

# Porcelain, glass and collectibles

**Auction Date:** 14.08.2024, 15:00  
**Auction type:** Online auction  
Hammer price excl. charges, commissions and taxes



Lot No. 195-042041/0005

## Kugelvase "Efeso", Barovier & Toso, Murano, 3. Drittel 20. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 220.-**

farbloses Glas mit blauen Einschmelzungen und Luftblasen, Höhe ca. 18,5 cm, Gebrauchsspuren



Lot No. 195-041912/0004

## Ernst Fuchs \*

Starting bid:

**EUR 600.-**

(Wien 1930-2015) Pegasus, 1988 Porzellan, schwarz staffiert, an Unterseite goldene Marke: Rosenthal, limitierte Kunstreihen, Germany, betitelt: Porzellanobjekt "Pegasus", Ernst Fuchs 99/87 (die Nummer 87 von insgesamt 99 Exemplaren), signiert: Ernst Fuchs, geprägte Nummer 5345/38, Höhe 37,8 cm, Zertifikat der Fa. Rosenthal, originale Holzbox (41,5 x 47,5 cm, Höhe 34,5 cm), Gebrauchsspuren



Lot No. 195-042253/0112

## Kanne, um 1900

Starting bid:

**EUR 180.-**

farbloses Glas mit großem Flachsteinel-, Kerb-, Oliven, und Schälsschliffdekor, versilberte Metallmontierung mit Ausguss, Scharnierdeckel und Henkel mit Rocaille- und Blütendekor, Höhe 27,5 cm, Gebrauchsspuren



Lot No. 195-042247/0040

## Runde Platte (Wandteller), Meissen, 1966

Starting bid:

**EUR 180.-**

Porzellan, farbig gemalter Dekor 902b Indische Blumenmalerei nach Schlossvase, goldstaffiert, Goldrand, unterglasurblaue Schwertermarke, Löcher für Wandaufhängung, Durchmesser ca. 31 cm, Gebrauchsspuren



Lot No. 195-042247/0039

## Runde Platte (Wandteller), Meissen, 1966

Starting bid:

**EUR 180.-**

Porzellan, farbig gemalter Dekor 902b Indische Blumenmalerei nach Schlossvase, goldstaffiert, Goldrand, unterglasurblaue Schwertermarke, Löcher für Wandaufhängung, Durchmesser ca. 31 cm, Gebrauchsspuren



Lot No. 195-042203/0031

## Kühlgefäß (Einsatz und Deckel fehlen), Meissen, 1850-1924

Starting bid:

**EUR 300.-**

Porzellan, purpur Fond, vorder- und rückseitig große goldgerahmte Bildfelder mit Ansicht der Albrechtsburg und Schloss Weesenstein, muschelförmige Handhaben, goldstaffiert, am Boden unterglasurblaue Schwertermarke mit zwei Schleifstrichen, purpur gemaltes Monogramm AMR, Bemalung wohl außerhalb der Manufaktur, Höhe ca. 16,7 cm, Innendurchmesser ca. 16,5 cm, Gebrauchsspuren, Brand- und Glasurfehler, Einsatzschale und Deckel fehlen



Lot No. 195-042384/0001

## Teeserviceteile und Kaffeekanne, Meissen, großteils 1924-34 und um 1963

Starting bid:

**EUR 500.-**

Porzellan, 39 Stück: 1 Kaffeekanne mit Deckel (Rosenknauf mit Schartungen), 1 Kannenuntersetzer, 1 Gießer (randgeschartet), 1 runde Deckeldose, 10 Teetassen, 12 Untertassen, 12 Kuchenteller (Dm 18 cm), 1 ovale Platte (28,5 x 19 cm), grün gemalter Dekor: Voller grüner Weinkranz, unterglasurblaue Schwertermarke (29 x von 1924-34), teils mit drei Schleifstrichen, vor allem bei den Teilen um 1963, Gebrauchsspuren, die Beschädigungen jeweils angegeben



Lot No. 195-042361/0004

## 6 Moser-Weingläser, Karlsbad, 2. Hälfte 20. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 340.-**

farbloses Glas, Kupa hellgrün, dunkelgrün bzw. aprikosenfarben überfangen, graviertes Dekor in drei Varianten: stilisierte Landschaft mit Vogel, Rose, Rand mit breiter oroplastischer Bordüre, facettierter Schaft, am Fuß Moser-Signet, Höhe ca. 20 cm, Gebrauchsspuren, Gold teils berieben



Lot No. 195-042393/0002

## Montblanc Donation Pen "Herbert von Karajan"

Starting bid:

**EUR 260.-**

Kugelschreiber, Kunstharz, schwarz und elfenbeinfarbenes Zierband in Form von Klaviertasten, Originalsetui mit Seidenschal, Etui an den Kanten bestoßen und einmal eingerissen

---



Lot No. 195-042123/0003

## Konvolut Asahi Pentax Me Super mit drei Objektiven und Zubehör

Starting bid:

**EUR 400.-**

Gehäusenr. 2777148, SMC Pentax-M Zoom 4/35-70 mm, SMC Pentax 4/200 mm, Pentax Takumar 4/200 mm, Pentax Winder ME II Pentax Spiegelvorsatz 90 Grad, Sonnenblende, Blitzaufsatz Pentax AF 200T mit Bedienungsanleitung, Stativ Höhe ca. 25-110 cm, jeweils in Etui bzw. Köcher, leichte Gebrauchsspuren, keine Gewähr auf Funktion

