

Bilder und Grafiken aller Epochen

Auktionstermin: 25.07.2024, 15:00
Auktionstyp: Online Auction
Meistbot exkl. Käufergebühr und Mehrwertsteuer



Lot Nr. 195-042069/0039

Valentin Oman *

Startpreis:

EUR 450,-

(St. Stefan b. Villach 1935 geb.) Aus der Serie 'Retard', I signiert und römisch nummeriert unten mittig, sowie oben rechts, Mischtechnik auf Bütten, auf Untersatzkarton, ca.20,5 x 20 cm, Passepartout mit Druckstellen



Lot Nr. 195-042069/0038

Valentin Oman *

Startpreis:

EUR 450,-

(St. Stefan b. Villach 1935 geb.) Retard XXX (Serientitel), signiert und datiert unten rechts: Oman (19)93, daneben betitelt, römisch nummeriert: IX-X, Mischtechnik auf Bütten, auf Untersatzkarton, ca.20 x 20 cm, Passepartout



Lot Nr. 195-042086/0003

Hans Strobl *

Startpreis:

EUR 360,-

(Bezau 1913-1974 Feldkirch) Lamia gegen die Thermopylen (Griechenland), signiert und datiert unten rechts: Strobl/1941, rückseitig betitelt, Öl auf Malkarton, ca. 54 x 79 cm, ungerahmt, Randschäden, etwas verschmutzt

1940/41 wurde der Künstler als Kriegsmaler an die Front am Balkan, Griechenland und nach Skandinavien geschickt



Lot Nr. 195-041324/0014 -

Sepp Jahn *

Startpreis:

EUR 450,-

(Krems 1907-2003Wien) Bildnis einer jungen Frau vor Tiroler Bergdorf, signiert und datiert unten rechts: Sepp Jahn (19)46, rückseitig bezeichnet: Sepp Jahn in Kitzbühel Tyrol, Öl auf Leinwand, kaschiert auf Pressplatte (beide Bildträger bemalt), ca. 54,5 x 50 cm, beschädigter Stilrahmen (ca. 83 x 78,5 cm)



Lot Nr. 195-040663/0019

Richard Mahler* (Wien 1896-1994 Waidhofen a. d. Ybbs)

Startpreis:

EUR 450,-

Teilansicht von Waidhofen an der Ybbs, signiert und datiert unten links: R. Mahler 1968, Öl auf Platte, ca. 79 x 64,5 cm (89 x 75,5 cm), verschmutzt, geringe Retuschen, Kanten berieben, beschädigter Rahmen



Lot Nr. 195-041770/0001

Inge Schaale* (München-Umgebung 1915–2002)

Startpreis:

EUR 300,-

Blumenstillleben mit roten und weißen Pfingstrosen, signiert unten rechts: I. Schaale, Öl auf Leinwand, ca. 60 x 80 cm (74 x 94 cm), verschmutzt, Retuschen, alt restauriert, vereinzelt feines Krakelee, beschädigter Stilrahmen



Lot Nr. 195-041943/0001

Franz Glaubacker *

Startpreis:

EUR 300,-

(Sarajewo 1896-1974 Linz) Aulandschaft, signiert unten rechts: F. Glaubacker, darunter schwer lesbar datiert: 1938?, Öl auf Karton, ca. 66 x 73 cm, gerahmt, partiell Farbabrieb am Rand



Lot Nr. 195-042001/0005

Peter Vertesi *

Startpreis:

EUR 300,-

(Bardudvarnok 1938-2010 Szombathely) Stillleben mit ungarischem Bauerngeschirr und abstraktem Gemälde, signiert und datiert unten rechts: Vertesi P./1976, Öl auf Hartfaserplatte, bezeichnete Papieretiketten rückseitig, ca. 60 x 69,5 cm, gerahmt, Kratzer links unten



Lot Nr. 195-041495/0010

Carl Müller-Baumgarten* (Leipzig 1879–1964 München)

Startpreis:

EUR 600,-

Winterlandschaft mit Kirche bei Garmisch-Partenkirchen mit Blick auf die Alpspitze und Wank, signiert unten rechts: Müller-Baumgarten, Öl auf Leinwand, ca. 50,5 x 70,5 cm (62,5 x 83 cm), verschmutzt, Retuschen, alt restauriert (alter Riss oben mittig), Krakelee, Kanten und Randbereich berieben, beschädigter Holzrahmen



Lot Nr. 195-040663/0018

Richard Mahler* (Wien 1896–1994 Waidhofen a. d. Ybbs)

Startpreis:

EUR 300,-

Blumenstillleben in Vase auf Tisch, signiert und datiert unten rechts: R. Mahler 1984, Öl auf Leinwand, ca. 50 x 45,5 cm (61 x 56,5 cm), verschmutzt, geringe Retuschen, Kanten berieben, beschädigter Rahmen



Lot Nr. 195-041889/0041

Max Angerer *

Startpreis:

EUR 300,-

(Schwaz, Tirol 1877-1955) Almhütte im Vorfrühling, signiert unten rechts: M. Angerer, rückseitig bezeichnet: Naturstudie von Prof. Max Angerer, Öl auf Karton, Bildausschnitt ca. 20,5 x 26 cm, Passepartout, gerahmt (ca.46 x 54,5 cm)



Lot Nr. 195-042253/0114

Florian Hofmeister (Rettenburg a. N. 1844-1922 Salzburg)

Startpreis:

EUR 200,-

Lagune von Venedig mit der geweihten Kerze, signiert und datiert unten rechts: FHofmeister (ligiert) 1922, rückseitig auf Klebezettel mit Daten zum Bildthema weiter bezeichnet, Öl auf Karton, ca.32 x 22,5 cm (41 x 31 cm), verschmutzt, feines Krakelee, Altersspuren, Retuschen, beschädigter, ebonisierter Rahmen



Lot Nr. 195-041450/0061

Ernst Karl Willi *

Startpreis:

EUR 280,-

(Wien 1921-1999 Bad Ischl) Triptychon 'Liberte - Egalite - Fraternite', jeweils signiert und datiert unten rechts: Ernst Willi (19)88, Öl auf Sperrholz, Rahmenausschnitte je ca. 51,5 x 31 cm, Rahmengesamtausschnitt ca. 51,5 x 96,5 cm, leicht beschädigter Rahmen, feine horizontale Trockenrisse, partiell minimaler Farbabrieb



Lot Nr. 195-041589/0001

Paul Förtsch *

Startpreis:

EUR 260,-

(Nürnberg 1888-1972 München) Königssee gegen St. Bartholomä, signiert unten links: P. Förtsch, Öl auf Leinwand, ca. 65 x 80 cm, beschädigter Rahmen, Firnis vergilbt, kleine Farbfehlstellen



Lot Nr. 195-041494/0001

Christian Kvasnicka *

Startpreis:

EUR 450,-

(Wien 1953 geb.) Rote Venus, Mythenfrau, rückseitig signiert, mit Künstlerstempel, betitelt und datiert: KVASNICKA 2004, Öl-Mischtechnik auf Leinwand, ca. 120 x 120 cm, gerahmt



Lot Nr. 195-041112/0019

Klaus Klingler *

Startpreis:

EUR 280,-

(Salzburg 1937 geb.) Pflanzen, signiert und datiert unten links: K. Klingler (19)88, Öl auf Molino, ca. 50 x 69,5 cm, leicht beschädigter Rahmen



Lot Nr. 195-041112/0020

Brunhilde Stübinger-Kochauf *

Startpreis:

EUR 500,-

(Cattaro, Dalmatien 1912-2006Anger) Bewaldete Anhöhe, signiert unten links: B. Stübinger-K., Öl auf Leinwand, ca. 64 x 72 cm, leicht beschädigter Rahmen, etwas vergilbt



Lot Nr. 195-041112/0021

Brunhilde Stübinger-Kochauf *

Startpreis:

EUR 400,-

(Cattaro, Dalmatien 1912-2006Anger) Welkende Sonnenblumen, signiert unten rechts: B. Stübinger-K., Öl auf Leinwand, ca. 62 x 46 cm, leicht beschädigter Rahmen



Lot Nr. 195-041112/0022

Brunhilde Stübinger-Kochauf *

Startpreis:

EUR 400,-

(Cattaro, Dalmatien 1912-2006Anger) Pfingstrosen in Vase, signiert unten links: B. Stübinger-K., Öl auf Leinwand, ca. 58 x 51 cm, leicht beschädigter Rahmen



Lot Nr. 195-041270/0003

Beppo Pliem *

Startpreis:

EUR 280,-

(Saalfelden 1939-2009 St. Peter im Rosental) Rotbraune Landschaft, signiert und datiert unten rechts: Pliem (19)83, Öl auf Leinwand, ca. 50 x 66 cm, gerahmt



Lot Nr. 195-041112/0024

Brunhilde Stübinger-Kochauf *

Startpreis:

EUR 300,-

(Cattaro, Dalmatien 1912-2006) Herbstzeitlosen und Distel, signiert unten rechts: B. Stübinger-K., Öl auf Leinwand, auf Pressplatte, ca. 42 x 37 cm, leicht beschädigter Rahmen



Lot Nr. 195-041112/0014

Sieglinde Layr *

Startpreis:

EUR 500,-

(St. Pölten, 1950 geb.) Zwei Clowns mit Hühnern, signiert unten links: S. Layr (davor unleserlich bezeichnet), Öl auf Leinwand, ca. 55,5 x 75,5 cm, gerahmt



Lot Nr. 195-042273/0004

Österreichischer Künstler um 1900

Startpreis:

