoltisch verwendbar.



Lot Nr. 222

4er Set Parksessel, Entwurf Francois A. Carré, Paris

Erzielter Preis:

EUR 1.500,-

Startpreis:

EUR 1.500,-

um 1860, Rundeisen, Stahlbänder, schwarz lackiert, in der Sitzfläche ausgestanzte Bezeichnung: U DE CARRE PARIS, Höhe c. 78,5 cm, Breite c. 42 cm, Tiefe c. 50 cm, Sitzhöhe c. 41 cm. (DRAX)

Carré erfand das System aus flach gewölbten Stahlbändern für Sitz und Lehne, das in der Folge weltweit für Parkmöbel verwendet wurde. Um 1990 in Frankreich gekauft. Lit.: G. Himmelheber, Möbel aus Eisen, München 1996, Abb. 395, Abb.396, S. 232.