---



Lot No. 195-042139/0017

## Kleine Malachit Dose oder Schatulle, 1. Drittel 20. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 300.-**

achteckige Form mit Scharnierdeckel außen Malachit, innen Porfido verde antico, Gelbmetall und Goldmontierungen mit verschlagenen Punzen, ca. 3,3 x 8,2 x 4,5 cm, Stein mit feinen Rissen, Altersspuren, bestoßen

---



Lot No. 195-042247/0035

## Steuerrad um 1900

Starting bid:

**EUR 120.-**

Hartholz, teils gedrechselt, Messing, Eisen, Durchmesser ca. 79 cm, beschädigt, rostnarbig

---



Lot No. 195-042014/0013

## Glasvase mit Silberrand der Fa. Alexander Sturm, Wien, nach 1922

Starting bid:

**EUR 200.-**

farbloses Glas, umlaufend graviertes Floraldekor mit Paradiesvogelpaar, Silbermontierung 800, Meisterzeichen IH?, Firmenzeichen (Kleeblatt), Tukankopfpunze (ab 1922), Höhe ca. 27,5 cm, Gebrauchsspuren, eine Schartung am Bodenrand

---



Lot No. 195-041981/0011

## Schokoladenkanne mit Deckel und Konvolut von 6 Tassen mit Untertassen,

Starting bid:

**EUR 150.-**

Höchster Porzellanmanufaktur, 2. Hälfte 20. Jahrhundert Porzellan, 13 Stück: die Kanne (mit Holzgriff und Holzquirl) und 4 Tassen mit 4 Untertassen mit purpur gemalten Blumenbuketts und Streublumen, goldgerändert, 2 Tassen mit 2 Untertassen mit farbig gemalten Blumenbuketts, purpur gerändert, unterglasurblaue Radmarke mit Zusatz HÖCHST, auf zwei Untertassen Zusatz: 250 Jahre Höchster Porzellan 1746 1996, Gebrauchsspuren

---



Lot No. 195-041981/0012

## Kleine Deckelterrine und zwei gehenkelte Schalen, Höchster Porzellanmanufaktur, 2. Hälfte 20. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 150.-**

Porzellan, farbig gemalte Früchtebuketts mit Blumen, bzw. eine Schale mit Blumenbukett, Streublumen, goldstaffierte Handhaben, unterglasurblaue Radmarke mit Zusatz HÖCHST, Länge 23 und 32 cm, Höhe Terrine 12,5 cm, Gebrauchsspuren



Lot No. 195-041981/0009

## Tête-à-tête für Kaffee, Höchster Porzellanmanufaktur, 2. Hälfte 20. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 240.-**

Porzellan, 10 Stück: 1 Kanne mit Deckel (H 23 cm), 1 Zuckerdose mit Deckel, 1 große Deckeldose, 1 Gießer, 2 Tassen mit 2 Untertassen, 1 Teedose mit Deckel, 1 Serviertablett (37 x 29,5 cm), farbig gemalte Ruinenlandschaften mit Figurenstaffage, Streublumen, Zierbordüren, goldgerändert, unterglasurblaue Radmarke mit Zusatz HÖCHST, Gebrauchsspuren



Lot No. 195-041981/0017

## Drei Wandteller, Höchster Porzellanmanufaktur, 2. Hälfte 20. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 160.-**

Porzellan, durchbrochen gearbeiteter Rand, goldstaffiert, im Spiegel farbig gemalte Flusslandschaften und galante Szene in Parklandschaft, unterglasurblaue Radmarke mit Zusatz HÖCHST, signiert Kurt Schröder, Durchmesser ca. 26 cm, Gebrauchsspuren



Lot No. 195-041981/0008

## Kaffeesevice, Höchst Porzellanmanufaktur, 2. Hälfte 20. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 280.-**

Porzellan, 27 Stück: 1 Kanne mit Deckel (H 18 cm), 1 Zuckerdose mit Deckel, 1 Gießer mit Deckel, 6 Tassen mit 6 Untertassen, 6 Dessertteller, 3 Dessertteller ohne Dekor, 1 Serviertablett (37 x 29,5 cm), 1 Vase ohne Dekor (H 16 cm), 1 Teedose mit Deckel, farbig gemalte Blumenbuketts und Streublumen, Zierbordüren, goldgerändert, unterglasurblaue Radmarke mit Zusatz HÖCHST, Gebrauchsspuren



Lot No. 195-042189/0007

## Vase, wohl Böhmen, 3. Drittel 19. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 150.-**

hellblaues opakes Glas, Ornamentdekor mit breiten goldenen Zierbändern, goldener Wurmlinien- und Netzdekor mit weißen Emailpunkten, Palmetten in weißer und gelber Emailmalerei, goldliniert, Höhe ca. 38,5 cm, Gebrauchsspuren, berieben, Farbfehlstellen



Lot No. 195-042250/0003

## 2 Vasen, 1 Übertopf, Augarten, Wien, 2. Hälfte 20. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 220.-**

Porzellan, grün gemalter Dekor 5848 Prinz Eugen, Goldrand, unterglasurblaue Marke und rote Dekormarke Augarten Wien Austria, Gebrauchsspuren



Lot No. 195-042250/0001

## Speiseservice für 12 Personen, Augarten, Wien, 2. Hälfte 20. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 1,800.-**