EUR 400,-

Stillleben mit blau/violetten Schwertlilien in Porzellanvase, Pralinenschachtel, Kaffeekanne mit Tasse auf gedecktem Tisch im Interieur, unten links undeutlich monogrammiert: R. C. W., Öl auf Leinwand, ca. 111 x 70,5 cm (117,5 x 77 cm), verschmutzt, Retuschen, oberflächlich leicht berieben, Kratzer und kleines Löchlein in unterer rechter Ecke, Leinwand leicht wellig, rückseitig oben mittig auf Keilrahmen bezeichnet: "Schwertlilien", sowie eine Skizze (Gesicht) auf der Leinwand, beschädigter, vergoldeter Jugendstil-Rahmen



Lot Nr. 195-041984/0010

Anton Lamprecht *

Startpreis:

EUR 800,-

(Freising 1901-1984 München) Buntes Blumenfeld mit Schwertlilien, signiert und datiert unten rechts: A. Lamprecht (19)70?, Öl auf Leinwand, ca. 75 x 100 cm, beschädigter Rahmen



Lot Nr. 195-041755/0001

G. Karpov Bashkinov

Startpreis:

EUR 300,-

(russischer Künstler, geb. 1949) rückseitig kyrillisch signiert, bezeichnet und datiert: G. B. Karpov 1991, Öl auf Leinwand, ca. 56,5 x 98 cm, beschädigter Rahmen



Lot Nr. 095-066635/0000

Ignaz Blazovich *

Startpreis:

EUR 200,-

(Wien 1955 geb.) Der alte Teddybär signiert und datiert unten rechts: Blazovich (19)96, Öl/tlw. Sandgemisch auf Leinwand, ca. 50 x 40 cm, ungerahmt, Delle unten rechts



Lot Nr. 195-042152/0004

Nikola Toplev *

Startpreis:

EUR 400,-

(Skopje 1965-2013 Salzburg) Ohne Titel (Blauer Wald), 2011, signiert unten rechts: Toplev, Acryl auf Pressplatte, rückseitig mit datierter Widmung des Künstlers: 2011, ca. 29 x 42 cm, gerahmt



Lot Nr. 195-041848/0002

H. Lund, Künstler Anfang 20. Jahrhundert

Startpreis:

EUR 220,-

, Zwei Gemälde (Gegenstücke): a) Morgenstimmung mit Windmühle am Fluss und Personenstaffage, signiert unten links: H. Lund, b) Abendstimmung mit Bauernhaus und Tieren, signiert unten rechts: H. Lund, Öl auf Malkarton, je ca. 24 x 32,5 cm (29 x 37 cm), verschmutzt, Retuschen, leicht bombierter Malkarton, beschädigte, masseverzierte Rahmen



Lot Nr. 195-041273/0001

Cathleen Sabine Mann *

Startpreis:

EUR 650,-

(Newcastle upon Tyne 1896-1959 Westminster, London) Blumenstilleben, signiert und datiert unten rechts: CATHLEEN MANN/ 1941, Öl auf Leinwand, ca. 79 x 65 cm, beschädigter Rahmen

Provenienz: Auktion, Christie's London, 06.12.1990, Los 137 Privatsammlung, Österreich



Lot Nr. 195-041733/0008

Albrecht Dunzendorfer *

Startpreis:

EUR 600,-

(Oberneukirchen 1907-1980 Hellmonsödt) Mühlviertler Landschaft mit Bauernhäuser, signiert unten links: Albr(echt) Dunzendorfer, Öl auf Sperrholzplatte, ca. 49 x 60 cm, leicht beschädigter Rahmen, etwas verschmutzt



Lot Nr. 195-041632/0001

Karl Jirak *

Startpreis:

EUR 280,-

(Oplowitz 1897-1982 Bruck/Mur) Sonnenblumen, signiert und datiert unten rechts: Jirak/1952, rückseitig bezeichnetes Papieretikett, Öl auf Hartfaserplatte, ca. 85 x 69 cm, beschädigter Rahmen, etwas verschmutzt, obere Randbereich mit kleinen Löchern und Farbfehlstellen



Lot Nr. 195-041471/0005

Leon Einberger *

Startpreis:

EUR 400,-

(Salzburg 1955 geb.) Stilleben mit Wachskerze, Flasche und langhalsiger Vase, signiert unten links: L. Einberger, Acryl auf Leinwand, ca. 70,5 x 60 cm, leicht beschädigter Rahmen, Delle unten rechts



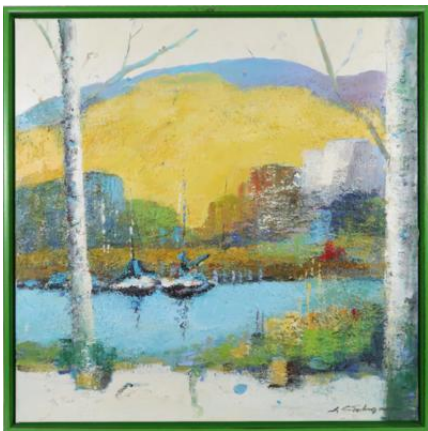
Lot Nr. 195-041601/0001

Eduard von Handel-Mazzetti

Startpreis:

EUR 800,-

(Innsbruck 1885-1950) Sillschlucht bei Innsbruck, signiert und datiert unten rechts: E. Handel-Mazzetti 1920, rückseitig betitelt, Papieretikett, Öl auf Karton, ca. 60 x 49,5 cm, Stilrahmen, Farbfehlstellen unten mittig (Kratzspur)



Lot Nr. 195-041471/0004

Leon Einberger *

Startpreis:

EUR 400,-

(Salzburg 1955 geb.) Obertrumer Seeufer mit Birken, signiert unten rechts: L. Einberger, Mixed Media (Öl/Sand) auf Leinwand, ca. 60 x 60 cm, leicht beschädigter Rahmen



Lot Nr. 195-041471/0003

Leon Einberger *

Startpreis:

EUR 400,-

(Salzburg 1955 geb.) Birken in Obertrum, signiert unten rechts: L. Einberger, Mixed Media (Öl/Sand) auf Leinwand, ca. 60 x 60 cm, leicht beschädigter Rahmen



Lot Nr. 195-041471/0002

Leon Einberger *

Startpreis:

EUR 400,-

(Salzburg 1955 geb.) Gasthof Neumayr in Obertrum, signiert unten rechts: L. Einberger, Mixed Media (Öl/Sand) auf Leinwand, ca. 60x 60 cm, leicht beschädigter Rahmen



Lot Nr. 095-066624/0000

Willibald Karl *

Startpreis:

EUR 220,-

(Graz 1916-1997, Studium a. d. Kunstgewerbeschule Graz und d. Sommerakademie Salzburg) Bunter Blumenstrauß in Vase, signiert unten rechts: W. Karl, Öl auf Pressplatte, ca. 50 x 60 cm, leicht beschädigter Rahmen



Lot Nr. 095-066621/0000

Albin Müller-Rundegg *

Startpreis:

EUR 300,-

(Obermais bei Meran 1891-1975 Salzburg) Bergheim mit der Glan, rückseitig vom Künstler betitelt und signiert: Albin Müller Rundegg, Öl auf Karton, ca. 39,5 x 55 cm, beschädigter Rahmen, Kratzspur oben links, etwas verschmutzt



Lot Nr. 195-041889/0026

Luis Alton *

Startpreis:

EUR 400,-

(Krumau 1894-1972 Innsbruck) Die drei Zinnen, signiert unten links: L. ALTON, Öl auf Karton, rückseitig Künstlerstempel, ca. 40 x 35 cm, beschädigter Rahmen, Firnis vergilbt



Lot Nr. 195-041694/0007 -

Franz Lettner *

Startpreis:

EUR 400,-

(Salzburg 1909-1998 Innsbruck) Die Sklavin, monogrammiert unten rechts: L, Öl auf Pressplatte, rückseitig Künstlerstempel, betitelt und datiert: 1951, ca. 46 x 30,7 cm, gerahmt, minimale Farbfehlstellen



Lot Nr. 195-041612/0001

Franz Kulstrunk

Startpreis:

EUR 380,-

(Radstadt 1861-1944 Salzburg) Nebelumhüllte Gebirgslandschaft, signiert unten rechts: F. Kulstrunk, Öl auf Leinwand, ca. 42 x 32 cm, beschädigter Rahmen, etwas verschmutzt



Lot Nr. 195-041694/0002 -

Franz Lettner *

Startpreis:

EUR 300,-

(Salzburg 1909-1998 Innsbruck) Sancho Pansa, monogrammiert unten rechts: L, rückseitig Künstlerstempel, betitelt und datiert: 1948, Öl auf Pressspanplatte, ca. 25 x 24,5 cm, gerahmt



Lot Nr. 195-041702/0001

Ernst (Reno) Jungel *

Startpreis:

EUR 450,-

(Radkersburg 1893-1982 Graz) Verschneite Gebirgslandschaft, signiert und datiert unten rechts: ERNST JUNGEL/1948, Öl auf Leinwand, ca. 50 x 60 cm, beschädigter Rahmen, Farbfehlstellen (größere Stellen am unteren Rand mittig, sowie kleinere Stellen in der rechten Bildhälfte)



Lot Nr. 195-041449/0006

Hermann Wolff (Detmold 1841–nach 1880)

Startpreis:

EUR 180,-

Seeufer mit zwei Ruderbooten und Person am Waldesrand, signiert unten rechts: H. Wolff, Öl auf Leinwand, ca. 27,5 x 40,5 cm (37,5 x 50,5 cm), verschmutzt, Retuschen, sehr feines Krakelee, beschädigter Holzrahmen



Lot Nr. 195-042053/0001

Landschaftsmaler Ende 19. Jahrhundert

Startpreis:

EUR 320,-

Gehöft vor Waldlichtung an Bergsee in den Bergen, links unten signiert: Lantz (?), Öl auf Leinwand, ca. 46,5 x 68 cm (65,5 x 86,5 cm), verschmutzt, stärkeres Krakelee, Keilrahmen zeichnet sich ab, Kanten berieben, winzige Retuschen, beschädigter Stuckrahmen



Lot Nr. 195-041569/0051

Österreichischer Maler, um 1900

Startpreis:

EUR 380,-

Blick in einen alten Innenhof im Sonnenlicht, monogrammiert unten rechts: H. R., Öl auf Leinwand, kaschiert auf Karton, ca. 44,5 x 34,5 cm (56,5 x 46,5 cm), verschmutzt, vereinzelt leichtes Krakelee, Retuschen, leicht vergilbter Firnis, beschädigter Holzrahmen mit vergoldeter Innenleiste



Lot Nr. 195-042065/0003

Künstler des 19. Jahrhunderts

Startpreis:

EUR 300,-

Stadtansicht von einem Flußlauf unterhalb einer Steinbrücke aus betrachtet, darauf ein Pferdegespann. Im Hintergrund ein klassizistisches Gebäude, Öl auf Leinwand, kaschiert auf Spanplatte, das Gemälde war ursprünglich wohl etwas größer, verschmutzt, Krakelee, Retuschen, älter restauriert, beschädigter, vergoldeter Holzrahmen



Lot Nr. 195-041622/0005

Heinrich Bürckel, Nachahmer des 19. Jahrhunderts

Startpreis:

EUR 240,-

"Der letzte bayerische Bär" - Triumphzug des Ferdl Klein bei Ruhpolding, 1835 mit dem vorerst letzten erlegten Bären in Bayern, Öl auf Leinwand, ca. 34 x 42,5 cm, Außenmaße: 39 x 48 cm, Teildoublierungen, alt restauriert, verschmutzt, Retuschen, Krakelee, vergilbter Firnis, Farbfehlstellen, Kanten berieben, beschädigter schmaler Holzrahmen

Dieser letzte bayerische Bär ist im "Münchner Museum" (Mensch und Natur) im Schloss Nymphenburg zu betrachten



Lot Nr. 195-041532/0003

Naturmaler, Ende 19. Jahrhundert

Startpreis:

EUR 200,-

Wilder Fluß mit Schwemmh Holz vor Bergmassiv, unten links Monogramm: O. W. (wohl später hinzugefügt), Öl auf Leinwand, kaschiert auf Karton, rückseitig betitelt: Wetterhorn, Grindelwald, Rosenloui-Gletscher, ca. 24 x 36,5 cm, Außenmaß: 34,5 x 47 cm, Kanten mit teils Farbfehlstellen berieben, verschmutzt, Retuschen, alt restauriert, teils leichtes Krakelee, das Gemälde wurde wohl im Zuge der Restaurierung zugeschnitten, beschädigter masseverzierter Rahmen



Lot Nr. 195-041149/0005

Edgar Meyer* Zugeschrieben

Startpreis:

EUR 180,-

(Innsbruck 1853 - 1925 Aldrans bei Innsbruck) Zwei alte Fischer mit Boot in Felsengrotte - teils sichtbarer Name des Bootes ... (M) IO... AMALF(l)?, signiert und bezeichnet unten rechts: E. Meyer Rom, Aquarell und Gouache auf Papier, kaschiert auf Karton, ca. 16,5 x 20,5 cm, leicht wellig, verschmutzt, gebräunt, beschädigter gekehlter Holzrahmen



Lot Nr. 195-041312/0007

Genremaler des 19. Jahrhunderts

Startpreis:

EUR 300,-

Interieur mit zwei Männern beim Studium eines Briefes, Öl auf Leinwand, ca. 36 x 30 cm (37 x 43 cm), verschmutzt, Krakelee, nachgedunkelt, vergilbter Firnis, alte Retuschen, beschädigter, vergoldeter Holzrahmen



Lot Nr. 195-041622/0007

Maritimer Maler des 19. Jahrhunderts

Startpreis:

EUR 200,-

Seestück mit niederländischen Segelbooten und Ruderern in Boot auf rauer See, Öl auf Karton, kaschiert auf Karton, ca. 35,5 x 42 cm, Außenmaße: 48,5 x 55,5 cm, Randbereich berieben, verschmutzt, vereinzelt Krakelee, Retuschen, Ecke oben links bestoßen, Blasenbildung, kleine Farbfehlstellen, beschädigter vergoldeter Holzrahmen



Lot Nr. 195-041362/0001

Alfred Provis

Startpreis:

EUR 600,-

(Chippenham 1843-1886 Kingston Lisle) Interieur mit strickender junger Frau vor altem Kamin, signiert und datiert unten rechts: A Provis (ligiert) 1874, Öl auf Leinwand, ca. 23 x 31,5 cm, verschmutzt, feines Krakelee, Retuschen, beschädigter Stuckrahmen



Lot Nr. 195-041432/0001

Historienmaler

Startpreis:

EUR 750,-

(Österreich, um 1900) Orientalische Szenerie mit den gefangenen ungarischen Kriegern, am Boden liegend und ein stolzer Heerführer - ihnen gegenüber sie verhöhnende alte Orientalen, Öl auf Leinwand, teildoubliert, ca. 83 x 124 cm, Druckstelle oben Mitte links, alt restauriert, verschmutzt, Retuschen, Ecken obern rechts und unten links leicht wellig, mehrere kleine Löchlein, etwas fleckig, beschädigter alter Holzrahmen



Lot Nr. 195-041349/0091

Franz Xaver von Pausinger

Startpreis:

EUR 2.000,-

(Salzburg 1839-1915) Erlegter Hirsch (8-Ender) in Waldlichtung, signiert und datiert unten rechts: F. v. Pausinger 1890, rückseitig auf Leinwand verschiedene Skizzen, ca. 104 x 79 cm, Kohlestift auf Papier, kaschiert auf Leinwand, verschmutzt, stärker gebräunt, Kratzspuren, Papierschäden, Wasserschäden, mehrere partielle Rissstellen in der Darstellung, beschädigter Holzrahmen

Provenienz: Sammlung Ludwig Schmederer (1846-1935), Salzburg; Privatsammlung, Tirol.



Lot Nr. 195-041227/0001

Carl Reichert

Startpreis:

EUR 4.000,-

(Wien 1836-1918 Graz) Jagdszene mit Hund und Fuchs im Winterwald signiert und datiert unten links: C. Reichert 1891, Öl auf Leinwand, ca. 70,5 x 92,5 cm, alt restauriert, geringe Retuschen, verschmutzt, beschädigter gekehlter Holzrahmen

Provenienz: Auktion, Dorotheum, Wien, 18. Mai 1942, Los 159; Privatsammlung, Österreich.



Lot Nr. 195-041211/0005

August von Brandis

Startpreis:

EUR 400,-

(Haselhorst/Spandau 1862-1947) Interieur mit kleiner Sitzgruppe, signiert unten links: A v. Brandis, Öl auf Leinwand, ca. 82 x 66 cm, beschädigter masseverzierter Rahmen, etwas verschmutzt



Lot Nr. 195-042337/0001

Van Straten, um 1900

Startpreis:

EUR 300,-

Holländische Winterlandschaft mit figürlicher Staffage, einer Mühle und einem Gehöft, signiert unten rechts: Van Straten, Öl auf Leinwand, doubliert, ca. 32 x 63,5 cm (42,5 x 74 cm), leicht verschmutzt, alt restauriert, Krakelee, stark retuschiert, beschädigter Holzrahmen



Lot Nr. 195-041569/0052

Österreichischer Maler, 19. Jahrhundert

Startpreis:

EUR 300,-

, Sitzende junge Frau beim Lesen eines Schriftstückes, Öl auf Leinwand, kaschiert auf Kunststoffplatte, ca. 44 x 31 cm (56 x 43,5 cm), Retuschen, verschmutzt, Kanten berieben, feines Krakelee, beschädigter, vergoldeter Rahmen



Lot Nr. 195-042341/0001

Deutscher Künstler, frühes 20. Jahrhundert

Startpreis:

EUR 260,-

Schlachtenszene mit galoppierenden deutschen Kavalleristen (Husaren) im Gefecht mit russischen Kosaken in weiter verschneiter Landschaft, unten rechts undeutlich signiert: Ft...(?), Öl auf Sperrholzplatte, ca. 34,5 x 50 cm (46 x 61 cm), verschmutzt, gering retuschiert, sehr feines Krakelee, kleine Farbfehlstellen, beschädigter Stilrahmen



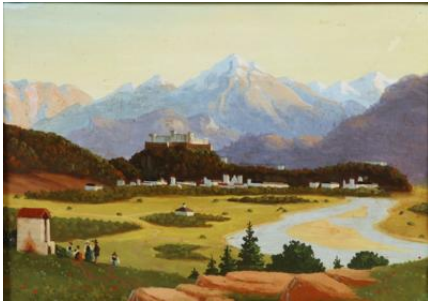
Lot Nr. 195-042253/0110

Hubert Sattler Umkreis (Wien 1817-1904)

Startpreis:

EUR 500,-

Zwei Gemälde (Gegenstücke): a) Lauterbrunner Tal, Berner Oberland in der Schweiz mit einer Ruine, monogrammiert unten links: H. S., b) Lauterbrunner Tal, Berner Oberland in der Schweiz mit Berghof und Personenstaffage, monogrammiert unten rechts: H. S., jeweils rückseitig zum Bildthema bezeichnet, Öl auf Karton, jeweils ca. 17 x 12,5 cm (27 x 23,5 cm), verschmutzt, Randbereich und Kanten mit teils Farbverlust berieben, beschädigte, masseverzierte Rahmen



