

## Jewelry, Art & Antiques

**Auction Date:** 29.07.2024, 15:00  
**Auction type:** Online auction  
Hammer price excl. charges, commissions and taxes



Lot No. 191-024826/0012

### Speiseservice, Böhmen, 1. Viertel 20. Jhdt.,

Starting bid:

**EUR 300.-**

weiß glasiertes Porzellan, Marke Schlackenwerth/Pfeiffer & Löwenstein, übermalter Druck und Reliefdekor, goldgerändert, bestehend aus: 1 Suppenterrine mit Deckel, 1 Sauciere mit Deckel und Schöpfer, 1 Schüssel, 6 Suppen-, 7 Fleisch-, 6 Dessertteller, 2 rechteckige, 2 runde Platten, 1 Gewürzschälchen, 1 Senfschale mit Deckel und Löffel, Altersspuren, Golddekor abgerieben, geringfügig bestoßen, Teil fehlt, Löffel gebrochen



Lot No. 191-024818/0001

### Vase/Schale/Stöpselflasche, Murano/Italien, 20. Jhdt.,

Starting bid:

**EUR 360.-**

farbloses, dickwandiges Glas, mehrfarbig eingeschmolzen, mit Klebevignetten gemarkt, am Boden signiert, dekorative Arbeiten in gutem Erhaltungszustand, Stöpsel bestoßen



Lot No. 191-024826/0011

### Überkomplette Historismus Schreibtischgarnitur, um 1880/90,

Starting bid:

**EUR 360.-**

aus Messingguss, ornamentaler und figuraler Reliefdekor, teilweise durchbrochen gearbeitet, bestehend aus: 1 Federablage mit integrierten Tintenfassern, 1 Ablageschale mit Brieföffner, 1 Kerzenhalter, 1 Zündholzschachtelständer, 1 Schere mit Köcher, dekorativer Garnitur in gutem Erhaltungszustand, Tintenfässer vermutlich ehemals mit Glaseinsätzen, diese fehlen, Schere später hinzugefügt

Lot No. 091-122329/0000

## Schweizer Kuhglocke,

Starting bid:

**EUR 300.-**



reliefierter Bronzeguss, beschriftet "Glück und Segen auf allen Wegen", Durchmesser 28 cm, bestickte Ledertreichel, (Aufführung H. Friedli/Wynigen), Gießerzeichen Gusset Uetendorf/Bern (seit 1820 als Glockengießer tätig), guter Erhaltungszustand, gering fleckig



Lot No. 191-024374/0003

## 3 Stehbilderrahmen, teilweise Anfang 20. Jhdt.,

Realized price:

**EUR 80.-**

Starting bid:

**EUR 80.-**

aus Buntmetall, Spiegel- und Glaseinlagen, verschieden große Bildausschnitte, Altersspuren, Spiegeltafel fleckig



Lot No. 191-024735/0002

## Konvolut Augarten-Porzellan,

Starting bid:

**EUR 360.-**

weiß glasiert, floral bemalt, (Dekor Wiener Rose), bestehend aus: 1 Milchkanne, 1 Zuckerdose mit Deckel, 1 Kuchenteller, 6 Dessertteller, 4 Kaffeetassen, 6 Untersetzer, 2 Kerzenständer, 1 Vase, 1 Übertopf, unterglasurblaue Erzeugermarke, guter Erhaltungszustand



Lot No. 191-024699/0003

## 6 Suppenschalen mit Untersatz "Le Jardin de Versace",

Starting bid:

**EUR 500.-**

deutsches Porzellan, Marke Rosenthal/Medusa, Design: Gianni Versace, Form Ikarus, am Boden gemarkt, neuwertig



Lot No. 191-024696/0002

## Große Satsuma-Zierschale, Japan, Ende 19. Jhdt.,

Starting bid:

**EUR 320.-**

elfenbeinfarbig glasiert, Fond mit Figurenszene, ornamentale Fahne, goldgeziert, Durchmesser 45,5 cm, am Boden mit Papiervignette versehen (Ernst Wahliss-Wien), integrierte Wandhalterung, Glasur krakeliert, mehrfache Riss- und Sprungbildung



Lot No. 191-024696/0001

## Vasenpaar, wohl Böhmen, letztes Viertel 19. Jhdt.,

Starting bid:

**EUR 220.-**

farbloses, mattiertes Glas, granatrot gebeizt, bauchige, abgesetzte Wandungen, mit floraler Musterung, trichterförmige Mündungen, Höhe je 32 cm, Altersspuren, geringfügig abgerieben



Lot No. 191-024691/0002

## Figurengruppe, deutsches Porzellan, Marke Rudolstadt/Volkstedt,

Starting bid:

**EUR 320.-**

weiß glasiert, farbig bemalt und goldgeziert, auf barockisierendem Sockel, unterglasurblaue Erzeugermarken (Richard Eckert 1894-1908), nummeriert, für das Alter im bemerkenswerten Zustand

---



Lot No. 191-024691/0001

## Figurenpaar, deutsches Porzellan, Marke Rudolstadt/Volkstedt,

Starting bid:

**EUR 280.-**

weiß glasiert, farbig bemalt und goldgeziert, vollrunde Figuren auf barockisierendem Sockel, Höhe je 18,5 cm, unterglasurblaue Erzeugermarken (Richard Eckert 1894-1908), für das Alter im bemerkenswerten Zustand

---



Lot No. 191-024563/0002

## 2 Henkelbecher (Bäderbecher), 1. Hälfte 19. Jhdt.,

Starting bid:

**EUR 180.-**

farbloses, dickwandiges Glas, teilweise granatrof gebeizt, geschliffen, mit Emailbemalung, Ätzung, Golddekor geziert sowie mit Imitationssteinen besetzt, Höhe je ca. 11 cm, guter Erhaltungszustand, Lippenränder geringfügig abgerieben



Lot No. 191-024510/0004

## "Jäger mit Hund", Wiener Porzellan, Marke Augarten,

Starting bid:

**EUR 80.-**

farbig bemalt, glasiert, Höhe 15,5 cm, zzgl. kleine Vase, Wiener Porzellan, Marke Augarten, Höhe 9 cm, am Boden gemarkt und nummeriert, Figur beschädigt, repariert



Lot No. 091-121981/0000

## "Mozart - Denkmal" Wiener Porzellan Marke Augarten

Starting bid:

**EUR 240.-**

Entwurf Prof. Ferdinand Welz 1963, weiß glasiert, Höhe 25,5 cm, mit unterglasurblauer Erzeugermarken (2. Wahl), Modellnummer 1841, in originaler Kassette guter Erhaltungszustand



Lot No. 091-121960/0000

## Blumenübertopf mit Untersatz/Vase, Wiener Porzellan, Marke Augarten,

Starting bid:

**EUR 140.-**

weiß glasiert, farbig bemalt, goldgerändert (Dekor Weinlaubstreuer), unterglasurblaue Erzeugermarke, nummeriert, Höhen 14/21 cm, guter Erhaltungszustand



Lot No. 191-024735/0001

## Kaffeesevice für 6 Personen, ungarisches Porzellan, Marke Herend,

Starting bid:

**EUR 500.-**

weiß glasiert, floral bemalt, Relief- und Golddekor, (Petit Bouquet de Rose), bestehend aus: 1 Kaffeekanne mit Deckel, 1 Milchkännchen, 1 Zuckerdose mit Deckel, 6 Tassen mit Untersatz, 6 Dessertteller, überglasurblaue Erzeugermarke, gering abgerieben



Lot No. 391-800029/0005

## zwei Brillanten 0,25 ct Smaragd Damenring

Starting bid:

**EUR 360.-**

Gold 750, RW 54, 4,8 g øG5



Lot No. 091-122032/0000

## Brillant/Kulturperlenring

Starting bid:

**EUR 300.-**

Gold 750, 2 Brillanten zus. ca. 0,10 ct, RW 56, 4 g øG3



Lot No. 091-122040/0000

## Brillantring ca. 0,25 ct

Realized price:

**EUR 260.-**

Starting bid:

**EUR 260.-**

Gold 750, RW 52, 2,9 g øG3

---



Lot No. 391-808845/0001

## Diamant-Ring

Starting bid:

**EUR 320.-**

Weißgold 585, Diamantrauten zus. ca. 0,15 ct, Schmuckstein, RW 51, 5,5 g, tlw durchbrochen gearbeitet, Schmuckstein mit natürlicher Sprungsbildung øG5