Porzellan, 70 Stück: 12 Speise-, 12 Suppen-, 12 Brot-, 12 Dessertteller, 1 Suppentasse mit Deckel und 1 Untertasse, 8 kleine Schalen (Dm 15,5 cm), 1 gehenkelte Terrine mit Deckel (Dm 22,5 cm), 1 kleine Sauciere mit 1 Untertasse, 1 Schale (Dm 25 cm), 2 Schüsseln (Dm 21 cm), 2 ovale Platten (38,5 x 25 cm), 2 Salz- und 2 Pfefferstreuer, grün gemalter Dekor 5848 Prinz Eugen, Goldrand mit grüner Linie, Form 1 Schubert, unterglasurblaue Marke und rote Dekormarke Augarten Wien Austria, Gebrauchsspuren



Lot No. 195-042250/0002

## Kaffee/Teeserviceteile, Augarten, Wien, 2. Hälfte 20. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 300.-**

Porzellan, 19 Stück: 1 Kaffeekanne mit Deckel, 1 Zuckerdose mit Deckel, 1 kleiner Gießer, 6 Teetassen mit 6 Untertassen, 1 Tortenplatte (Dm 30 cm), 1 Sandwichplatte (L 35 cm), 1 ovales Schälchen, 1 kleiner Kerzenhalter (H 5,5 cm), grün gemalter Dekor 5848 Prinz Eugen, Goldrand mit grüner Linie, Form 1 Schubert, unterglasurblaue Marke und rote Dekormarke Augarten Wien Austria, Gebrauchsspuren



Lot No. 195-042327/0001

Gärtnergruppe "Apfelernte", Entwurf  
Johann Joachim Kaendler 1753,  
Meissen, 1995

Starting bid:

**EUR 800.-**

Porzellan, farbig und gold staffiert, an Unterseite Modellnummer 73211, Jahreszeichen für 1995, unterglasurblaue Schwertermarke, Höhe ca. 27 cm, Gebrauchsspuren, ein Blatt geklebt, zwei Blatteile gebrochen, eines liegt bei



Lot No. 195-041981/0023

Venus und Cupido, Dressel, Kister &  
Cie., Passau, um 1902/20

Starting bid:

**EUR 220.-**

nach einem Högster Modell von Johann Peter Melchior um 1770, Porzellan, farbig und gold staffiert, unterglasurblaue Radmarke für Högster Reproduktionen, Höhe ca. 32,5 cm, Gebrauchsspuren, eine Taube gebrochen, fehlt



Lot No. 195-042430/0001

Panther, Entwurf Franz Barwig 1925,  
spätere Ausführung Augarten, Wien,  
Ende 20. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 500.-**

Porzellan, weiß, glasiert, Sockel seitlich bezeichnet FB, an Unterseite Modellnummer 1630 und unterglasurblaue Marke, Höhe ca. 36,5 cm, Gebrauchsspuren



Lot No. 195-042327/0002

Leopard, Entwurf Gunther Granget,  
Lorenz Hutschenreuther,  
Kunstabteilung, Selb, um 1970/85

Starting bid:

**EUR 220.-**

Porzellan, naturalistisch staffiert, an Unterseite bezeichnet G GRANGET, grüne Stempelmarke, Höhe 15 cm, Länge 47 cm, Gebrauchsspuren, Schwanzende an Unterseite mit kleiner restaurierter Stelle



Lot No. 195-041981/0025

Knabe als Böttcher, Steingutfabrik  
Damm, Bayern, 3. Viertel 19.  
Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 160.-**

nach einem Högster Modell von Johann Peter Melchior um 1770, Steingut, farbig staffiert, unterglasurblaue Radmarke, Höhe ca. 11 cm, Gebrauchsspuren, teils krakeliert



Lot No. 195-042327/0007

**Siamkatze, Entwurf Gunther  
Granget, Ausführung  
Hutschenreuther, nach 1970/80**

Starting bid:

**EUR 140.-**

Porzellan, naturalistisch staffiert, an Unterseite Künstlerbezeichnung, Marke unterglasur, Höhe ca. 19 cm, Gebrauchsspuren



Lot No. 195-042363/0024

**Ovale Jardiniere auf Tatzenfüßen,  
Herend, Ungarn, 1944**

Starting bid:

**EUR 120.-**

Porzellan, farbiger Dekor Victoria avec bord en or, Höhe 14,3 cm, Länge 22 cm, Gebrauchsspuren, eine minimale Glasurabsplitterung am Rand



Lot No. 195-041981/0026

**Der gestörte Schlummer,  
Steingutfabrik Damm, Bayern, 3.  
Viertel 19. Jahrhundert**

Starting bid:

**EUR 340.-**

nach einem Höchster Modell von Johann Peter Melchior um 1770, Steingut, farbig und gering gold staffiert, ohne Marke, Höhe ca. 15 cm, Breite ca. 20 cm, Gebrauchsspuren, teils krakeliert, Unterseite mit Haarriss, Restaurierungen: Zaun, Schalenrand, Masche an Hose, Grashalm, Fingerspitze bestoßen, ursprünglich vorhandenes Objekt (Krug oder Hund?) hinter dem Mädchen fehlt, hier das Wiesenstück restauriert



Lot No. 195-042327/0005

Steinadler, Entwurf Karl Tutter,  
Ausführung Hutschenreuther, nach  
1970/80

Starting bid:

**EUR 220.-**

Porzellan, naturalistisch staffiert, an Unterseite Künstlerbezeichnung, Modellnummer 8079, Marke unterglasur, Höhe 43,5 cm, Gebrauchsspuren