Lot Nr. 195-042253/0108

Hubert Sattler Umkreis (Wien 1817–1904)

Startpreis:

EUR 140,-

Blick auf die Veste Hohensalzburg und das Tennengebirge mit dem Hochkönig, monogrammiert unten rechts: H. S., Öl auf Kupferplatte, ca. 10,5 x 14,5 cm (17 x 21 cm), verschmutzt, Farbreduktionen, Retuschen, Kanten und Randbereich berieben, beschädigter, vergoldeter Holzrahmen



Lot Nr. 195-042253/0109

Österreichischer Monogrammist, Mitte 19. Jahrhundert

Startpreis:

EUR 120,-

, "Plainerbach bei der Mündung in die Salzach" mit Blick auf den Untersberg mit Personenstaffage, monogrammiert unten links: H. S., rückseitig zum Bildthema bezeichnet, Öl auf festem Papier, ca. 13,5 x 19,5 cm (20 x 26 cm), verschmutzt, Retuschen, alt restauriert, leicht bombiert, Farbfehlstellen, Randbereich berieben, beschädigter, ebonisierter Holzrahmen mit vergoldeter Innenleiste



Lot Nr. 195-042274/0016

Deutscher Genremaler, 19. Jahrhundert

Startpreis:

EUR 280,-

, romantisierte Rheinlandschaft mit Gebäuden, Burgen und Personenstaffage auf Booten, undeutlich unten links datiert und signiert: E... Kappen (18)92, Öl auf Leinwand, teildoubliert, ca. 29 x 55 cm (53,5 x 80,5 cm), verschmutzt, vergilbter Firnis, Krakelee, Retuschen, alt restauriert, Kanten und Randbereich mit teils Farbfehlstellen berieben, beschädigter, vergoldeter Stuckrahmen



Lot Nr. 195-041815/0003

Landschaftsmaler des 19. Jahrhunderts

Startpreis:

EUR 280,-

, Blick auf Salzburg mit der Salzach und der verbindenden alten Staatsbrücke, unten rechts undeutlich signiert: J oder S ... miller (?), Aquarell auf braunem Papier, weiß gehöht, Kohle, sichtbare Bildgröße ca. 20 x 28 cm (38 x 45 cm), Passepartout, dieses fleckig, verschmutzt, gebräunt, beschädigter Rahmen



Lot Nr. 195-041569/0053

Maler des späten 19. Jahrhunderts

Startpreis:

EUR 380,-

, Europäische Stadtansicht im Winter, unten links signiert: Bobes S v., Öl auf Leinwand, kaschiert auf Karton, ca. 20 x 37,5 cm (36 x 54 cm), Leinwand im Zuge der Restaurierung wohl etwas zugeschnitten, verschmutzt, Retuschen, alt restauriert, beschädigter Rahmen



Lot Nr. 195-042253/0107

Hubert Sattler Umkreis (Wien 1817–1904)

Startpreis:

EUR 200,-

Heiligenblut mit Blick auf den Großglockner, monogrammiert unten links: H. S., rückseitig zum Bildthema weiter beschriftet, Öl auf Karton, ca. 28 x 20 cm (40 x 35 cm), verschmutzt, feines Krakelee, Retuschen, beschädigter, vergoldeter Stuckrahmen



Lot Nr. 195-042056/0012 -

Alfred Steinacker

Startpreis:

EUR 400,-

(Ödenburg 1838-1914 Wien) wohl eine Ansicht des Marktes in Szolnok (Ungarn) mit losgaloppierender vierspänniger Pferde-Kutsche, unten links undeutlich signiert: Steinacker, Öl auf Leinwand, ca. 13 x 26,5 cm (26,5 x 40 cm), verschmutzt, geringe Retuschen, Krakelee, Randbereich und Kanten berieben, beschädigter Rahmen



Lot Nr. 195-042001/0003

Deutscher/Österreichischer Tiermaler des 19. Jahrhunderts

Startpreis:

EUR 170,-

, "Kopf eines Rehbocks", Öl auf Holz, ca. 16 x 12,5 cm (25 x 22 cm), verschmutzt, geringe Retuschen, sehr feines Krakelee, beschädigter, vergoldeter Holzrahmen



Lot Nr. 195-041969/0002

Robert Schultze

Startpreis:

EUR 1.400,-

(Magdeburg 1828-1910 München) Blick über den Hintersee, hinüber zu den Ramsauer Dolomiten mit den Grundübelhörnern und dem Wagendröschelhorn, im Vordergrund der Halskopf und die Halsalm, am Seeufer der Kainzierlhof, signiert unten links: R. Schultze, Öl auf Leinwand, teildoubliert, ca. 77 x 53,5 cm (86,5 x 64,5 cm), verschmutzt, alt restauriert, Krakelee, Leinwand unten linke Ecke leicht wellig, Keilrahmen zeichnet sich leicht ab, Retuschen, beschädigter Holzrahmen



Lot Nr. 195-041450/0048

Raffael Nachahmer des 19. Jahrhunderts

Startpreis:

EUR 450,-

Madonna mit Jesuskind und Johannesknaben - "Madonna della seggiola", Öl auf Leinwand, ca. 68,5 x 55,5 cm (81 x 67 cm), verschmutzt, Krakelee, Retuschen, kleinere Farbfehlstellen, beschädigter teilvergoldeter Holzrahmen,

Das Original (Tondo von 1514, auf Holz, 71 x 71 cm) befindet sich in Florenz, Palazzo Pitti, Gemäldesammlung



Lot Nr. 195-041630/0011 -

Jules Henri Véron (Véron-Faré)*

Startpreis:

EUR 600,-

(Paris 1851-1934) Marktplatz mit hohem eckigem Turm (möglicherweise in Süditalien mit architektonischen Einflüssen des Königreichs von Aragon), signiert, bezeichnet und datiert unten links: Jules Véron Paris 1890, rückseitiger Klebezettel zum Thema und zur Restaurierung von 1945, Öl auf Leinwand, doubliert, ca. 51 x 40,5 cm (75 x 64 cm), verschmutzt, alt restauriert, Retuschen, Kanten berieben, beschädigter vergoldeter, masseverzierter Rahmen



Lot Nr. 195-041780/0001

Franz Xaver Hornöck (Horneck) Nachahmer 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts

Startpreis:

EUR 500,-

(Schönau bei Neumarkt 1751-1822 Salzburg) Porträt des Johann Michael Haydn, (Rohrau 1737-1806 Salzburg), Bruder von Joseph Haydn, Öl auf Leinwand, doubliert, ca. 54 x 44,5 cm (69 x 60 cm), verschmutzt, Krakelee, etwas nachgedunkelt, (teils größere) Retuschen, Farbfehlstellen, Randbereich und Kanten berieben, teils Kratzspuren, alt restauriert, beschädigter Ochsenaugen-Biedermeier-Rahmen
Das Original-Gemälde befindet sich im Dommuseum Salzburg - Bei den Noten der Textzeilen handelt es sich um : "Lauda Sion"



Lot Nr. 195-042075/0002

Antonio da Correggio Nachahmer des 19. Jahrhunderts

Startpreis:

EUR 750,-

"Die Heilige Nacht", Öl auf Leinwand, alt doubliert, ca. 97 x 70 cm (106 x 79 cm), verschmutzt, Krakelee, Retuschen, vereinzelt kleinere Farbfehlstellen, älter restauriert, beschädigter, vergoldeter Holzrahmen

Das schon zu seiner Zeit berühmte Original- Gemälde von Antonio Correggio (Correggio 1489-1534) wurde in den Jahren 1522 bis 1530 gesschaffen, Öl auf Pappelholz, 256,5 x 188 cm, es befindet sich heute in der Gemäldegalerie Alte Meister in Dresden, Inv.-Nr.: 152



Lot Nr. 195-041982/0001

Abraham ORTELIUS

Startpreis:

EUR 300,-

(Antwerpen 1527 - 1598) nach Markus Setznagel (Salzburg um 1520- 1589) Salzburg-Landkarte mit Stadtansicht als "trompe l'oeil", bezeichnet: "SALISBURGENSIS IVRISDICTIONIS,... auctore Marco Secznagel Salisburgense D.", kolorierter Kupferstich aus dem Atlas: "Theatrum Orbis Terrarum", ein Blatt einer Ausgabe mit latein. Text, Antwerpen von 1570 bis 1591/92, ca. 33,5 x 43,5 cm, schöne Patina, Passepartout, verglast, gerahmt (56 x 65 cm)

Lit.: Wilhelm Schaup, Salzburg auf alten Landkarten 1551 - 1866/67, Salzburg 2000, speziell S. 31 - 35



Lot Nr. 195-041797/0001

Raffael Nachahmer des 19./20. Jahrhunderts

Startpreis:

EUR 600,-

"Madonna del Cardellino" (mit dem Stieglitz), Öl auf Leinwand, ca. 62 x 48 cm (85 x 73), verschmutzt, feines Krakelee, wenige Retuschen, im Randbereich mit Fehlstellen berieben, beschädigter und vergoldeter Florentiner Holzrahmen, Ruf 600

Das Original befindet sich in der Galleria degli Uffizi in Florenz, zwischen 1506 und 1507 entstanden, Öl auf Holz, 107 x 77 cm



Lot Nr. 195-041741/0001

Deutscher Maler, 1. Hälfte 19. Jahrhundert

Startpreis:

EUR 600,-

Sitzporträt einer jungen Dame in pelzgesäumtem blauen Kleid mit weißem Spitzenkragen in Biedermeier-Interieur, Öl auf starkem Papier, kaschiert auf Karton und Holzplatte, ca. 48,5 x 39,5 cm (58 x 49 cm), verschmutzt, vergilbter Firnis, Retuschen, Krakelee, alt restauriert, beschädigter vergoldeter, masseverzierter Holzrahmen

Rückseitig auf neuem Klebezettel bezeichnet: "Möglicherweise Sophie Gräfin von Schmising-Kerssenbrock geb. 1819 verh. mit Otto Bernhard von Trott zu Solz



Lot Nr. 195-042224/0003

Deutscher Maler, Mitte 19. Jahrhundert

Startpreis:

EUR 240,-

Bildnis eines jungen Mannes, unten links undeutlich signiert und datiert: Fee (?) 1865, Öl auf Papier, kaschiert auf Sperrholz, ca. 34,5 x 29 cm (40 x 34,5 cm), verschmutzt, Retuschen, Gemälde zugeschnitten, alt restauriert, alte Nadeleinstiche in den Ecken, Randbereich und Kanten mit teils Farbverlust berieben, beschädigter, vergoldeter Holzrahmen



Lot Nr. 195-041815/0001

Ferdinand Sommer

Startpreis:

EUR 400,-

(Coburg 1822-1901 Luzern) Wanderer am Gebirgsbach in den Schweizer Alpen, signiert unten links: F. Sommer, Öl auf Karton, ca. 17,4 x 24 cm, Stilrahmen



Lot Nr. 195-041920/0054

Carlo Dolci Nachahmer des 19. Jahrhunderts

Startpreis:

EUR 280,-

"Madonna del dito", Mischtechnik auf Papier, kaschiert auf Holz, hochoval, ca. 26 x 22 cm (42 x 29 cm), verschmutzt, nachgedunkelt, Retuschen, Randbereich bestoßen, flächig berieben, alt restaurierte Löchlein, beschädigter, geschnitzter und vergoldeter Holzrahmen



Lot Nr. 195-042056/0004 -

F. Wallner, Deutschland um 1900

Startpreis:

EUR 450,-

Zwei kleine Kätzchen im Spiel, signiert unten links: F. Wallner M(ün) ch(en), Öl auf Holz, ca. 18 x 24 cm (29,5 x 36 cm), rückseitig beschriftet: Franz Wallner, 1878-1939, München, verschmutzt, Retuschen, feines Krakelee, Randbereich und Kanten berieben, beschädigter Holzrahmen



Lot Nr. 195-041622/0024

Osteuropäische Schule um 1800

Startpreis:

EUR 350,-

Der Heilige Petrus die Hände zum Gebet gefaltet, oben in Altslawisch betitelt, Öl auf Leinwand, kaschiert auf Platte, hochoval, ca. 54 x 36 cm (64 x 45,5 cm), nachgedunkelt, verschmutzt, feines Krakelee, alt restauriert, feine Kratzspuren, alte Retuschen, beschädigter vergoldeter Holzrahmen



Lot Nr. 195-041733/0006

Andachtsbild, Österreich um 1800

Startpreis:

EUR 400,-

Gnadenbild der Muttergottes von Alt-Brünn, auch als Schwarze Madonna von Brünn bezeichnet, in der Mitte ein Medaillon mit der Aufschrift ROMA, Öl auf Leinwand, ca. 63 x 38 cm, verschmutzt, nachgedunkelt, Retuschen, älter restauriert, Krakelee, teils Farbfehlstellen, Leinwand leicht wellig, Oberfläche teils berieben



Lot Nr. 195-041378/0001

Bologneser Schule, 17. Jahrhundert

Startpreis:

EUR 950,-

Ausdrucksstarke Kreuzigungsgruppe mit dem noch lebenden Christus (Typus des nach oben schauenden Jesus) mit Hl. Maria, Hl. Johannes und Hl. Maria Magdalena, vielleicht einst ein Altargemälde, Öl auf Leinwand, alt doubliert, ca. 185 x 122 cm, Retuschen, alt restauriert, verschmutzt, nachgedunkelt, Kanten berieben/bestoßen, Farbreduktionen

Wir danken Herrn Dr. Kronbichler, der das Gemälde im Original untersucht und begutachtet hat (18. August 2023)



Lot Nr. 195-041450/0015

Flämische Schule um 1800

Startpreis:

EUR 800,-

Die Heilige Christiana von Dendermonde erscheint in einem Kirchenschiff fünf Schwestern und zwei Kindern, über ihr zwei Putti mit Band - Spruch: Santa(!) Christiana ora pro nobis, Öl auf Leinwand, ca. 145 x 111 cm, Farbfehlstellen, verschmutzt, teils Blasenbildung, alt restauriert, vergilbter Firnis, nachgedunkelt, Retuschen, Krakelee



Lot Nr. 195-041444/0002

Frans de Neve (Deneve, Neue)

Startpreis:

EUR 3.200,-

(Antwerpen 1606 - nach 1687) Die Heilige Familie mit dem Johannesknaben, signiert unten mittig: F. de Neue pinx(it), Öl auf Leinwand, alt doubliert, ca. 115 x 101 cm, alt restauriert, Retuschen, Krakelee, verschmutzt, nachgedunkelt, Randbereich berieben, Keilrahmen zeichnet sich ab, beschädigter teilvergoldeter alter Holzrahmen

Altarblätter seiner Hand befinden sich unter anderem im Salzburger Dom, in der Feste Hohensalzburg und der Wallfahrtskirche Maria Plain, sowie an weiteren Orten in Salzburg.



Lot Nr. 195-042239/0005

Osteuropäische Schule, 17. Jahrhundert

Startpreis:

EUR 180,-

"Maria Verkündigung" - über ihr Gottvater im Wolkenkranz, Öl auf Holz, ca. 25 x 16,5 cm, linksseitig wohl etwas beschnitten, beschädigte Ecken und Randbereiche, Farbfehlstellen, alt restauriert, Retuschen, Krakelee, Altersspuren



Lot Nr. 195-041920/0050

Charles Francois Lacroix, gen. Lacroix de Marseille Umkreis

Startpreis:

EUR 1.000,-

(Marseille um 1700-1782 Berlin) Blick in eine südliche Bucht mit Hafemole, im Vordergrund geschäftiges Be- und Entladen von Gütern, im Hintergrund eine Stadtansicht unterhalb einer Berglandschaft, Öl auf Leinwand, alt doubliert, ca. 80 x 132 cm (86 x 137 cm), verschmutzt, Krakelee, vergilbter Firnis, Retuschen, alt restauriert, Randbereich und Kanten mit teils kleineren Farbfehlstellen berieben, beschädigter, vergoldeter Holzrahmen



Lot Nr. 195-041907/0005

Osteuropäische Schule um 1800

Startpreis:

EUR 550,-

Der gekreuzigte Jesus Christus den Blick nach rechts gerichtet, unter ihm am Kreuz die Gottesmutter Maria, die Heilige Magdalena, sowie der Evangelist Johannes, ferner die beiden Verurteilten Dismas und Gestas auf dem Hügel Golgatha, im Hintergrund die Stadt Jerusalem, Öl auf Leinwand, ca. 83 x 70 cm (99 x 86 cm), verschmutzt, stärkeres Krakelee, Retuschen, Farbfehlstellen, vergilbter Firnis, oben am Kreuz eine Druckstelle mit Einriss (ca. 1,5 cm), sowie oben neben dem INRI Schriftzug ein kleines Löchlein, Keilrahmen zeichnet sich ab, Kanten und Randbereich berieben, beschädigter neuerer Holzrahmen



Lot Nr. 195-041712/0001

Philipp Peter Roos Umkreis

Startpreis:

EUR 450,-

(Sankt Goar 1657-1706 Rom) Magd mit Rindern und Schafen bei der Rast an einem Flusslauf, Öl auf Leinwand, alt doubliert, ca. 77,5 x 64 cm (91 x 77 cm), verschmutzt, nachgedunkelt, vergilbter Firnis, alt restauriert, Retuschen, Krakelee, Farbfehlstellen, Riss unten mittig ca. 4 cm mit Farbverlust, Randbereich und Kanten berieben, beschädigter alter Holzrahmen



Lot Nr. 195-041782/0003

Landschaftsmaler des 18. Jahrhunderts

Startpreis:

EUR 650,-

Abendliche Bucht von Neapel mit dem Leuchtturm von Santa Lucia und dem ausbrechenden Vesuv, Öl auf Leinwand, kaschiert auf Faserplatte, Gemälde im Zuge einer Restaurierung beschnitten, ca. 56 x 67,5 cm, (66 x 78 cm), verschmutzt, nachgedunkelt, alt restauriert, Krakelee, stärkere Retuschen, Randbereich mit teils Farbfehlstellen berieben, beschädigter Holzrahmen mit vergoldeter Innenleiste



Lot Nr. 195-041676/0001

Flämische Schule, 17. Jahrhundert

Startpreis:

EUR 700,-

Die Heilige Helena mit dem von ihr aufgefundenen Kreuz, stehend vor einer Berglandschaft, auf den Zentralbau mit den verehrten Kreuzreliquien hinweisend, Öl auf Kupfer, ca. 22 x 17 cm (36 x 32 cm), Farbfehlstellen, Retuschen, feine leichte Kratzspuren, nachgedunkelt, verschmutzt, beschädigter, schwarzer Flammleistenrahmen



Lot Nr. 195-040131/0049

Paul Flora *

Startpreis:

EUR 300,-

(Glurns 1922-2009 Innsbruck) Schipioniere, signiert unten rechts: Flora, mit Farbstift kolorierte Radierung auf Bütten (Hahnemühle), Nr. 198/200, Plattengröße ca. 19,5 x 24,5 cm, Blattgröße ca. 39 x 43,5 cm, ungerahmt