---



Lot No. 391-808752/0001

## Brillant/Diamant/FarbsteinRing

Starting bid:

**EUR 900.-**

Gold 750, 4 Brillanten und 1 Diamant im Princesschliff zus. ca. 0,40 ct, RW 58, 13,5 g øG13

---



Lot No. 391-808299/0004

## Brillant-Damenring

Starting bid:

**EUR 450.-**

Weißgold 585, Brillant ca. 0,40 ct, RW 55, 2,3 g, Fassung reparaturbedürftig øG2

---



Lot No. 391-808733/0004

## Brillant/Saphirdamenring

Starting bid:

**EUR 260.-**

Gold 750, besetzt mit 4 Brillanten, Saphir oval faccetiert, RW 54, 3,8 g øG4

---



Lot No. 391-808752/0002

## Solitär-Damenring ca. 1,10 ct

Starting bid:

**EUR 1,400.-**

Gold 585, RW 60, 5,9 g, fleckig øG6

---



Lot No. 191-024744/0007

## Brillant/Smaragd-Damenring

Starting bid:

**EUR 320.-**

Weißgold 585, 2 Brillanten zus. ca. 0,20 ct, RW 56, 2,6 g, Smaragd mit Oberflächen merkmalen øG2

---



Lot No. 191-024745/0003

## Brillant-Damenring

Realized price:

**EUR 480.-**

Starting bid:

**EUR 450.-**

Gold 585, 5 Brillanten, zus. ca. 0,25 ct, RW 54, 5,6 g øG6

---

Lot No. 191-024745/0004



## Solitär-Damenring 0,51 ct

Starting bid:

**EUR 700.-**

Gold 585, RW 55, 6 g øG6

---

Lot No. 191-024733/0033



## Brillantdamenring

Realized price:

**EUR 450.-**

Starting bid:

**EUR 450.-**

Gold 585, 6 Brillanten zus. ca. 0,25 ct, RW 51, 5,6 g øG6

---

Lot No. 191-024690/0006



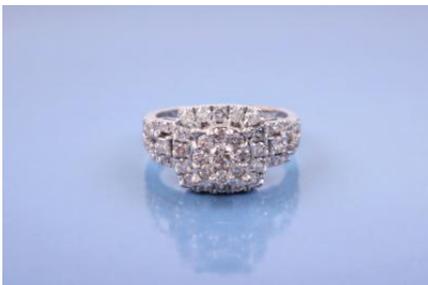
## Brillant-Damenring zus. ca. 0,75 ct

Starting bid:

**EUR 900.-**

Gold/Weißgold 585, 1 Brillant ca. 0,60 ct, 6 kleinere Brillanten zus. ca. 0,15 ct, RW 544,2 g øG4

---



Lot No. 191-024690/0005

## Brillant/Diamant-Damenring zus. ca. 0,90 ct

Starting bid:

**EUR 700.-**

Weißgold 585, zahlreiche Brillanten und zwei Diamanten im Princess-Schliff, RW 54, 6,5 g øG6

---



Lot No. 191-024690/0002

## Brillant-Spannring zus. ca. 1,10 ct

Starting bid:

**EUR 1,300.-**

Gold 585, 1 größerer Brillant ca 0,35 ct, 12 kleinere Brillanten zus. ca. 0,75 ct, RW 54, 13 g øG13

---



Lot No. 191-024581/0001

## Brillantring zus. ca. 0,60 ct

Starting bid:

**EUR 500.-**

Weißgold 585, 7 Brillanten, RW 54, 4 g, øG7

---



Lot No. 191-024581/0002

## Brillant/Kulturperlenring

Starting bid:

**EUR 260.-**

Gold 585, 14 Brillanten zus. ca. 0,30 ct, RW 52, 2,7 g, øG3

---



Lot No. 191-024581/0003

## Brillant/Rubinring

Starting bid:

**EUR 280.-**

Weißgold 585, 8 Brillanten zus. ca. 0,30 ct, RW 53, 4,8 g øG5

---

Lot No. 301-506478/0005



## Saphir Topas Ring

Starting bid:

**EUR 750.-**

Gold 585, Topas behandelt, RW 57, 14,2 g øg12

---

Lot No. 391-815213/0012



## Türkisdamenring (beh.)

Starting bid:

**EUR 600.-**

Gold 585, RW 54, 15 g øG13

---



Lot No. 191-024751/0004

## Brillantdamenring

Starting bid:

**EUR 300.-**

Weißgold 585, 5 Brillanten zus. ca. 0,30 ct, RW 52, 2,2 g øG2

---



Lot No. 391-815213/0015

## Mabe-Kulturperlendamenring

Starting bid:

**EUR 260.-**

Gold 585, RW 51, 6,6 g øG5

---



Lot No. 091-122193/0000

## Brillant/Saphirdamenring

Starting bid:

**EUR 500.-**

Gold 585, Rw 54+, 9 g øG9

---



Lot No. 091-122195/0000

## Brillant-Damenring

Starting bid:

**EUR 320.-**

Gold 585, 9 Brillanten, zus. ca. 0,34 ct (eingraviert), RW 56, 2,8 g øG3

---



Lot No. 091-122197/0000

## Brillant-Damenring

Starting bid:

**EUR 260.-**

Gold 585, 9 Brillanten, zus. ca. 0,15 ct, RW 54, 3,8 g øG4

---



Lot No. 091-122198/0000

## Brillant/Diamant/Onyx-Ring

Starting bid:

**EUR 700.-**

Weißgold 750, RW 53, 8,6 g øG8

---



Lot No. 091-122199/0000

## Brillant/Saphir-Damenring

Starting bid:

**EUR 340.-**

Weißgold 750, 1 Brillant ca. 0,15 ct, 6 Saphire, RW 53, 3,9 g øG4

---



Lot No. 091-122209/0000

## Brillant/Smaragddamenring

Starting bid:

**EUR 450.-**

Weißgold 585, 10 Brillanten zus. ca. 0,50 ct, RW 51, 3,2 g øG3

---



Lot No. 191-024652/0001

## Altschliffbrillant-Ring ca. 0,50 ct

Starting bid:

**EUR 750.-**

Gold 585, Ringschiene innen graviert und datiert Graz 1984RW 56, 8,7 g øG9

---



Lot No. 191-024745/0006

## Brillantcreolen zus. ca. 0,90 ct

Starting bid:

**EUR 800.-**

Gold 585, 2 Brillanten je ca. 0,30 ct, 6 Brillanten zus. ca. 0,30 ct, 7,7 g øG8

---



Lot No. 091-122196/0000

## Brillant/Rubin-Ohrstecker

Realized price:

**EUR 400.-**

Starting bid:

**EUR 400.-**

Gold 585, 18 Brillanten, zus. ca. 0,40 ct, 2 Rubine, 3,8 g øG4

---



Lot No. 091-122210/0000

## Korallenohrsteckclipse

Starting bid:

**EUR 280.-**

Gold 585, 7,2 g øG6

---

Lot No. 191-024170/0002

## Halskette

Starting bid:

**EUR 1,200.-**



Gold 585, zweifärbig, Länge 43 cm, 27,6 g øG28

---

Lot No. 191-024172/0001

## Panzerhalskette

Starting bid:

**EUR 1,400.-**



Gold 585, Länge 39 cm, 32,4 g øG32

---



Lot No. 191-024733/0001

## Kulturperlencollier

Realized price:

**EUR 750.-**

Starting bid:

**EUR 750.-**

2-reihig, Durchmesser 7,5 - 8 mm, Weißgoldschließe 585, besetzt mit Brillanten zus. ca. 0,80 ct, 1 Smaragd im Treppenschliff, Länge 44 cm, 73,8 g øG6



Lot No. 301-505568/0001

## Collier

Starting bid:

**EUR 1,400.-**

Gold 585, Steckschließe mit Sicherheitsverschluss, 27,5 g øg28



Lot No. 301-506069/0004

## Omega Collier mit Anhänger

Starting bid:

**EUR 1,700.-**

Gold 585, ein Imitationsstein, Collierbreite ca.4 mm, Anhänger mit Klappverschluss, Steckschließe mit Sicherheitsverschluss, Länge ca. 40 cm, 33,7 g øg33



Lot No. 191-024764/0002

## Lapislazulicollier

Starting bid:

**EUR 800.-**

Gold 585, Steckschließe, Sicherheitsverschluß, Länge 43 cm, 23,6 g øG13

Lot No. 191-024749/0004

## Collier

Starting bid:

**EUR 200.-**



Silber, kobiniert mit Korallen 14-reihig, Hackenverschluss, Länge 46 cm, 112,5 g øS60



Lot No. 091-122333/0000

## Figarohalskette

Starting bid:

**EUR 900.-**

Gold 585, Länge 50 cm, 15,6 g, øG16

Lot No. 391-811373/0002

## Wallis-Collier

Starting bid:

**EUR 1,300.-**



Gold 585, Länge 50,5 cm, im Verlauf, 27,1 g øG27

---

Lot No. 391-815213/0010

## Türkiscollier (beh.)

Starting bid:

**EUR 5,300.-**



Gold 585, Steckschließe, Sicherheitsverschluß, Länge 41 cm, im Verlauf, 110,1 g øG106

---



Lot No. 391-815213/0004

## Schlagenhalskette

Starting bid:

**EUR 700.-**

Gold 585, Länge 45 cm, 14,1 g øG14

---



Lot No. 091-122178/0000

## Omegacollier

Starting bid:

**EUR 1,100.-**

Gold 585, Länge 42 cm, 20,9 g øG21

---



Lot No. 091-122192/0000

## Panzerhalskette

Starting bid:

**EUR 1,900.-**

Gold 585, Länge 46 cm, 35,8 g øG26

---



Lot No. 091-122208/0000

## Brillantanhänger an Halskette

Starting bid:

**EUR 360.-**

Weißgold 585, Brillant ca. 0,25 ct, Länge 40 cm, 3,2 g øG3



Lot No. 191-024173/0002

## Brillant/Turmalin-Collier

Starting bid:

**EUR 4,500.-**

Gold 750, 35 Brillanten zus. ca. 0,60 ct, 1 grüner, ovaler Turmalin, Mittelteil abnehmbar Länge 41 cm, 80,6 g øG78



Lot No. 391-808584/0001

## Figarohalskette

Starting bid:

**EUR 1,500.-**

Gold 585, tlw. rhodiniert, Länge 50 cm, 34,5 g øG35



Lot No. 301-506238/0012

## Lange Kette um 1900

Realized price:

**EUR 160.-**

Starting bid:

**EUR 80.-**

Silber 750 vergoldet, österr. Amtspunze von 1872-1922, Länge ca. 148 cm, 24 g, fehlt Teil bei Springringø24

---



Lot No. 391-808584/0002

## Figaroarmkette

Starting bid:

**EUR 650.-**

Gold 585, tlw. rhodiniert, Länge 21 cm, 14,6 g øG15

---



Lot No. 301-505620/0001

## Doppelpanzer Amrband

Starting bid:

**EUR 1,700.-**

Gold 585, Breite ca. 13 mm, Länge ca. 20,5 cm, 32,5 g øg33

---



Lot No. 391-815213/0001

## Kulturperlenarmkette

Realized price:

**EUR 260.-**

Starting bid:

**EUR 200.-**

3-reihig, Goldschließe 585, Zwischenstege besetzt mit Farbsteinen, Länge 18,5 cm, 23,4 g øG3

---

Lot No. 391-815213/0011

## Türkisarmkette (beh.)

Starting bid:

**EUR 2,900.-**



Gold 585, Steckschließe, Sicherheitsverschluß, Länge 19 cm, 68,1 g øG60

---

Lot No. 091-122207/0000

## Armreif

Starting bid:

**EUR 1,300.-**



Gold 585, Ziergravur, Steckschließe, 2 Sicherheitsverschlüsse, Breite 15 mm, Innenmaße: 60 x 58 mm, 23,5 g øG24

---

Lot No. 191-024172/0005

## Armکette

Starting bid:

**EUR 450.-**



Gold 585, geflochten, Länge 19 cm, 9,8 g øG10

---

Lot No. 301-505580/0005

## Fasson Armband

Starting bid:

**EUR 3,600.-**



Gold Weißgold 750, Steckschließe mit Sicherheitsverschlüssen, Länge ca. 22 cm, 56 g øG56

---



Lot No. 191-024745/0002

## Brillantanhänger an Halskette

Starting bid:

**EUR 450.-**

Gold 585, Brillant ca. 0,20 ct, Länge 38,5 cm, 5,2 g øG5

---



Lot No. 301-506478/0006

## Saphir Topas Anhänger

Starting bid:

**EUR 950.-**

Gold 585, Topas behandelt, Klapp Collant, 18 g øg15

---



Lot No. 191-024170/0005

## Schmucksteinhalskette

Realized price:

**EUR 650.-**

Starting bid:

**EUR 650.-**

Gold 585, Länge 42 cm, 16,8 g øG15



Lot No. 091-122034/0000

## Kulturperlen Collier

Starting bid:

**EUR 200.-**

DM 9,5-11,5 mm, Mehrfärbig Länge 42 cm, Bajonettverschluss aus Metall, 57,4 g, Etui, Begleitpapier



Lot No. 391-815213/0002

## Kulturperlenarmkette

Realized price:

**EUR 260.-**

Starting bid:

**EUR 260.-**

3-reihig, Steckschließe/ Zwischenstege Gold 585, Länge 19,5 cm, 23,8 g øG5



Lot No. 091-122036/0000

## Diamant-Brosche

Starting bid:

**EUR 200.-**

Gold 580, österr. Amtspunze Fuchskopf 1872 - 1922, wiener Kontrollamtszeichen, 1 Diamantraute, granulierter Dekor, 3 g øG3

Lot No. 191-024612/0036

## Saphirbrosche

Starting bid:

**EUR 1,300.-**



Gold/Weißgold 585, 5 Saphiren in Weißgold gefasst, tlw. grün emaliert, Breite 40 mm, Länge ca. 55 mm, 26,1 g øG26

---

Lot No. 301-505926/0011

## Korallen Brosche

Starting bid:

**EUR 300.-**



Gold 585, Koralle ca.13,5 x 10 mm Länge ca. 60 mm, 5,6 gøg4

---

Lot No. 191-024764/0001

## Diamantbrosche "Blumenkorb"

Realized price:

**EUR 200.-**

Starting bid:

**EUR 200.-**



Silber 925, teilweise vergoldet, mit Farbsteine, Maße: 50 x 45 mm, 16,1 g øS15

Lot No. 091-122334/0000

## Blütenbrosche

Starting bid:

**EUR 450.-**



Gold/Metall kombiniert, plastisch gearbeitetes Blütenarrangement hinter Glas, ovale Form, Arbeit letztes Drittel 19 Jhdt., 60 x 48 mm, 43,7 g, Blütenteile abgebrochen, lose, Formetui øG7



Lot No. 091-122200/0000

## Saphir-Brosche

Starting bid:

**EUR 600.-**

Weißgold 750, sternförmig, 8 g øG8

---

Lot No. 301-506238/0011

## Blütenbrosche

Starting bid:

**EUR 220.-**



Goldmontierung 585, Korallen, geschnittener und geschliffener Nephrit, ca. 35 x 27 mm, Gesgew. 5,6 gøg3

---

Lot No. 091-122031/0000

## Uhrenkette

Starting bid:

**EUR 600.-**



Gold 585, Länge 38 cm, 12 g, øG12

Lot No. 391-808802/0003

## Goldknöpfe

Starting bid:

**EUR 500.-**



Gold ca. 580, östrr. Amtpunze 1872-1972, tlw mattiert, 8,5 g øG9

Lot No. 391-808188/0001

## Diamantschmuckgarnitur

Starting bid:

**EUR 650.-**



Gold 585, österreichische Einfuhrpunzierung 1872-1901 bestehend aus: Brosche, Anhänger, Schuber, ges. 15,6 g 1 original Etui, Teile fehlen, Teile später umgearbeitet øG15



Lot No. 191-024612/0037

## Brillanten zus. ca. 1,70 ct Rubin Schmuckgarnitur

Starting bid:

**EUR 1,700.-**

Weißgold 750, bestehend aus: Ring, RW 54, Ohrgehänge, 10,6 g Steine ausgeschartet, 1 Rubin fehlt øG9



Lot No. 191-024170/0014

## Lapislazuli-Schmuckgarnitur

Realized price:

**EUR 750.-**

Starting bid:

**EUR 750.-**

Gold 750, bestehend aus: Anhänger, Paar Ohrstecker, ges. Gewicht 13,2 g, øG13



Lot No. 191-024172/0010

## Saphirherrenschmuckset

Starting bid:

**EUR 1,100.-**

Weißgold 750, bestehend aus 1 Paar Manschettenknöpfe besetzt mit 2 Saphiren, 14,2 g und 1 Paar Kragenknöpfe besetzt mit 2 Saphiren 5 g øG19



Lot No. 191-024795/0001

## MONT BLANC Meisterstück

Realized price:

**EUR 280.-**

Starting bid:

**EUR 240.-**

First Condition Serie 145, aufziehbar, Feder M: Weißgold 585, nummeriert: BK1196510, 25,3 g, Etui, minimale Gebrauchsspuren



Lot No. 091-121782/0000

## Künstler 1. Hälfte 20. Jhdt.

Realized price:

**EUR 220.-**

Starting bid:

**EUR 220.-**

Roter Primelstock, unsigniert, Arbeit um 1920, Öl auf Leinwand, 41 x 32,5 cm, bronzefarbiger Profilholzrahmen, Rahmen bestoßen, abgeblättert



Lot No. 091-121809/0000

## Karl Voglar

Starting bid:

**EUR 280.-**

(Bad Neuhaus/Cilli 1888-1972 Graz, Besuch der Grazer Kunstgewerbeschule, ab 1920 Mitglied der Genossenschaft Bild. Künstler Steiermarks) Arbeit am Felde, handsigniert K. Voglar, Öl auf Leinwand, 80 x 70 cm, Profilholzrahmen



Lot No. 091-121890/0000

## Marianne Schöpfer

Starting bid:

**EUR 320.-**

(geb. 1908 Szaraspatak/Ungarn, Ausbildung a. d. Kunstgewerbeschule Graz, Mitglied der Vereinigung bild. Künstler Steiermarks)  
Blumenstillleben, monogrammiert SM, Öl auf Karton, Bildausschnitt 60,5 x 46 cm, Profilholzrahmen, dieser bestoßen

---



Lot No. 091-122001/0000

## Leopold Kerpel ( Kismarton 1818 – 1880 Wien,

Starting bid:

**EUR 1,200.-**

Studium bei Carl Marko d.Ä. in Florenz, an dessen Stil er sich stark anlehnte ) Messina/Sizilien(?) im Abendrot handsigniert, dadiert Leop. Kerpel 1847, Öl auf Leinwand, 51 x 66,5 cm, gerahmt, Leinwand beschädigt/stark verschmutzt, Rahmen gebrochen

---



Lot No. 091-122228/0000

## Walder Papst

Starting bid:

**EUR 280.-**

(geb. 1897 St. Leonhard/Marburg, tätig als Maler in Graz) rückseitig betitelt "An der holländischen Küste", handsigniert W. Papst, Öl auf Faserplatte, Bildausschnitt 48,5 x 58,5 cm, bronzefarbiger Profilholzrahmen, verschmutzt, Rahmen bestoßen

---



Lot No. 091-122272/0000

## Anonymer Künstler

Starting bid:

**EUR 280.-**

(Anfang 20. Jhdt.) Stilleben mit Äpfel und Orange, unsigniert, Öl auf Leinwand, Bildausschnitt 20,5 x 26 cm, verglast, massegezierter Profilholzrahmen, Rahmen mehrfach bestoßen



Lot No. 191-024316/0016

## Deutscher Künstler, Anfang 20. Jhdt.,

Starting bid:

**EUR 240.-**

rückseitig betitelt Morgenstimmung in der Heide, unleserlich signiert, Öl auf Leinwand, 54 x 80 cm, bronzefarbiger Profilholzrahmen, Leinwand verschmutzt, Rahmen abgerieben



Lot No. 191-024359/0007

## Hans Heinrich Portatius

Starting bid:

**EUR 280.-**

(Deutsch 1902-1986) rückseitig betitelt "Grindelwald/Fieschergletscher" handsigniert, datiert H. H. Portatius, Juni 1978, Öl auf Leinwand, 60 x 76 cm, gerahmt



Lot No. 191-024374/0022

## Leo Scheu \*

Starting bid:

**EUR 120.-**

(Olmütz 1886-1958 Graz, Studium Malschule von F. Jaschke sowie Prager Akademie) Motive aus Olmütz, auf der Rückseite teilweise beschriftet, signiert und datiert Scheu 1908, 2 Ölstudien auf Karton, je 23,5 x 23,5 cm, ungerahmt, teilweise krakeliert, verschmutzt, (aus dem Nachlass)



Lot No. 191-024374/0023

## Leo Scheu \*

Starting bid:

**EUR 120.-**

(Olmütz 1886-1958 Graz, Studium Malschule von F. Jaschke sowie Prager Akademie) Stilleben mit Champagnerflasche und Muschel, auf der Rückseite signiert, datiert L. Scheu Graz 1927, Öl auf Karton, 50 x 37 cm, ungerahmt, verschmutzt, (aus dem Nachlass)



Lot No. 191-024374/0024

## Leo Scheu \*

Starting bid:

**EUR 220.-**

(Olmütz 1886-1958 Graz, Studium Malschule von F. Jaschke sowie Prager Akademie) rückseitig betitelt "Mein Wohnungsfenster in Wien/Kirche von Traunkirchen" unsigniert, datiert 1908, 2 Ölbilder auf Karton, je 35 x 24 cm, WVZ 89/101, ungerahmt, Bildränder beschädigt, (aus dem Nachlass)



Lot No. 191-024374/0027

**Leo Scheu \***

Realized price:

**EUR 160.-**

Starting bid:

**EUR 160.-**

(Olmütz 1886-1958 Graz, Studium Malschule von F. Jaschke sowie Prager Akademie) Am Eisernen Tor in Graz, unsigniert, Öl auf Faserplatte, Bildausschnitt 33,5 x 27,5 cm, gerahmt, Altersspuren, verschmutzt (aus dem Nachlass)

---



Lot No. 191-024374/0030

**Leo Scheu \***

Starting bid:

**EUR 120.-**

(Olmütz 1886-1958 Graz, Studium Malschule von F. Jaschke sowie Prager Akademie) Damenportrait, unsigniert, Arbeit um 1920/30, Öl auf Karton, 50,5 x 36,5 cm, (aus dem Nachlass)

---



Lot No. 191-024437/0003

## Franz Gruber-Gleichenberg

Starting bid:

**EUR 280.-**

(1886-1940 Gleichenberg, Studium Landeskunstschule Graz, Mitglied Wiener Künstlerhaus) Altes Dampfschiff vor Anker, handsigniert F. Gruber, Öl auf Leinwand, 36 x 45 cm, beschnittener, schwarz gebeizter Holzrahmen, Leinwand verschmutzt, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024470/0004

## Künstler, letztes Viertel 19. Jhdt.,

Starting bid:

**EUR 240.-**

Bachlandschaften, signiert R. Höffler, Öl auf Holzplatten, Bildausschnitt je 29,5 x 16,5 cm, ornamental gezierter Profilholzrahmen, Altersspuren, kleiner Rahmenteil fehlt



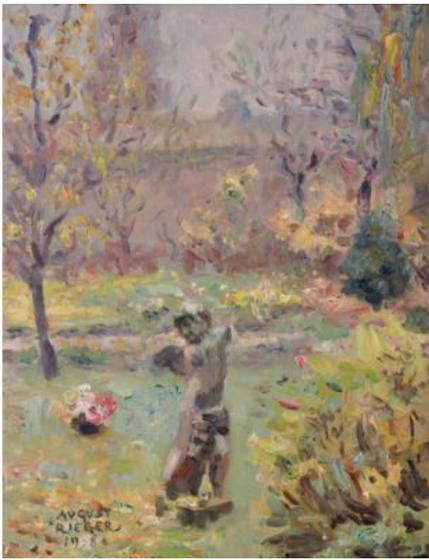
Lot No. 191-024635/0002

## Gregor Traversa \*

Starting bid:

**EUR 1,800.-**

(Graz 1941-2007, Mitbegründer der Galerie im Cafe Schillerhof, Sommerakademie Salzburg) "Erosion", handsigniert, datiert Gregor Traversa 1982/83, Acryl/Mischtechnik auf Leinwand, 70 x 90 cm, gerahmt, Leinwand verschmutzt, Rahmen abgerieben