---



Lot No. 195-042327/0006

Lannerfalke, Entwurf Gunther  
Granget, Ausführung  
Hutschenreuther, nach 1970/80

Starting bid:

**EUR 190.-**

Biskuitporzellan, naturalistisch staffiert, rückseitig Künstlerbezeichnung Gunther R. Granget, an Unterseite grüne Marke und Malersignet G. Berndt, Höhe 26,5 cm, Gebrauchsspuren

---



Lot No. 195-042363/0022

## Deckeldose, Herend, Ungarn, 2. Hälfte 20. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 160.-**

Porzellan, durchbrochen gearbeitete Wandung mit Gitter- und Blumendekor, farbig bemalt, Erdbeere als Knauf, goldstaffiert und -gerändert, blaue Marke, Höhe 14 cm, Durchmesser 15 cm, Gebrauchsspuren



Lot No. 195-042327/0013

## Übertopf mit Untersatz, Augarten, Wien, 2. Hälfte 20. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 150.-**

Porzellan, grün gemalter Dekor 6490 Weinlaubstreuer, goldgerändert, unterglasurblaue Marke und rote Dekormarke, Höhe 14,2 cm, Gebrauchsspuren



Lot No. 195-042295/0001

## 6 Sammeltassen mit Untertassen, Lomonossow, Leningrad (St. Petersburg), 1931, 1933, 1937(2x), 1938, 1967

Starting bid:

**EUR 360.-**

Porzellan, verschiedene farbig und gold gemalte Dekore nach Alexey Viktorovich Vorobyovsky (1906-92), Unterseiten kyrillisch bezeichnet, betitelt und datiert, rote Marke, Gebrauchsspuren



Lot No. 195-042327/0004

## Einfliegende Wildenten, Entwurf Hans Achtziger, Ausführung Hutschenreuther, nach 1970/80

Starting bid:

**EUR 220.-**

Porzellan, naturalistisch staffiert, an Unterseite Künstlerbezeichnung, Modellnummer 8317, Marke unterglasur, Höhe 37,5 cm, Gebrauchsspuren



Lot No. 195-042473/0001

## Leica R4, Objektiv Summicron-R 1:2/50

Starting bid:

**EUR 220.-**

Seriennummer 1539324, Etui, Alters- und Gebrauchsspuren, ohne Gewähr auf Funktion



Lot No. 195-042363/0021

## Konvolut Herend: 15 Mokkaserviceteile,

Starting bid:

**EUR 280.-**

1 Sandwichplatte, 3 Vasen, 1 Schuh, 1 Gitterteller, Ungarn, 2. Hälfte 20. Jahrhundert Porzellan, Mokka-Kanne mit Deckel, Zuckerdose mit Deckel (Rosenknauf geschaltet), Gießer, 6 Tassen mit 6 Untertassen, Sandwichplatte (36,5 x 15,5 cm), 3 verschiedene Vasen (H 14,5 bis 16,5 cm, eine minimal randgeschaltet), Schuh (H 5 cm), Gitterteller (Dm 24 cm), grüner Dekor AV Apponyi vert, FV Fleurs des Indes und grüne Blume, blaue Marke, Gebrauchsspuren, Beschädigungen jeweils angegeben



Lot No. 195-042363/0031

## Sitzender weiblicher Akt, Entwurf Elek Lux, Herend, Ungarn, um 1930

Starting bid:

**EUR 160.-**

Porzellan, weiß, glasiert, Teile der Modellnummer 5(70)6, gepresste Marke mit Ausplattung und Zusatz Herend, Höhe 36,3 cm, Gebrauchsspuren, linker Oberarm rückseitig mit kleiner Schartung



Lot No. 195-042363/0023

## 2 Übertöpfe, Herend, Ungarn, um 1939/50

Starting bid:

**EUR 260.-**

Porzellan, farbiger Dekor Victoria avec bord en or, Goldrand, blaue Marke, Höhe 15,5 cm, Gebrauchsspuren



Lot No. 195-042363/0027

## Paar Deckelvasen, Herend, Ungarn, um 1970

Starting bid:

**EUR 320.-**

Porzellan, farbig gemalter Dekor PP Paon de Peking, blaue Marke, Malerin: Kaposvari Rozsa, Höhe ca. 31 cm, Gebrauchsspuren



Lot No. 195-042327/0003

## Falknerin und Piqueur, Entwurf Karl Tutter, Ausführung Hutschenreuther, nach 1982/85

Starting bid:

**EUR 280.-**

Porzellan, farbig und gering gold staffiert, am Sockel Künstlerbezeichnung, blaue bzw. goldene Marke, Höhe je ca. 29,5 cm, Gebrauchsspuren



Lot No. 195-041854/0001

## Große und kleine Schale, Walter Bosse, Wien, um 1950

Starting bid:

**EUR 180.-**

farbloses Glas, geätzter Dekor auf mattiertem Grund, die große Schale zusätzlich mit feinem Netzdekor, Unterseite bezeichnet BOSSE WIEN, die kleine Schale unbezeichnet, Höhe ca. 14,2 und 9,5 cm, Durchmesser ca. 24 und 16,5 cm, teils berieben, Kratzspuren, Ränder mit minimalen Schartungen und je eine an der Wandung