Lot Nr. 195-040131/0150

Paul Flora *

Startpreis:

EUR 300,-

(Glurns 1922-2009 Innsbruck) Schispringer, signiert unten rechts: Flora, mit Farbstift kolorierte Radierung auf Bütten (Hahnemühle), Nr. 143/200, Plattengröße ca. 19,5 x 24,5 cm, Blattgröße ca. 39 x 44 cm, ungerahmt



Lot Nr. 195-040131/0145

Paul Flora *

Startpreis:

EUR 300,-

(Glurns 1922-2009 Innsbruck) Langläufer, signiert unten rechts: Flora, mit Farbstift kolorierte Radierung auf Bütten (Hahnemühle), Nr. 190/200, Plattengröße ca. 19,5 x 24,5 cm, Blattgröße ca. 39 x 44,5 cm, ungerahmt



Lot Nr. 195-042335/0003

Oskar Koller *

Startpreis:

EUR 400,-

(Erlangen 1925-2004 Fürth) Umwachsener Baum, 1994, signiert und datiert unten mittig: O. Koller (19)94, Aquarell/Farbkreide auf Papier, auf Untersatzblatt, rückseitig bezeichnetes Galerieetikett Welz, Salzburg, ca. 37 x 27,3 cm, Passepartout, Metallwechselrahmen



Lot Nr. 195-041093/0001

Günter Silwa Sedlak *

Startpreis:

EUR 240,-

(Schladming 1941 geb.) Weibliche Körper, signiert und datiert unten rechts: Silva/Sedlak/1971, Aquarell/Gouache auf Papier, Bildausschnitt ca. 46,5x 62 cm, Passepartout, leicht beschädigter Glaswechselrahmen, etwas wellig



Lot Nr. 195-041752/0001

Alfred Haushofer

Startpreis:

EUR 300,-

(München 1872-1943 Seebruck/ Chiemsee) Moorlandschaft im Chiemgau, signiert unten links: A Haushofer, Gouache auf Papier, ca. 50 x 63 cm, beschädigter Rahmen



Lot Nr. 195-041112/0025

Brunhilde Stübinger-Kochauf *

Startpreis:

EUR 260,-

(Cattaro, Dalmatien 1912-2006) Anger) Apfelzweig, signiert unten rechts: B. Stübinger-K., Gouache auf Papier, Bildausschnitt ca. 47 x 41 cm, Passepartout, gerahmt



Lot Nr. 195-041217/0009

Franz Kulstrunk

Startpreis:

EUR 260,-

(Radstadt 1861-1944 Salzburg) Alter Hof beim Adler-Wirt in Aschach a. d. Donau, signiert und datiert oben links: Fr. Kulstrunk fec. 1925, Tuschfeder, laviert, in Grisaillemanier, auf Papier, Bildausschnitt ca. 19 x 21 cm, Passepartout, beschädigter Rahmen



Lot Nr. 195-041555/0001

Matthias Bernhard *

Startpreis:

EUR 1.000,-

(Kitzbühel/T. 1985 geb.) Silent Aktor oder Das Sterben, signiert, betitelt und datiert unten links: Bernhard (20)12, Mischtechnik auf Papier, lose auf Platte, ca. 153 x 203 cm, gerahmt, wellig, Ränder partiell verschmutzt, eingerissen und mit mehreren Lochstellen



Lot Nr. 195-041270/0004

Irma Rafaela Toledo *

Startpreis:

EUR 160,-

(Laufen 1910-2002 Salzburg) Aus meinem Garten, signiert unten rechts: Toledo, darunter betitelt und datiert:(19)71, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt ca. 37,5 x 50 cm, leicht beschädigter Rahmen



Lot Nr. 195-041703/0001

Bernhard Vogel *

Startpreis:

EUR 360,-

(Salzburg 1961 geb.) Grünmarkt im Salzburger Andräviertel mit Kapuzinerberg, signiert und datiert unten links: Bernhard Vogel (19)89, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt ca. 28,5 x 38,5 cm, Passepartout, leicht beschädigter Rahmen



Lot Nr. 195-042069/0013

Elvira Bach *

Startpreis:

EUR 2.200,-

(Neuenhain 1951 geb.) Zweieiig (zwei stehende Akte), signiert und datiert unten links: Bach 2002, Pinselzeichnung in Aquarell auf braunem Packpapier, auf Untersatzkarton, ca. 31 x 23,5 cm, beschädigter Rahmen, wellig

Provenienz: Galerie Weihergut (altes Ausstellungsetikett rückseitig), Privatbesitz Salzburg



Lot Nr. 195-042069/0029

Hans Frank

Startpreis:

EUR 400,-

(Wien 1884-1948 Salzburg) Zwei Birkenstämme, signiert und datiert unten links: Hans Frank (19)28, Aquarell auf Papier, weiß gehöht, Bildausschnitt ca. 19 x 16 cm, Passepartout, leicht beschädigter Stilrahmen (ca. 33,5 x 33,5 cm)



Lot Nr. 195-042277/0001

Walter Nagl * zugeschrieben

Startpreis:

EUR 220,-

(Grinzens in Tirol 1939 geb.) Stillleben (Apfel auf Fensterbank), unsigniert, rückseitig von fremder Hand mit Hinweis zum Künstler bezeichnet, Gouache auf braunem Papier, ca. 19,5 x 20 cm, gerahmt



Lot Nr. 195-041814/0010

Monogrammist, Deutschland um 1840

Startpreis:

EUR 300,-

, Porträt des Herzogs Albrecht von Mecklenburg-Schwerin in schwarzem Gehrock, weißem Hemd und Weste mit goldener Uhrenkette, rückseitig weiter betitelt: Bräutigam der Adele von Dumreicher..., monogrammiert und datiert unten rechts: L. N. (1)840, Gouache auf Papier, ca. 20 x 16 cm (31 x 26 cm), verschmutzt, gebräunt, Retuschen, etwas fleckig, beschädigter, vergoldeter, masseverzierter Rahmen



Lot Nr. 195-041710/0004

Rudolf Dimai *

Startpreis:

EUR 220,-

(Innsbruck 1899-1986 Salzburg) Salzburger Altstadt mit Festung, signiert und datiert unten rechts: Dimai 1950, Gouache/Aquarell auf Papier, Bildausschnitt ca. 36 x 43 cm, Passepartout, beschädigter Rahmen



Lot Nr. 195-042058/0001

Johannes Obleitner *

Startpreis:

EUR 400,-

(Absam 1893-1984 Reith/ Seefeld) Mühlrad mit Fabelwesen, signiert und datiert oben rechts: J Obleitner (19)48, Aquarell auf Papier, Blattgröße ca. 57 x 39,5 cm, leicht beschädigter Rahmen, gebräunt, etwas wellig



Lot Nr. 195-041080/0058

Paul Flora *

Startpreis:

EUR 300,-

(Glurns 1922-2009 Innsbruck) Alpiner Schipionier, gestürzt, signiert unten rechts: Flora, mit Buntstiften kolorierte Radierung auf Bütten, Nr. 115/350, Plattengröße ca. 19,5x 24,5 cm, Blattgröße ca. 39,5 x 44 cm, ungerahmt, wenige leichte Knickspuren



Lot Nr. 195-042069/0037

Valentin Oman *

Startpreis:

EUR 400,-

(St. Stefan b. Villach 1935 geb.) Torso, 2003, signiert, betitelt, nummeriert und datiert unten mittig: Oman(20)03, Farbaquatintaradierung auf Velin, Nr.24/30, Plattengröße ca.82 x 29 cm, Blattgröße ca.94,5 x 41 cm, lose, Knickspuren, Ränder teilweise bestoßen, Randbereich teilweise druckfarbenfleckig und wenig verschmutzt



Lot Nr. 195-041499/0013

Nach/After Andy Warhol

Startpreis:

EUR 150,-

(1928-1987) Mickey Mouse, drucksigniert: Andy Warhol, Offset auf festem Papier, blattgroßer Reproduktionsdruck nach einer Originalvorlage, Nr. 459/2400, rückseitig gestempelt CMOA (Carnegie Museum of Art/PA), ca. 60x 60 cm, lose



Lot Nr. 195-041499/0004

Nach/After Andy Warhol

Startpreis:

EUR 150,-

(1928-1987) Uncle Sam, drucksigniert: Andy Warhol, Offset auf festem Papier, blattgroßer Reproduktionsdruck nach einer Originalvorlage, Nr. 269/2400, rückseitig gestempelt CMOA (Carnegie Museum of Art/PA), ca. 60x 60 cm, lose



Lot Nr. 195-041080/0042

Paul Flora *

Startpreis:

EUR 300,-

(Glurns 1922-2009 Innsbruck) Drei Musikanten, signiert unten rechts: Flora, mit Buntstiften kolorierte Radierung auf Bütten, Nr. 256/350, Plattengröße ca. 19,5x 24,5 cm, Blattgröße ca. 39,5 x 44,5 cm, ungerahmt, wenige leichte Knickspuren



Lot Nr. 195-041080/0036

Paul Flora *

Startpreis:

EUR 260,-

(Glurns 1922-2009 Innsbruck) Circus, signiert unten rechts: Flora, mit Buntstiften kolorierte Radierung auf Bütten, Nr. 177/350, Plattengröße ca. 19,5x 24,5 cm, Blattgröße ca. 39 x 44,5 cm, ungerahmt, wenige leichte Knickspuren



Lot Nr. 195-041080/0033

Paul Flora *

Startpreis:

EUR 280,-

(Glurns 1922-2009 Innsbruck) Der Puppenspieler, signiert unten rechts: Flora, mit Buntstiften kolorierte Radierung auf Bütten, Nr. 181/350, Plattengröße ca. 19,5x 24,5 cm, Blattgröße ca. 39 x 44 cm, ungerahmt, wenige leichte Knickspuren



Lot Nr. 195-041080/0065

Paul Flora *

Startpreis:

EUR 260,-

(Glurns 1922-2009 Innsbruck) Hochradportler, signiert unten rechts: Flora, mit Buntstiften kolorierte Radierung auf Bütten, Nr. 129/350, Plattengröße ca. 19,5x 24,5 cm, Blattgröße ca. 39,5 x 44,5 cm, ungerahmt, wenige leichte Knickspuren



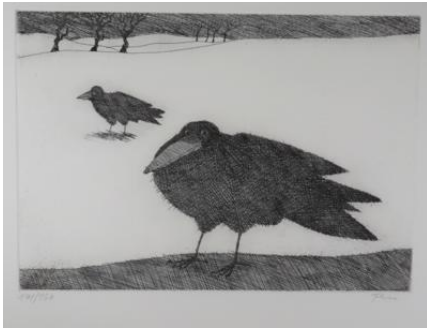
Lot Nr. 195-041080/0074

Paul Flora *

Startpreis:

EUR 280,-

(Glurns 1922-2009 Innsbruck) Ein Musikant, signiert unten rechts: Flora, mit Buntstiften kolorierte Radierung auf Bütten, Nr.35/350, Plattengröße ca. 19,5 x 24,5 cm, Blattgröße ca. 39,5 x 44,5 cm, ungerahmt, wenige leichte Knickspuren



Lot Nr. 195-041080/0045

Paul Flora *

Startpreis:

EUR 260,-

(Glurns 1922-2009 Innsbruck) Winterlandschaft mit Raben, signiert unten rechts: Flora, Radierung auf Bütten, Nr. 171/350, Plattengröße ca. 19,5x 28 cm, Blattgröße ca. 39,5 x 44 cm, ungerahmt, wenige leichte Knickspuren



Lot Nr. 195-041080/0052

Paul Flora *

Startpreis:

EUR 280,-

(Glurns 1922-2009 Innsbruck) Musikclown, signiert unten rechts: Flora, mit Buntstiften kolorierte Radierung auf Bütten, Nr. 338/350, Plattengröße ca. 19,5x 24,5 cm, Blattgröße ca. 39,5 x 44,5 cm, ungerahmt, wenige leichte Knickspuren



Lot Nr. 195-041506/0007

Alfred Hrdlicka *

Startpreis:

EUR 260,-

(Wien 1928-2009) Buch mit vier eingebundenen Radierungen: Hochzeit - Drama von Elias Canetti, Residenz Verlag Salzburg 1973, Radierungen jeweils signiert unten rechts, auf Büttenpapier, unterschiedliche Plattengößen von ca. 23,5x 20 cm bis 24x 20,5 cm, Text mit neun potomechanischen Reproduktionsdrucken nach Zeichnungen des Künstlers, Blattgröße ca. 35x 28 cm, in japanischer Fadenbindung, Kartonumschlag, Nr.2 von 200 nummerierten Exemplaren, in Originalkassette, diese ausgeblüht (Lewin 330,332,333 und 334)



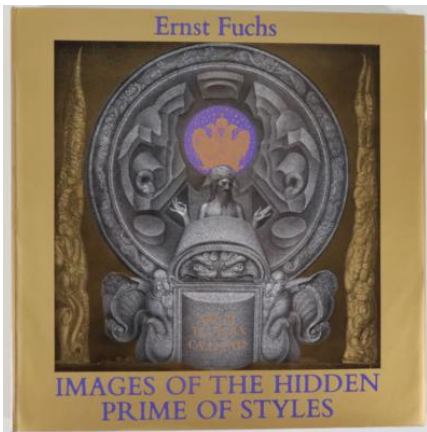
Lot Nr. 195-041419/0001

Herbert Breiter *

Startpreis:

EUR 340,-

(Landeshut 1927-1999 Salzburg)Grafikkassette: Salzburg, Galerie Schmücking 1969, unvollständig mit acht losen Farblithografien (zwei Druckgrafiken fehlen), jeweils signiert und teilweise datiert unten rechts: Herbert Breiter 1969, auf BFK-Rives, unterschiedliche Steingrößen, jeweils Nr.24/100, Blattgrößen ca. 65 x 50 cm, alle lose in Passepartoutmappen, inkl. nummeriertem Textblatt (mit Knickspuren): Exemplar Nr.24, in Originalkassette (ca. 67,5 x 52,5 x 4,5 cm) mit Gebrauchsspuren



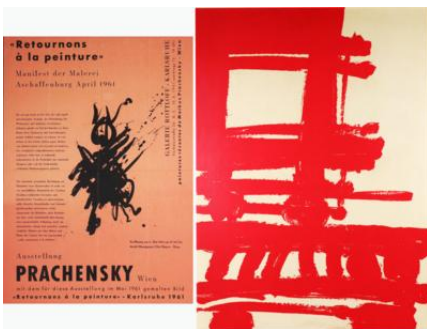
Lot Nr. 195-041506/0010

Ernst Fuchs *

Startpreis:

EUR 320,-

(Wien 1930-2015) Limitierte Ausgabe Ernst Fuchs-Architectura Caelestis/ Images of the hidden prime of styles, mit zwei eingebundenen Radierungen 'Daphne II' und 'Daphne III', 1970 Radierungen (Weis 162 Ib und 163 Ib) jeweils signiert unterhalb der Darstellung: Ernst Fuchs, auf Velin, Nr.121/200, Plattengröße ca. 23x 8 cm und 22x 8 cm, Blattgröße ca. 30x 29,3 cm, Buchexemplar Nr.121/200, mit zahlreichen Abbildungen, Residenzverlag Salzburg, 1970, mit originalem Kartonschuber, leichte Gebrauchsspuren



Lot Nr. 195-042105/0003

Markus Prachensky *

Startpreis:

EUR 260,-

(Innsbruck 1932-2011 Wien) Ohne Titel, um 1969, signiert unten mittig: Prachensky, Serigrafie in Rot auf Papier, kaschiert auf Hartfaserplatte, Nr.9/40, Blattgröße ca. 88,5 x 64 cm, beschädigter Rahmen (ca. 93 x 68,5 cm), gebräunt, fleckig, verschmutzt, Kratzspuren, starker Papieroberflächenschaden am unteren Rand zuzüglich Ausstellungsplakat 'Prachensky', Galerie Rottloff-Karlsruhe 1961, Bildausschnitt ca. 67,5 x 47,5 cm, leicht beschädigter Rahmen (ca. 88 x 67 cm), war mehrfach gefaltet



Lot Nr. 195-042056/0014 -

Rudolf Hausner *

Startpreis:

EUR 280,-

(Wien 1914-1995) Penelope, 1974, signiert unten rechts: R. Hausner, betitelt und datiert unten links: 1974, Farbsiebdruck auf Velin, Nr.80/250, Darstellungsgröße ca. 38,5 x 73,5 cm, Blattgröße ca. 60 x 94,5 cm, beschädigter Rahmen, gebräunt, wellig



Lot Nr. 195-041324/0013 -

Karl Korab *

Startpreis:

EUR 130,-

(Falkenstein 1937 geb.) Stilleben, signiert und datiert unten rechts: Korab (19)89, Farbaquatinta-Radierung auf Velin, Nr. 222/999, Plattengröße ca. 41 x 29,8 cm, Blattgröße ca. 46,8 x 34,5 cm, leicht beschädigter Rahmen, Knickspuren



Lot Nr. 195-041889/0039

Engelbert Lap *

Startpreis:

EUR 160,-

(Graz 1886-1970 Innsbruck) Drei Rosen in Vase, signiert unten rechts: Engelbert Lap, bezeichnet unten links: Handdruck, Farbholzschnitt, Bildausschnitt ca. 20 x 16 cm, Papierpassepartout, gerahmt



Lot Nr. 195-040852/0071

Jean Fautrier *

Startpreis:

EUR 240,-

(Paris 1898-1964 Chatenay) Etude de mains, 1942, signiert unten rechts: fautrier, Aquatintaradierung/Heliogravure auf Bütten, Nr. 6/50, Plattengröße ca. 44x 46 cm, Blattgröße ca. 55,5x 73 cm, gerahmt, Knickspuren, fleckig im Randbereich (mason 119)



Lot Nr. 195-042069/0030

Nach Friedensreich Hundertwasser*

Startpreis:

EUR 300,-

(Wien 1928-2000 Pazifischer Ozean, an Bord d. Queen Elizabeth II.) Liegende Schwarze im Königreich der Toro - Black girl finding in the blue montains of the Kingdom of the Toros, foliendrucksigniert unten rechts: Hundertwasser, Farbproduktionsdruck nach einer Originalvorlage (Mischtechnik von 1967, Fürst 666), Nr. 291 von 600 nummerierten Exemplaren, Darstellungsgröße ca. 43,5 x 62 cm, Passepartout etwas fleckig, leicht beschädigter Rahmen



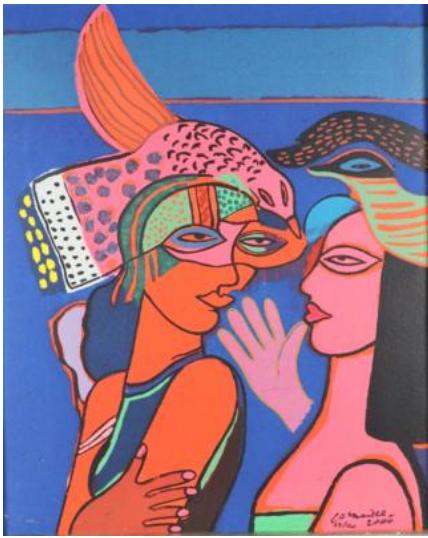
Lot Nr. 195-041745/0005

Ernst Fuchs *

Startpreis:

EUR 280,-

(Wien 1930-2015) Der Tanz mit dem Tod, 1973, signiert unten rechts: Ernst Fuchs, Radierung auf aufgewalztem Papier, Nr. 112/120, Plattengröße ca. 39 x 29,5 cm, Blattgröße ca. 65 x 50,5 cm, gerahmt (Weis 1861c), wenige Knickspuren



Lot Nr. 195-042069/0017

Corneille * (Cornelis van

Startpreis:

EUR 1.200,-

Beverloo) (Lüttich 1922-2010 Auvers-surOise) Le Femmes de la Bible, Druck aus der 20teiligen gleichnamigen Edition, 2000, signiert und datiert unten rechts: Corneille 2000, Terragraphie auf Karton (mit Sand angereicherte Siebdrucktechnik), Nr. 33/120, ca. 62 x 52 cm, gerahmt



Lot Nr. 195-042069/0016

Corneille * (Cornelis van

Startpreis:

EUR 800,-

Beverloo) (Lüttich 1922-2010 Auvers-surOise) Akt und Paradiesvogel, signiert und datiert unten rechts: Corneille 2004, Terragraphie (mit Sand angereicherte Siebdrucktechnik) auf Leinwand, Nr. 19/120, ca. 49,5x 49,5 cm, leicht beschädigter Rahmen



Lot Nr. 195-042150/0006

Karl Korab *

Startpreis:

EUR 150,-

(Falkenstein 1937 geb.) Weite Landschaft mit Dorf, signiert und datiert unten rechts: Korab (19)94, Radierung auf Velin, Nr.37/75, Plattengröße ca. 28,5 x 38 cm, Blattgröße ca. 49 x 65 cm, leicht beschädigter Metallrahmen



Lot Nr. 195-042150/0005

Karl Korab *

Startpreis:

EUR 100,-

(Falkenstein 1937 geb.) Dorf hinter Bäumen, signiert und datiert unten rechts: Korab (19)89, Radierung auf Velin, Nr.32/40, Plattengröße ca. 14,5 x 14,5 cm, Bildausschnitt ca.18,5x 17 cm, Passepartout, leicht beschädigter Rahmen



Lot Nr. 195-042058/0002

Anton Faistauer

Startpreis:

EUR 360,-

(St. Martin/Lofer 1887-1930 Wien) Bildnis des Kunshistorikers Dr. Josef Mühlmann, signiert mit Bleistift unten rechts: Anton Faistauer, Lithografie in Braun, Bildausschnitt ca. 39,5 x 26 cm, Passepartout, Metallwechselrahmen leicht beschädigt



Lot Nr. 195-042116/0006

Eberhard KIESER (Kastellaun, Rheinland-Pfalz 1583 - 1631 Frankfurt)

Startpreis:

EUR 200,-

Ortsansicht von Augsburg mit allegorischer Szene, bezeichnet "Non numerus" - bzw. "Augspurg", Kupferstich, aus "Thesaurus philopoliticus", Nürnberg, 1623 - 1631 oder "Sciographia cosmica", 1637/38, ca. 9,5 x 15 cm, Blatt 14,5 x 19 cm, Außenränder leicht fingerfleckig, auf Kartonunterlage (mit 2 Papierstreifen) (Ko) 23 x 32 cm



Lot Nr. 195-041868/0010

Rudolf Hradil *

Startpreis:

EUR 360,-

(Salzburg 1925-2007 Wien) Transparent (wohl vor der Stadtmauer in Rom), signiert unten links: R. Hradil, rückseitig betitelt, Feder/Tusche auf grauem Maschinenbütten (Wasserzeichen Confalone Maiori), ca. 31 x 42 cm, lose, stockfleckig, kleine Randschäden



Lot Nr. 195-042058/0009

Georg Ehrlich *

Startpreis:

EUR 260,-

(Wien 1897-1966 Luzern) Skizzenblatt mit Kinderstudien, signiert und datiert unten rechts: Georg Ehrlich 1949, mit datierter Widmung des Künstlers unten links: Okt.1958, Federzeichnung in Braun, laviert, auf beigem Büttenpapier, ca. 42 x 27 cm, auf Untersatzkarton, Passepartout, gerahmt (ca. 60,5 x 46 cm), Knickspuren, gebräunt (Lichtränder)



Lot Nr. 195-042253/0118

Anton Steinhart *

Startpreis:

EUR 260,-

(Salzburg 1889-1964) Landschaft mit Dampflokomotive, signiert und datiert unten rechts: A. Steinhart 1946, Rohrfederzeichnung auf bräunlichem Papier, Bildausschnitt ca. 22 x 32,5 cm, Blattgröße ca. 24 x 36 cm, oben fixiert auf Passepartout (gebräunt, Lichtränder), kleines Loch am linken Blattrand (mit Papierstreifen hinterklebt), gerahmt



Lot Nr. 195-041599/0004

Omer Berber *

Startpreis:

EUR 300,-

(Banja Luka/Bosnien 1948 geb.) Mädchen mit Schleier, mehrfach signiert und einmal datiert am unteren Rand: Omer Berber 1988/9, Farbkreide/Mischtechnik mit Blattgold auf Papier, ca. 70 x 50 cm, gerahmt



Lot Nr. 195-041485/0001

Leo Reiffenstein

Startpreis:

EUR 260,-

(Wien 1856-1924 Salzburg) Damenbildnis mit Tuch umspielter freigelegter Schulterpartie, signiert oben rechts: Leo Reiffenstein, Pastellkreide auf Papier, ca. 65 x 50 cm, beschädigter Rahmen, Pastellkreide partiell auf Innenglas abgedrückt, verschmutzt, etwas wellig, links sichtbare Randeinrisse



Lot Nr. 195-041565/0002

Zeichner des 19. Jahrhunderts

Startpreis:

EUR 300,-

Blick auf Berchtesgaden mit dem Watzmann, signiert und datiert unten rechts: E. Stübel (Stubel)? 1858, aquarellierte Bleistiftzeichnung auf Papier, auf Untersatzblatt, ca. 20,5 x 25 cm, Passepartout fleckig, leicht beschädigter Rahmen, wenig wellig



Lot Nr. 195-041805/0001

Johann Jacob,

Startpreis:

EUR 300,-

(Wien 1733-1797), Stecher nach unbekanntem Maler Junge Frau mit Fächerkopfschmuck, Hündchen, Brief und Kaffeegarnitur mit Kipferl, ähnlich dem Typus der "Belle Chocolatiere", Mezzotinto, ca.44 x 34,5 cm, am äußeren rahmenden Bildrand beschnitten, Malersignatur etc. fehlt dadurch, verglast, alter Waschgoldrahmen, Altersmängel (Ko)

J. Jacob; Schüler Schmutzers, tätig in London und Professor der K. K. Zeichnungs- und Kupferstecherakademie in Wien, vgl. das signierte Blatt: Ignaz Unterberger - J. Jacob, Porträt des griechischen Philosophen und Astronomen Aratos v. Soloi



Lot Nr. 195-041664/0001

Johann Ludwig (Louis) Bleuler

Startpreis:

EUR 1.900,-

(Schaffhausen 1792 - 1850) Blick auf das alte Zürich vom Weinweg Höngg am Rebhang in der Waid aus gesehen, unten mittig betitelt: Zürich et ses environs, unterhalb der Darstellung rechts bezeichnet: chez Louis Bleuler au chateau de Laufen en Suisse, Aquarell/Gouache Mischtechnik auf Papier, schwarze Einfassungslinie und grau gouachierter Rand, sichtbare Größe ca. 52,5 x 74 cm, Passepartout, leicht verschmutzt, geringe Retuschen, alt restaurierter bogenförmiger Einriss unten links, kleiner Einriss oben links am Rand, Kratzspuren, leichte Bereibungen, beschädigter vergoldeter Holzrahmen



Lot Nr. 195-041895/0002

Anton Steinhart *

Startpreis:

EUR 400,-

(Salzburg 1889-1964) Heuernte am Wolfgangsee (Aberseer Landschaft mit Sparber), signiert und datiert unten rechts: A Steinhart (19)43, Tusche, laviert auf Bütten, Blattgröße ca. 22,5 x 36 cm, Passepartout, gerahmt

Lot Nr. 195-041349/0065



Hinterglasmalerei nach Raffaello Santi/Giulio Romano, Venetien-Tirol, 2. Hälfte 16. Jahrhundert

Startpreis:

EUR 2.600,-

Die Kleine Heilige Familie mit Maria mit Christusknaben und Elisabeth mit Johannesknaben Hinterglasmalerei, teils mit Blattgold, im Streichverfahren hergestellte unregelmäßige Glastafel mit verwärmten Kanten, obere Kante geschnitten, mit an den Kanten teils fixiertem Papier hinterlegt, ca. 26,5/27,5 x 24/25,5 cm, teils krakeliert, Farb- und Goldreduktionen, Ecke oben rechts gebrochen, späterer Messing/Holzrahmen, beschädigt

zur Motivvorlage vgl.: Raffaello Santi/Giulio Romano, La Petite Sainte Famille, Öl auf Holz, um 1516-18, Louvre, Paris, Inv. Nr.: INV 605 / MR 436; Giovanni Giacomo Caraglio, Kupferstich nach diesem Ölgemälde, 1520-39, Albertina, Wien, Inv. Nr.: DG2017/3/7628