Lot No. 191-024698/0030

## August Rieger

Starting bid:

**EUR 500.-**

(Wien 1886-1941, war Mitglied der Kunstgemeinschaft Wien) Parklandschaft, handsigniert, datiert August Rieger 19.., Öl auf Karton, Bildausschnitt 32 x 25 cm, bronzefarbiger, massegezierte Profilholzrahmen, dieser bestoßen und abgerieben



Lot No. 191-024762/0004

## Max Robathin \*

Starting bid:

**EUR 360.-**

(Mureck 1882-1970 Graz, Mitglied der Vereinigung Bildender Künstler Steiermarks) Sommertag, signiert Robathin, Öl auf Faserplatte, Bildausschnitt 51,5 x 68,5 cm, silberfarbiger Profilholzrahmen, Altersspuren



Lot No. 191-024762/0005

## Künstler 1. Hälfte 20. Jhdt.

Starting bid:

**EUR 280.-**

Parklandschaft, signiert Nikitowitz, Öl auf Faserplatte, Bildausschnitt 41 x 50 cm, gerahmt, Altersspuren



Lot No. 191-024805/0001

## Georg Fischhof

Starting bid:

**EUR 800.-**

(Wien 1859-1914, Studium a. d. Wr. Kunstgewerbeschule, sowie Ausbildung in München) Italienische Hafenstadt, handsigniert, datiert G. Fischhof 9.03., Öl auf Leinwand, 44,5 x 60,5 cm, verglast, bronzefarbiger, massegezierter Profilholzrahmen, Altersspuren, Rahmenteil fehlt

---



Lot No. 191-024805/0002

## Georg Fischhof

Starting bid:

**EUR 800.-**

(Wien 1859-1914, Studium a. d. Wr. Kunstgewerbeschule, sowie Ausbildung in München) Italienische Küstenstadt, handsigniert, datiert G. Fischhof 9.03., Öl auf Leinwand, 44,5 x 60,5 cm, verglast, bronzefarbiger, massegezierter Profilholzrahmen, Altersspuren, Rahmen bestoßen, fehlen Teile

---



Lot No. 191-024374/0009

## Leo Scheu \*

Realized price:

**EUR 800.-**

Starting bid:

**EUR 800.-**

(Olmütz 1886-1958 Graz, Studium Malschule von F. Jaschke sowie Prager Akademie) rückseitig betitelt "Preber von Stolzalpe", handsigniert, datiert L. Scheu 1933, Öl auf Leinwand, 112 x 122 cm, auf Spannrahmen, WVZ 259, Leinwand verschmutzt, (aus dem Nachlass)

---



Lot No. 191-024600/0003

## Anonymer Künstler

Starting bid:

**EUR 360.-**

(1. Hälfte 20. Jhdt.) Blumenstillleben im Stile der alten Meister, unsigniert, Öl auf Jute, 65 x 87 cm, brauner Profilholzrahmen, Altersspuren

---



Lot No. 191-024344/0003

## Anonymer Künstler

Starting bid:

**EUR 400.-**

(20. Jahrhundert) Blumenstillleben in altmeisterlicher Manier, unsigniert, Öl auf Leinwand, 64,5 x 53,5 cm, Profilholzrahmen, Leinwand krakeliert

---



Lot No. 191-024316/0014

## Johann Georg Seitz

Starting bid:

**EUR 600.-**

(Nürnberg 1810-1870 Wien, erhielt seine Ausbildung wohl an der Wiener Akademie) Früchtestillleben, unsigniert, Öl auf Leinwand, 55 x 68,5 cm, bronzefarbiger, massegezierter Profilholzrahmen, Rahmen bestoßen

---



Lot No. 191-024316/0013

## Johann Georg Seitz

Starting bid:

**EUR 600.-**

(Nürnberg 1810-1870 Wien, erhielt seine Ausbildung wohl an der Wiener Akademie) Früchtestillleben, unsigniert, Öl auf Leinwand, 55 x 68,5 cm, bronzefarbiger, massegezierter Profilholzrahmen, Rahmen bestoßen

---



Lot No. 091-121668/0000

## Franz Wiesenthal

Starting bid:

**EUR 500.-**

(Kis-Tapoksany 1856-1938 Wien, Schüler der Wiener Akademie und Chr. Griepenkerl, war Vizepräsident der Vereinigung österr. bildender Künstler) Kleine Küchenhilfe, handsigniert Franz Wiesenthal, Öl auf Leinwand, Bildausschnitt 64 x 48 cm, bronzefarbiger, massegezierter Profilholzrahmen, Rahmen verschmutzt, Rahmen beschädigt, fehlen Teile

---



Lot No. 091-121793/0000

## Heide Osterider-Stibor\*

Starting bid:

**EUR 600.-**

(geb. 1941 Pischelsdorf, Studium a. d. Kunstgewerbeschädigt Graz, Mitglied Werkbund) rückseitig betitelt "Spitzentuch" handsigniert HOST, Öl auf Leinwand, 105 x 60 cm, bronzefarbiger Profilholzrahmen mit Juttebespannung, Altersspuren



Lot No. 091-121771/0000

## Edith Temmel \*

Starting bid:

**EUR 450.-**

(geb. 1942 Graz, Autodidaktin, Mitglied des Forum Stadtpark und der Gruppe 77) "Oktoberbild" auf der Rückseite signiert Edith Temmel, Öl auf Leinwand, 99,5 x 79,5 cm, gerahmt, Leinwand verschmutzt, Rahmen abgerieben



Lot No. 091-122262/0000

**Ilse Mayr \***

Starting bid:

**EUR 500.-**

(Baden/Zürich 1921-2018, Studium a. d. Akademie d. bild. Künste in Wien) Sonnenblumen, handsigniert Ilse Mayr, Mischtechnik auf Leinen, 71 x 130 cm, auf Spannrahmen, Altersspuren

---



Lot No. 191-024344/0002

**Anonymer Künstler**

Starting bid:

**EUR 360.-**

(Mitte 20. Jhdt.) Alt Graz - Richtung Norden, unsigniert, Öl auf Leinwand, 77,5 x 96,5 cm, auf Spannrahmen, Altersspuren

---



Lot No. 191-024730/0024 -

**Max Robathin \***

Starting bid:

**EUR 600.-**

(Mureck 1882-1970 Graz, Mitglied der Vereinigung Bildender Künstler Steiermarks) Steirische Almlandschaft, handsigniert Robathin, Öl auf Faserblatt, Bildausschnitt 76,5 x 97,5 cm, gerahmt, Rahmen gering bestoßen, oberer Bildrand mit Befestigungsspuren

---



Lot No. 191-024800/0003

**Siegfried Neuburg \***

Realized price:

**EUR 600.-**

Starting bid:

**EUR 600.-**

(Graz 1928-2003, Schüler von H. Naglmüller, Gründungsmitglied d. Forum Stadtparks) Ohne Titel, handsigniert Neuburg, Öl auf Hartfaserplatte, 55,5 x 120 cm, auf Rahmenkonstruktion, Arbeit um 1950, Altersspuren

---



Lot No. 191-024805/0003

## Erich Zimmermann \*

Starting bid:

**EUR 500.-**

(Allfeld 1908-2007 Osterholz, Studium a. d. Kunsthochschule Bremen, war Schüler von Josef Burger) Norddeutsche Landschaft mit Kornhocken-Wiese, handsigniert Erich Zimmermann, Öl auf Leinwand, 70 x 80 cm, silberfarbiger, reliefierter Profilholzrahmen, Leinwand stark verschmutzt, Rahmen trockenrissig



Lot No. 191-024805/0005

## Carl Martin Ebersberg

Starting bid:

**EUR 700.-**

(Biberach b. Württemberg 1824-1880 Graz, Studium a. d. königlichen Akademie der Künste in München, war tätig als Portrait und Pferdemaier) Junge Dame in purpurrotem Kleid, auf Balkon vor der Baslika Mariatrost in Graz, (lt. Einbringerin Lucia Plappart, geb. Girometta), handsigniert, datiert Ebersberg 1859, Öl auf Leinwand, 93 x 74 cm, bronzefarbiger, massegezierter Profilholzrahmen, Leinwand verschmutzt, krakeliert, abgerieben, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024807/0001

## Alfred Waagner

Starting bid:

**EUR 1,000.-**

(Wien 1886-1960, Privatschule von Berthold Löffler a. d. Wr. Kunstgewerbeschule, Gründungsmitglied d. Kunstgemeinschaft Wien) Lichtdurchfluteter Laubwald, handsigniert A. Waagner, Öl auf Jute, 90 x 111 cm, bronzefarbiger Profilholzrahmen, Altersspuren, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024498/0010 -

## Fritz Silberbauer \*

Starting bid:

**EUR 1,400.-**

(Leibnitz 1883-1974 Graz, Studium an der Landeskunstschule Graz und der Akademie in Wien) rückseitig betitelt "Blumen" monogrammiert, datiert SIL 68, Öl auf Leinwand, 85 x 110 cm, auf Spannrahmen



Lot No. 191-024510/0003

## Künstler, 2. Hälfte 20. Jhdt.

Starting bid:

**EUR 550.-**

Ohne Titel, unleserlich signiert, datiert 76, Acryl/Leinwand, 116,5 x 98,5 cm, auf Spannrahmen, Leinwand abgerieben



Lot No. 191-024632/0007

## Hermann Klingsbögl

Starting bid:

**EUR 700.-**

(Wien 1874-1943, Maler von Stillleben und Landschaften) Gosausee mit Dachstein, handsigniert Herm. Klingsbögl, Öl auf Leinwand, 75 x 100 cm, bronzefarbiger, massegezierter Profilholzrahmen, Leinwand leicht beschädigt, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024374/0032

**Leo Scheu \***

Starting bid:

**EUR 80.-**

(Olmütz 1886-1958 Graz, Studium Malschule von F. Jaschke sowie Prager Akademie) "Am Hafenbecken" monogrammiert L. S., Öl auf Karton, 23 x 12 cm, ungerahmt, Altersspuren, Karton beschnitten (aus dem Nachlass)



Lot No. 091-121798/0000

**Wladimir Zagorodnikow**

Starting bid:

**EUR 220.-**

(Kursk 1896-1984 Graz, Ausbildung a. d. Academie Julian, sowie Vassiliy Iwanoff/Paris) Ohne Titel, handsigniert, datiert W. Zagorodnikow 1968, Mischtechnik auf Papier, Bildausschnitt 55 x 38 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Glas ausgebrochen



Lot No. 091-121880/0000

## Luis Bresnik

Starting bid:

**EUR 200.-**

(geb. 1934 in Hainzdorf, steir. Landschafts- und Tiermaler) "Bad Radkersburg - Stadtpfarrkirche" handsigniert, datiert L. Bresnik 1986, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 38 x 28,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot No. 091-122014/0000

## Eduard Thöny ( Brixen/Südtirol 1866 - 1950 Holzhausen am Ammersee,

Starting bid:

**EUR 240.-**

Studium a. d. Münchner Akademie unter G. v. Hackl, Lud. v. Loefftz und F. R. v. Defregger) Raucher handsigniert, datiert Thöny 1909, 3 Bleistiftzeichnungen auf Papier, Bildausschnitte 10,5 x 6/ 13 x 9,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Altersspuren, verschmutzt



Lot No. 091-122229/0000

## Bela Konrad

Realized price:

**EUR 220.-**

Starting bid:

**EUR 220.-**

(Ungarn 1869-1933 Graz) Kartenpartie, handsigniert, datiert Konrad 193., Goache auf Papier, Bildausschnitt 39 x 49 cm, verglast, gerahmt, Altersspuren, fleckig



Lot No. 091-122230/0000

## Bela Konrad

Realized price:

**EUR 220.-**

Starting bid:

**EUR 220.-**

(Ungarn 1869-1933 Graz) Stammtisch, handsigniert Konrad, Goache auf Papier, Bildausschnitt 30,5 x 41,5 cm, verglast, gerahmt, Altersspuren, fleckig

---



Lot No. 091-122234/0000

## Sepp Thoma

Starting bid:

**EUR 400.-**

(Obdach 1883-1963 Judenburg, Ausbildung a. d. Kunstgewerbeschule Wien unter A. Jirasek und A. Ritter v. Kenner) "Hochwald", handsigniert S. Thoma, Mischtechnik auf Papier, Blattgröße 39 x 29 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, verschmutzt, abgerieben

---



Lot No. 191-024374/0042

## Leo Scheu \*

Starting bid:

**EUR 80.-**

(Olmütz 1886-1958 Graz, Studium Malschule von F. Jaschke sowie Prager Akademie) Stillleben mit Büste, signiert, datiert Leo Scheu 12.3.1904 (Frühwerk aus der Schulzeit als 18-jähriger Student), Aquarell auf Papier, Blattgröße 40 x 28 cm, ungerahmt, Blatt verschmutzt, eingerissen (aus dem Nachlass)



Lot No. 191-024595/0003

## Engelbert Rieger\*

Starting bid:

**EUR 320.-**

(geb. 1951 Unterneuberg/Pöllau Studium a. d. Kunstgewerbeschule Graz) "Neutorgasse in Graz" monogrammiert ER, Aquarell/ Deckweiß auf Papier, Bildausschnitt 69 x 49 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot No. 191-024698/0003

## Ernst Eck

Starting bid:

**EUR 500.-**

(Alt Lengbach 1897-1941 Eggenburg, Schüler d. Wr. Akademie, ab 1939 Mitglied d. Wr. Künstlerhauses u. d. Sezession)"Papagei" (Ararauna) handsigniert Eck, Aquarell/ Deckweiß auf Papier, Bildausschnitt 58 x 38 cm, Passepartout, verglast, bronzefarbiger, massegezierter Profilholzrahmen, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024740/0016

## Werner Augustiner \*

Starting bid:

**EUR 480.-**

(Graz 1922-1986, Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Graz sowie der Wiener Akademie) Aufbruch der Landsknechte, undeutlich signiert, datiert Augustiner Mai 1940, Gouache auf Papier, Bildausschnitt 52,5 x 63,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Altersspuren, Blattrand eingerissen



Lot No. 091-121818/0000

## Kristiana Slawik

Starting bid:

**EUR 180.-**

(deutsche Künstlerin 20. Jhdt., tätig in Murnau/Oberbayern) "Klatschmohn" handsigniert Krista Slawik, Radierung in Farbe, Nr. 87 von 95 nummerierten Abzügen, Stockgröße 39 x 24,5 cm, verglast, gerahmt, Altersspuren



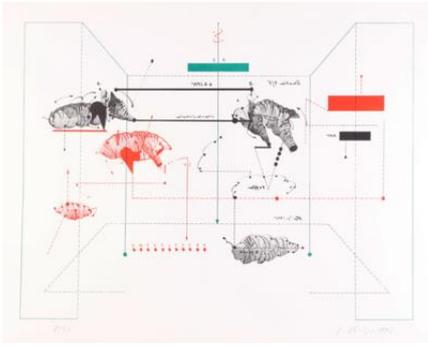
Lot No. 091-122235/0000

## Adolf Osterider \*

Starting bid:

**EUR 150.-**

(Graz 1924-2019, Besuch der Gewerbeschule Graz sowie Akademie Bildender Künste Wien) "Steckenpferd", handsigniert Adolf A. Osterider, sowie im Stock monogrammiert AO, Holzschnitt, Stockgröße 36 x 25 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, fleckig, abgerieben



Lot No. 191-024380/0006

## Franz Hitz\*

Starting bid:

**EUR 500.-**

(Linz 1952 geb., Besuch der Kunsthochschule Linz, Meisterklasse für Malerei u. Graphik) "Raumentwicklung-Anatomie" Mappe mit 5 Lithographien in Farbe, handsigniert, datiert Hitz 1975, Nr. 8 von 30 nummerierten Exemplaren, in Mappe, Blattgröße je 45 x 57 cm, Altersspuren, Mappe beschädigt



Lot No. 191-024380/0008

## Anton (Tone) Fink

Starting bid:

**EUR 400.-**

(geb. 1944 Schwarzenberg/Vbg) Ohne Titel, handsigniert, datiert Anton Fink 74, 4 Radierungen, teilweise beschriftet, Stockgröße je 31,5 x 22,5 cm, in Mappe



Lot No. 091-121811/0000

## Bernd Svednik

Starting bid:

**EUR 320.-**

(geb. 1951 in Klagenfurt, Präsident den österr. Kunstvereins Austrian Art Association) Jesus am Kreuz, handsigniert, datiert B. Svednik 87, Siebdruck in Farbe, Nr. 65 von 100 nummerierten Abzügen, Bildausschnitt 57,5 x 87,5 cm, verglast, gerahmt



Lot No. 191-024437/0045

## Friedrich Meyer-Rubritius

Starting bid:

**EUR 450.-**

(Klagenfurt 1890-1950 Graz) rückseitig bezeichnet "Hoch König", handsigniert F. MeyerRubritius, Öl auf Leinwand, 69 x 106 cm, in silberfarbigem Profilholzrahmen, Leinwand beschädigt, Reparaturstelle

---



Lot No. 191-024500/0017 -

## Luigi Kasimir \*

Starting bid:

**EUR 220.-**

(Pettau 1881-1962 Wien, Studium an der allgemeinen Malerschule und Wiener Akademie) Wachau (Weißenkirchen), handsigniert Luigi Kasimir, im Stock datiert 1. II. 1942, Radierung in Farbe, Stockgröße 46 x 65 cm, verglast, gerahmt, gering stockfleckig

---



Lot No. 191-024374/0034

## Leo Scheu \*

Starting bid:

**EUR 120.-**

(Olmütz 1886-1958 Graz, Studium Malschule von F. Jaschke sowie Prager Akademie) Portraitstudien, monogrammiert, teilweise datiert 08, 2 Kohlezeichnungen auf Papier, Blattgrößen 40 x 30/31 x 24 cm, Altersspuren, Blattrand teilweise beschädigt (aus dem Nachlass)

---



Lot No. 191-024374/0035

## Leo Scheu \*

Starting bid:

**EUR 80.-**

(Olmütz 1886-1958 Graz, Studium Malschule von F. Jaschke sowie Prager Akademie) Mädchenstudie, unsigniert, Kohlezeichnung auf Papier, Blattgröße 47,5 x 34,5 cm, ungerahmt, Altersspuren, Blatt fleckig (aus dem Nachlass)



Lot No. 191-024374/0036

## Leo Scheu \*

Starting bid:

**EUR 80.-**

(Olmütz 1886-1958 Graz, Studium Malschule von F. Jaschke sowie Prager Akademie) Mädchenstudie, monogrammiert L. S., Kohlezeichnung auf Papier, Blattgröße 49 x 34 cm, ungerahmt, Altersspuren, Blatt fleckig (aus dem Nachlass)



Lot No. 191-024374/0040

## Leo Scheu \*

Starting bid:

**EUR 140.-**

(Olmütz 1886-1958 Graz, Studium Malschule von F. Jaschke sowie Prager Akademie) Dame in Unterwäsche, handsigniert, datiert Scheu 26, 2 Kohlezeichnungen auf Papier, teilweise mit weißem Stift gehöht, Blattgröße je 35 x 25 cm, ungerahmt, Altersspuren (aus dem Nachlass)



Lot No. 191-024374/0041

## Leo Scheu \*

Starting bid:

**EUR 120.-**

(Olmütz 1886-1958 Graz, Studium Malschule von F. Jaschke sowie Prager Akademie) Liegende Akte, handsigniert, datiert Scheu III 34, 2 Kohlezeichnungen auf Papier, Blattgröße je 40 x 29 cm, ungerahmt, Altersspuren (aus dem Nachlass)



Lot No. 191-024398/0003

## Paula M. Maly

Starting bid:

**EUR 110.-**

(Wien 1891 - 1974 Graz, Ausbildung an der grazer Kunstgewerbeschule sowie den münchener Lehrwerkstätten, Mitglied der Vereinigung bildender Künstlerinnen Österreichs) "Graz-Burg", handsigniert P. M. Maly, Holzschnitt, Stockgröße 20 x 16,5 cm, zuzüglich 1 Holzschnitt von Franz Weiss "Haussegen", Leinenpassepartout, verglast, gerahmt, gering fleckig, Knickstelle



Lot No. 191-024551/0002

## Anonymer Künstler

Starting bid:

**EUR 150.-**

(19./20. Jahrhundert) "Platzskizze zur Ausgestaltung des Franz-Josef-Kais in Graz" unsigniert, Bleistift/Tuschezeichnung auf Papier, Bildausschnitt 33,5 x 28,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Altersspuren



Lot No. 191-024586/0007

## Erwin Lutz-Waldner

Starting bid:

**EUR 220.-**

(Meran 1912-1975 Innsbruck, besuchte 1937-41 die Münchner Akademie) Baumgruppe am Dorfrand, handsigniert Lutz-Waldner, Pastellkreidezeichnung auf Buntpapier, Bildausschnitt 36 x 38 cm, verglast, gerahmt, Rahmen bestoßen, fehlt Teil



Lot No. 191-024730/0002 -

## Hans Fronius \*

Starting bid:

**EUR 280.-**

(Sarajewo 1903-1988 Wien, Ausbildung an der Wiener Akademie Mitglied der Grazer Sezession)"Der Bettlerkönig", monogrammiert HF, sowie handsigniert, datiert Hans Fronius 76, Bleistiftzeichnung auf Papier, Bildausschnitt 29 x 20,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Blattrückseite ebenso bearbeitet, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024730/0029 -

**Hans Fronius \***

Starting bid:

**EUR 300.-**

(Sarajewo 1903-1988 Wien, Ausbildung an der Wiener Akademie Mitglied der Grazer Sezession) "Francois Villon", (französischer Dichter, geb. 1431), handsigniert, datiert Hans Fronius 9. II. 1969, Tuscheskizze auf Papier, Bildausschnitt 22,5 x 19 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot No. 191-024484/0009

**Kleiderstock, Ausführung wohl  
Gebrüder Thonet, 20. Jhdt.,**

Starting bid:

**EUR 360.-**

aus Buchen- und Buchenbugholz, braun gebeizt, mattiert, 4-passiger Fuß mit integrierten Schirmring, Krone mit 6 s-förmigen Haken, ungemarkt, Gesamthöhe 199 cm, restauriert

Lot No. 191-024519/0022

## Armsessel

Starting bid:

**EUR 180.-**



2. Viertel 20. Jahrhundert, nickelfarbiger Stahlrohrrahmen naturfärbige Buchenholzapplikationen, original Stoff, guter Erhaltungszustand

---

Lot No. 191-024519/0024

## Freischwinger

Starting bid:

**EUR 260.-**



2. Viertel 20. Jahrhundert, nickelfarbiger Stahlrohrrahmen Rattangeflecht, guter Erhaltungszustand

---

Lot No. 191-024713/0009

## Historismus Wochenkommode, um 1870/80,



Realized price:

**EUR 750.-**

Starting bid:

**EUR 700.-**

Fichtenholzkorpus, nussfurniert, politiert, beschnitzte Stablisenen, 7 Laden, Messingbeschlag, Schlüssel, im Zuge der Restaurierung Beschlagteile erneuert, (2 Laden nicht sperrbar), 82 x 46 x 127 cm

Lot No. 191-024713/0016

## Biedermeier-Kommode, um 1830,



Realized price:

**EUR 1,300.-**

Starting bid:

**EUR 1,200.-**

Fichtenholzkorpus, nussfurniert, politiert, abgerundete Lisenen, 4 durchgehende Laden, Messingbeschlag, Schlüssel, im Zuge der Restaurierung Furnier und Beschlagteile erneuert, 1 Schloss nicht sperrbar, 127 x 62 x 96 cm

Lot No. 191-024713/0013

## Trumeaukästchen, um 1870/80,



Starting bid:

**EUR 750.-**

Fichtenholzkorpus, nussfurniert, politiert, Stablisenen, 2 Rahmentüren, 1 Lade, Messingbeschlag, Schlüssel (dieser sperrt nur teilweise), Beschlagteile im Zuge der Restaurierung erneuert, 104 x 54 x 86 cm

Lot No. 191-024713/0015



## Vitrine, 1. Drittel 20. Jhdt.,

Starting bid:

**EUR 750.-**

Rahmenbau, nussfurniert, poliert, kannelierte Lisenen, 2-türiger Unterteil, 3-seitig verglaster Aufsatz mit 2 Rahmentüren, Glasfächer, austapeziert, Messingbeschlag, Schlüssel, im Zuge der Restaurierung Kleinteile erneuert, 78 x 37 x 165 cm