Lot No. 195-041839/0003

## Garnitur für Zuckerwasser, Böhmen, 3. Viertel 19. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 200.-**

farbloses Glas, mattiert, 6-teilig: 1 große und 1 kleine Karaffe mit Stöpsel (H 29,5 und 22,5 cm), 1 Zuckerdose mit Deckel (H 16 cm), 2 Fußbecher (H 12,5 cm), 1 rundes Tablett (Dm 31,5 cm), breite Goldränder, Tablett im Zentrum mit goldener Rosette, Gebrauchsspuren, berieben, Tabletttrand minimal, Becherränder mehrfach teils stark geschartet



Lot No. 195-041942/0002

## Chinesin beim Apfelpflücken,

Starting bid:

**EUR 190.-**

nach einem Frankenthaler Modell der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts, Ausführung Nymphenburg, 1960 Porzellan, farbig und gold staffiert, Modellnummer 1175a, gepresster Rautenschild und unterglasurblaue Carl Theodor Marke für Reproduktionen von Frankenthaler Modellen, datiert 1960, Höhe ca. 17,5 cm, Gebrauchsspuren



Lot No. 195-042004/0009

## Konvolut von einer jagdlichen Feldflasche und einer Bergmannspfeife, 19. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 180.-**

a.) Hölzerne Feldflasche, Ahornholz (?), gedrehter Stöpsel, geschnitzte Füße, Trageriemen und beidseitiges Eichenlaubornament aus Leder, Höhe ca. 25,5 cm, Alters- und Gebrauchsspuren, alte Wurmfraßspuren b.) Tabakpfeife, Wurzelholz, in Form eines Wolfs- und Krokodikopfes und gekreuztem Schlägel und Eisen beschnitzt, Mundstück aus Horn, Höhe ca. 37,5 cm, Alters- und Gebrauchsspuren



Lot No. 195-042154/0003

## Porzellanuhr mit "Allegorie des Sommers", Frankreich/Böhmen, 3. Viertel 19. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 260.-**

Porzellangehäuse, farbig und gold staffiert, kleine Blumenbuketts und Gitterdekor, abnehmbarer figürlicher Aufsatz: junge Dame auf Ährenbündeln sitzend als Personifikation des Sommers, Messingplatinenwerk mit Halbstundenschlag über Schlossscheibe auf Glocke, guillochiertes Zifferblatt mit römischer Stundenskalierung und Minuterie, Höhe ca. 34,5 cm, Gebrauchsspuren, Pendel und Schlüssel fehlen, Werk nicht überprüft, ohne Gewähr für Funktion



Lot No. 195-041890/0005

## Konvolut Kaffeeserviceteile, Meissen, vornehmlich 1924-34

Starting bid:

**EUR 180.-**

Porzellan, 15 Stück: Kanne mit Deckel (Rosenknopf geschaltet), 6 Tassen, 8 Untertassen, farbig gemalte Streublumen, Goldränder und -staffage, unterglasurblaue Schwertermarke (Kanne von 1969 mit zwei Schleifstrichen), Gebrauchsspuren, Gold berieben, dazu: 2 Tassen mit Randausschartungen



Lot No. 195-042160/0002

## Konvolut von 11 Stück Augarten-Porzellan, Wien, 2. Hälfte 20. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 240.-**

4 Vasen (H von 9 bis 19,5 cm), 2 kleine Kerzenhalter (H 5,5 cm), 1 ovale Deckeldose (L 19 cm), 1 rechteckige Deckeldose (L 14 cm), 1 quadratische Deckeldose (11 x 11 cm), 2 ovale Wandbildchen (15 x 12 cm), farbig gemalter Dekor 5089 Wiener Rose, grün gerändert, unterglasurblaue Marke, teils rote Dekormarke, teils blauer Zusatz Augarten Vienna, Gebrauchsspuren



Lot No. 195-041927/0011

## Damenschirm Anfang, 20. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 240.-**

Ornamental verzierter Silbergriff mit Amethysten, Lederschutzhülle von Juwelier Julius Hügler Wien, Holzschaft mit Besitzermonogramm, rote Bespannung, beschädigt, kleines Teil fehlt, Gebrauchsspuren Länge ca. 96 cm



Lot No. 195-042203/0026

## 4 Saint-Louis Weingläser "Excellence", Cristalleries de Saint- Louis, Frankreich

Starting bid:

**EUR 200.-**

farbloses Glas, Zierschliff, in verschiedenen Farben überfargene Randborte mit goldener Bogenbordüre, Goldränder, Stand mit runder Ätzmarke (teils undeutlich), Höhe 26,3 cm, Gebrauchsspuren, Schliff teils gering bestoßen



Lot No. 195-042120/0001

## Porzellan-Reliefbild "Adam und Eva im Paradies", im Capo di Monte-Stil, Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 400.-**

Porzellan, farbig bemalte reliefierte Darstellung, rückseitig blaue Marke N mit Krone, oktogonaler Holzrahmen mit Gelbmetallapplikationen und Imitationssteinen, Plattengröße ca. 20,5 x 16,5 cm, Außenmaß ca. 50,5 x 45 cm, Alters- und Gebrauchsspuren

---



Lot No. 195-042120/0002

## Porzellan-Reliefbild "Krippenszene", im Capo di Monte-Stil, Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 400.-**

Porzellan, farbig bemalte reliefierte Darstellung, rückseitig blaue Marke N mit Krone, oktogonaler Holzrahmen mit Gelbmetallapplikationen und Imitationssteinen, Plattengröße ca. 20,5 x 16,5 cm, Außenmaß ca. 50,5 x 45 cm, Alters- und Gebrauchsspuren

---



Lot No. 195-042194/0001

## Geige spielender junger Mann, Entwurf Selmar Werner 1897, Meissen, vor 1924

Starting bid:

**EUR 300.-**

Porzellan, naturalistisch staffiert, geritzte Modellnummer R 127, unterglasurblaue Schwertermarke, Höhe ca. 24 cm, Stand minimal bestoßen, restauriert: gesamter Halsbereich, Hände, Geige, Bogen, Kappenfeder, Gürtelende, Fellbesatz des rechten Stiefels, Blattspitze bei Baumstamm; Literatur: Bergmann, Meissener Künstler -Figuren, A 100 - Z 300, Erlangen 2010, S. 357, Kat.-No. 699: hier betitelt: Zigeuner, Geige spielend



Lot No. 195-042281/0002

## Kaiserlich Deutsches Heer: Feldflasche des Garde- Kürassier- Regiments, Ende 19. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 220.-**

Glas, Leder, Metallteile, Herzfester mit Farbbild Kaiser Wilhelm II., am schraubbaren Zinnbecher: "C. Kärcher 4. Esc. G. K. R 90-93", Preußenadler, 4 Metallaufgaben, Art Ordensstern, Kürassieremblem, Höhe 23 cm, Altersspuren



Lot No. 195-042247/0012

## 2 Gitterschalen, Meissen, um 1970

Starting bid:

**EUR 320.-**

Porzellan, im Spiegel farbig gemaltes Blumenbukett, durchbrochen gearbeitete goldstaffierte Fahne mit drei Kartuschen mit Blumenzweigen unterglasurblaue Schwertermarke, Durchmesser ca. 29,5 cm, Gebrauchsspuren



Lot No. 195-041927/0012

## Abendtasche, Anfang 20. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 300.-**

Bügel aus Sterlingsilber, Tranluzidemail sowie blau-gold verziert, Druckknopf mit goldenen Sternen, Stofftasche innen floral verziert, Innenfach mit Messingbügel, Wiener Beschauezeichen 1922- 2001, Meistermarke JC(?), Höhe ca. 25 cm, Bruttogesamtgewicht ca. 243 g, beschädigt, Alters- und Gebrauchsspuren



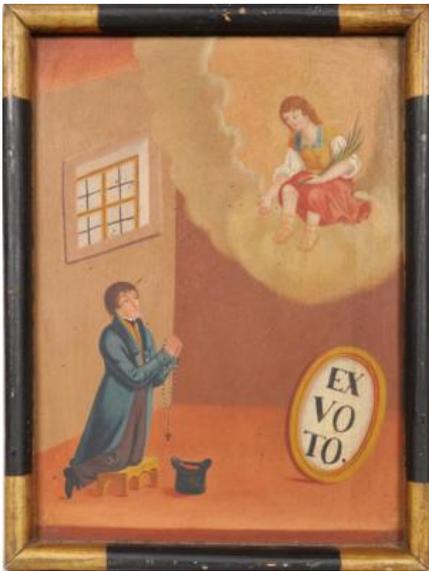
Lot No. 195-042325/0002

## Historismus Schmuckschatulle, Erhard & Söhne, Schwäbisch Gmünd

Starting bid:

**EUR 450.-**

Metall, teils vergoldet, reich mit reliefiertem Frucht- und Blütendekor, Kartuschen und Engelsköpfen verziert, vier Volutenfüße, Scharnierdeckel mit Schloss, blaues Samtinnenfutter, ohne Zwischenboden, Schlüssel, ca. 14,5 x 21 x 18 cm, leichte Alters- und Gebrauchsspuren



Lot No. 195-042225/0051

## Ex-Voto, Alpenländisch, 1. Hälfte 19. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 170.-**

, Betender Herr in Andacht kniend auf Betschemel, über ihm ein Heiliger Märtyrer (Heiliger Florian (?)), unten rechts in ovalem Rahmen beschriftet: EX VO TO, Tempera auf Holz, ca. 26 x 19,5 cm (26,5 x 19,5 cm), verschmutzt, wenige Retuschen, Kratzspuren, beschädigter, teilvergoldeter Holzrahmen



Lot No. 195-041934/0007

## Russische Ikone, 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts

Starting bid:

**EUR 280.-**

Festtagsikone mit den Haupt-Festen der Orthodoxen Kirche: Aus dem Leben Jesu Christi und der Gottesmutter, in der Mitte Auferstehung und Abstieg in die Unterwelt, sowie weitere Darstellungen, wie: Die alttestamentliche Dreieinigkeit, Tempera auf Holz, ca. 31 x 26 cm, stark bombiert, zahlreiche Farbfehlstellen, im 20. Jahrhundert zu einem Eckkästchen umgearbeitet



Lot No. 195-041973/0006

## Russische Ikone, 19. Jahrhundert

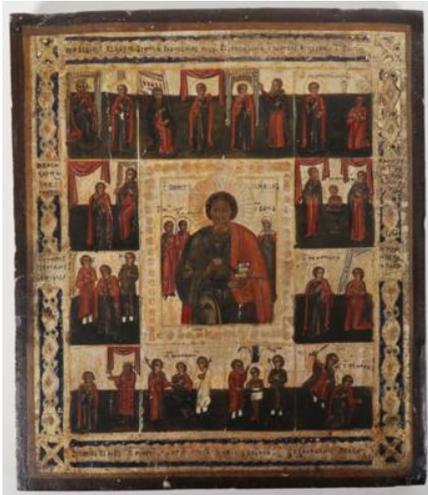
Starting bid:

**EUR 650.-**

Versammlung (Synaxis) der heiligen Engel um Christus Emmanuel in runder Aureole, die von den Erzengeln Gabriel und Rafael gehalten wird, Tabletka-Ikone aus Novgorod, Nachfolge, Tempera auf Holz, zwei Gratleisten, ca. 41,5 x 34 cm, bombiert, Farbfehlstellen

Literatur: I. Bentchev, Engelikonen. Machtvolle Bilder himmlischer Boten, Luzern 1999, S. 105.