Lot No. 191-024826/0013



## Salonluster, in Kronenform, Ende 19./Anfang 20. Jhdt.,

Starting bid:

**EUR 400.-**

6-flammig, elektrisch montiert, bronzefarbiges Holzgestell mit volutenförmigen Metallarmen, plastisch beschnitzt, an Gliederkette hängend, Durchmesser 80 cm, guter Erhaltungszustand, ohne Gewähr f. Elektromontage, vor Inbetriebnahmen zu überprüfen

Lot No. 191-024826/0014

## Biedermeier-Kommodenuhr, um 1830,

Starting bid:

**EUR 500.-**



4/4-Stunden-Federzug-Rechenschlagwerk auf Tonfedern, Ankerhemmung, Repetition, Pendel mit Fadenaufhängung, guillochiertes Messingzifferblatt mit versilberter Zifferscheibe für Stunden- und Minutenanzeige, schwarz gebeiztes Holzgehäuse, mit bronzefarbigem Holz-, Alabaster- und Perlmutterapplikationen besetzt, Höhe 48,5 cm, intakt, 1 Pendel, 1 Schlüssel, in verglaster Vitrine stehend, restauriert, (kleine Befestigungsschadstellen), Service wird empfohlen

Lot No. 091-122073/0000

## Spätbiedermeier-Rahmenuhr, Mitte 19. Jhdt.,

Starting bid:

**EUR 220.-**



4/4-Stunden-Federzug-Rechenschlagwerk, Ankerhemmung, Repetition, weiß emailliertes Zifferblatt für Stunden- und Minutenanzeige, integrierte Schlagwerksabstellung, bronzefarbiges, massegeziertes Holzgehäuse mit verglaster Front, 1 Pendel, 1 Schlüssel, beschädigt, Tonfedern demontiert/fehlen, rückwärtiger Gehäusedeckel erneuert, Funktion nicht überprüft, Service wird empfohlen

Lot No. 191-024826/0010



## Dekorative Teekanne, Österreich, 1. Viertel 19. Jhdt.,

Starting bid:

**EUR 700.-**

aus Silber, (13-lötig), runde, bauchige Grundform, mit reliefierter Musterung, blattförmiger Deckelknopf, überhöhter Holzgriff mit Daumenrast, 853,7 g, Wiener Schlagzeichen 18.1, Vorratszeichen 1807-1824, qualitätsvolle Arbeit, Unterseite geringfügig verbeult øS840

Lot No. 191-024826/0009



## Spätbiedermeier Henkelschale, 1.-2. Viertel 19. Jhdt.,

Starting bid:

**EUR 600.-**

aus Silber, (15-lötig), runde, bauchige Form, mit überhöhten, volutenförmigen Henkeln, mit reliefiertem Schalenrand und bekröntem Wappen geziert, (aus ehemals gräflichem Besitz), 771,3 g, österr. Schlagzeichen Wien 18., qualitätsvolle Arbeit in gutem Erhaltungszustand øS771

Lot No. 191-024826/0006



## Biedermeier Stand-Kruzifix, Österreich, 1. Viertel 20. Jhdt.,

Realized price:

**EUR 300.-**

Starting bid:

**EUR 300.-**

aus Silber, (13-lötig), runder Stand, mit godronierter Bordüre, Jesus Christus als 3-Nageltypus, zu seinen Füßen Heilige Veronika mit dem Schweißstuch, österr. Schlagzeichen 1828, Kontrollamtszeichen Hall/Tirol, 269 g, guter Erhaltungszustand øS269

Lot No. 191-024826/0007



## Art Deco Anbietetasse, um 1925/30,

Realized price:

**EUR 400.-**

Starting bid:

**EUR 360.-**

aus Silber, (800 fein), ovale Grundform, getriebene Fahne mit Hammerschlagdekor, 35 x 27 cm, 546 g, österr. Amtspunze ab 1922, qualitätsvolle Arbeit in gutem Erhaltungszustand øS546

Lot No. 191-024826/0008



## Anbietetasse, 1. Drittel 20. Jhdt.,

Realized price:

**EUR 380.-**

Starting bid:

**EUR 380.-**

aus Silber, (800 fein), runde Grundform, geschweifte Fahne mit Profilrand, Durchmesser 34,5 cm, 677 g, österr. Amtspunze ab 1922, Ausführung Alexander Sturm - Wien, fleckig, abgerieben øS677

Lot No. 491-000051/0007

## Sektkühler

Starting bid:

**EUR 1,900.-**



Silber 800, Prankenfüße, seitliche Handhabe, mit Blattwerk und Perlenrand geziert, abnehmbarer Deckel, innen Vergoldungsreste, Amtspunze Diana 1872-1922, Höhe 23 cm, Durchmesser 24 cm, 2410,3 g øS2410

Lot No. 191-024826/0005



## Kaffeegarnitur, in klassizistischem Charakter, deutsch, Ende 19./Anfang 20. Jhdt.,

Starting bid:

**EUR 1,000.-**

aus Silber (800 fein), bauchige, gerillte Körper, mit plastischem Rosendekor, am Boden gemarkt, Ausführung Elimeyer/Dresden, 1363 g, qualitätsvolle Arbeit in massiver Ausführung, geringfügig verbeult, Henkel lose, dieser reparaturbedürftig øS1350

Lot No. 391-810867/0001



## Tafelbesteck

Realized price:

**EUR 800.-**

Starting bid:

**EUR 800.-**

Silber 800, Geigenkastenform, bestehen aus: 6 Suppenlöffel, 6 Kaffeelöffel, 6 Tafelgabeln, 6 Tafelmesser mit Stahleinsätzen, österreichische Amtspunzierung Diana 1872 - 1922, Gesamtgewicht 1590,5 g, fleckig, Klingen getauscht øS1000

Lot No. 191-024374/0004



## Großer Henkelkrug, 1. Hälfte 20. Jhdt.,

Starting bid:

**EUR 70.-**

aus Kupferblech gearbeitet, Deckel mit Daumenrast, innen verzinkt, Höhe 41 cm, guter Erhaltungszustand

Lot No. 091-121827/0000

## Gottfried Höfler

Starting bid:

**EUR 400.-**



(Tobis 1934-2005 Judendorf/ Straßengel, Mitglied der Künstlergruppe Odysseus) "Eva mit Apfel" auf der Unterseite monogrammiert, vollplastischer Bronzeguss (2-teilig), auf Granitsockel ruhend, Sockelgröße 25,5 x 13,5 cm, guter Erhaltungszustand

Lot No. 191-024597/0001

## Kleiner Wandspiegel, letztes Viertel 19. Jhdt.,

Starting bid:

**EUR 130.-**



Tafelgröße 40,5 x 24,5 cm, bronzefarbiger, massegezierter Profilholzrahmen, stark trockenrissig, Reparaturstellen, Tafel später erneuert

Lot No. 191-024725/0020

## 2 Tierfiguren, Reh/Bär mit Jungen,

Starting bid:

**EUR 280.-**



österr. Kunstkeramik, Marke Liezen/Austria Wienerberger ?, farbig bemalt, glasiert, Höhen 15/19 cm, teilweise gemarkt und nummeriert, 1 Figur an der Unterseite bestoßen



Lot No. 091-122174/0000

## 6 Tierfiguren, Marke Steiff, 1. Hälfte 20. Jhd.,

Realized price:

**EUR 180.-**

Starting bid:

**EUR 180.-**

aus Lang- und Kurzhärmohair, Glasaugen, teilweise mit Filzbesatz, Metall- und Papiervignetten, sowie Fahnen, bespielt, Altersspuren, verschmutzt



Lot No. 191-024437/0037

## Anonymer Künstler 2.-3. Viertel 19. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 280.-**

"Die Stadt Paris", Glasperlenbild mit ornamentalem Rand, Bildausschnitt 26 x 31,5 cm, verglast, bronzefarbiger masse gezielter Profilholzrahmen, guter Erhaltungszustand, Rahmen jedoch bestoßen

Lot No. 191-024568/0007

## Fernöstlicher Künstler

Starting bid:

**EUR 220.-**



(1. Hälfte 20. Jhd.) Japanerinnen in traditioneller Kleidung, unsigniert, Malerei auf Seide, Bildausschnitt je 74,5 x 28,5 cm, gerahmt, dekorative Arbeit, fleckig, Rahmen aus späterer Zeit, 1 Bild geringfügig eingerissen