---



Lot No. 195-041833/0002

## Russische Ikone, 19. Jahrhundert

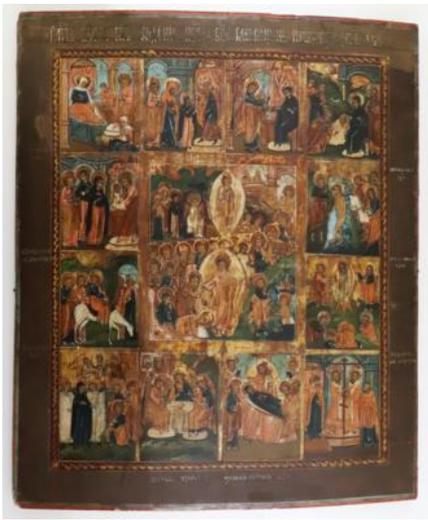
Starting bid:

**EUR 320.-**

Der Arztheilige Pantaleon (Panteleimon) mit zwölf Szenen aus seinem Leben und seiner Passion, Tempera auf Holz, ca. 26,5 x 31 cm, Farbfehlstellen, Farbreduktionen

Literatur: K. Welker, Art. Pantaleon: Lexikon der christlichen Ikonographie, Bd. 8, Freiburg, 1976, Sp. 112-115.

---



Lot No. 195-041973/0010

## Russische Ikone, 19. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 650.-**

Ostern und die 12 Hochfeste, Tempera auf Holz, ca. 53 x 44 cm, zwei fehlende Gratleisten, Retuschen, Farbreduktionen, fleckig



Lot No. 195-042206/0002

## Griechische Ikone des 19. Jahrhunderts

Starting bid:

**EUR 260.-**

"Schmerzhaftes Muttergottes", unten rechts mit Jahreszahl 1857 versehen, Tempera-Mischtechnik mit Blattgold auf Holz, ca. 35 x 28 cm, verschmutzt, Farbfehlstellen, alte Holzwurmfraß-Löcher, Altersspuren



Lot No. 195-040779/0003

## Russische Ikone, 19. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 700.-**

Jakob, Abraham und Isaak - die drei Erzväter im Paradies und die Seelen der Verstorbenen im Schoße Abrahams, Tempera auf Holz, zwei Gratleisten, eine fehlt, ca. 35,5 x 31 cm, leicht bombiert, Farbfehlstellen, zwei senkrechte feine Risse, verschmutzt



Lot No. 195-042225/0034

## Kleine Schönheitengalerie in Silberrahmen, 1. Hälfte 19. Jahrhundert und 20. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 800.-**

drei Miniaturalereien, Öl auf Metall in Silberrahmen, italienisches Beschauzeichen Florenz 1944-68, Außenmaß ca. 11 x 8 bzw. 8 x 11 cm, kleine Fehlstellen, Krakelee, Altersspuren



Lot No. 095-066637/0000

## Junghans Reisewecker, 1. viertel 20. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 120.-**

Messingräderwerk mit Federzug, Ankerhemmung mit Unruh, Weckfunktion, Kleine Sekunde, weißes Zifferblatt, arabische Stunden- und Minutenskalierung, Wecker-Komplikation, dreiseitig verglastes Metallgehäuse, ca. 17,5 x 13 x 9,5 cm, Schlüssel, Alters- und Gebrauchsspuren, Werk, soweit überprüfbar, gehfähig, keine Gewähr für Genauigkeit und Dauerfunktion

Lot No. 195-042049/0001

## Gustav Becker Tischwecker "Brummer", Deutsch um 1915

Starting bid:

**EUR 240.-**



Kriegswecker, 1. Weltkrieg, Federzug Tageswerk, Unruhhemmung, Weckfunktion, digitale Zeitanzeige, projektilförmiges Metallgehäuse, Höhe ca. 21,5 cm, beschädigt, Werk, soweit überprüfbar, nicht gehfähig, Teile liegen lose bei, keine Gewähr für Vollständigkeit und Funktion

Lot No. 195-042225/0022

## Grödner Taschenuhrenständer, Südtirol um 1800

Starting bid:

**EUR 220.-**



Holz, vollplastisch geschnitzt, Fassungsreste, floral bekröntes Medaillon von zwei antikisierenden Männern mit Löwenfell getragen, ca. 25 x 26,5 x 10,5 cm, Fassungsfehlstellen, Altersspuren, bestoßen

Lot No. 195-041793/0008

## Schweizer Walzenspielwerk

Starting bid:

**EUR 480.-**



Federzug mit Hebelaufzug, sechs Melodien spielend, Starthebel und Titelwiederholung, teils ebonisierte Holzkassette mit Glasinnendeckel, ca. 13 x 42 x 20 cm, beschädigt, eine Zunge gebrochen, Hebel lose, Schlüssel der Kassette fehlt



Lot No. 195-042194/0005

## Ovale Platte, Vereinigte Wiener und Gmundner Keramik, 1913-23

Starting bid:

**EUR 220.-**

Keramik, weiß glasiert, durchbrochen gearbeitete Fahne, schwarz und grau gerändert, im Spiegel stilisierter Blumenkorb in Grisaillemalerei, gepresste Modellnummer 824, WK- und Blumenstöckl-Marke, schwarzes Monogramm LS, 35,4 x 23,2 cm, krakeliert, Fahne mit kleinen Ton- und Glasurabsplitterungen



Lot No. 195-042067/0006

## Fohlen, Entwurf Michael Powolny 1925, Augarten, Wien, 2. Hälfte 20. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 150.-**

Porzellan, weiß, glasiert, Modellnummer 1622, unterglasurblaue Marke, ein Schleistrich, geprägt J Made in Austria, Höhe 25,5 cm, Literatur: Elisabeth Frottier, Michael Powolny, Wien/Köln 1990, WV 441



Lot No. 195-042067/0013

## Zylindervase und Karaffe, Haida (wohl Carl Schappel oder Johann Oertel), um 1915

Starting bid:

**EUR 200.-**

farbloses Glas, hellviolett bzw. orange unterfangen, schwarz bzw. braun überfangen, Oliv-, Kugel- und Kerbschliff, Höhe 19 und 17 cm, Gebrauchsunnd Kratzspuren, minimalste Schartungen, Stöpsel der Karaffe fehlt



Lot No. 195-042363/0034

## Vase, Zsolnay, Pécs, um 1930

Starting bid:

**EUR 180.-**

Porzellan-Fayence, grüne Eosinglasur, Fünfkirchen-Schildmarke mit Zusatz Made in Hungary, Höhe ca. 24 cm, Gebrauchsspuren, Wandung mit minimalen Glasurabsplitterungen

---



Lot No. 195-042288/0006

## Vase, Maurice Gensoli (1892-1973), Manufacture Nationale de Sèvres, 1930

Starting bid:

**EUR 300.-**

Keramik, gedrückte Kugelform, schuppenartiger Dekor in Braun-, Ocker- und Blautönen, an Unterseite schwarzes Künstlermonogramm und gedruckte grüne Marke: Faïence Sèvres Manufacture Nationale France, Höhe 10 cm, Gebrauchsspuren

---



Lot No. 195-042363/0035

## Flötenspieler an Baumstamm gelehnt, Zsolnay, Pécs, um 1930

Starting bid:

**EUR 220.-**

Porzellan-Fayence, grüne Eosinglasur, Modellnummer 9135, Fünfkirchen-Schildmarke mit Zusatz Made in Hungary, Höhe ca. 27,5 cm, Gebrauchsspuren



Lot No. 195-042363/0033

## 2 Vasen, Zsolnay, Pécs, um 1930

Starting bid:

**EUR 360.-**

Porzellan-Fayence, grüne Eosinglasur, Fünfkirchen-Schildmarke mit Zusatz Made in Hungary, Höhe ca. 7,5 und 15 cm, Gebrauchsspuren, die größere Vase mit kleiner Schartung am Stand



Lot No. 195-041927/0003

## Jugendstil Jardiniere in Schlittenform, Eichwald, Böhmen, um 1900

Starting bid:

**EUR 190.-**

Majolika, grün glasiert, reliefierter farbig staffierter Rosenblüten- und Festondekor, gemarkt Eichwald und Modellnummer 1193, Höhe ca. 25 cm, Länge ca. 41 cm, Gebrauchsspuren, durchgehender Riss im oberen Bereich der hochgezogenen Kufe, untere Kufenkanten mit minimalen Schartungen



Lot No. 195-041984/0004

## Vase, Glasfabrik Elisabeth, Kosten bei Teplitz, um 1900/05

Starting bid:

**EUR 180.-**

farbloses Glas, gelbopal unterfangen, orange Kröselaufschmelzungen, leicht irisiert, Höhe ca. 12,5 cm, Gebrauchsspuren



Lot No. 195-041881/0001

## Werkstatt Johann Peter Schwanthaler d. Ä. (Ried i. I.1720 -1795)

Starting bid:

**EUR 1,400.-**

Kruzifix, Corpus Christi im Dreinagel-Typus um 1780, Holz, vollplastisch geschnitzt, späterer polychromer Ölanstrich, auf ebonsiertem Holzkreuz mit INRI-Tafel montiert, Scheitelhöhe ca. 110 cm, Armspanne ca. 82,5 cm, Gesamthöhe ca. 210 cm, beschädigt, Dornenkrone, Nimbus und Nägel später, Fassungsschäden



Lot No. 195-041668/0001

## David Rawnsley \*

Starting bid:

**EUR 3,000.-**

(Sevenoaks, Kent 1909-1977 Capri) Zwei Pferdeköpfe, Künstlersignet, bezeichnet und datiert: David Rawnsley/Munich 1976, Bronzeguss, patiniert, Höhe ca. 59 cm, Breite ca. 80 cm, Tiefe ca. 30 cm, Gewicht ca. 39,5kg, minimal fleckig Ruf 3000,-



Lot No. 195-042376/0002

## Barockes Weihwasserbecken, 18. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 260.-**

Holz, im Relief und durchbrochen geschnitzt, vergoldet, leicht konvexe Wandkartusche mit Akanthus und Volutendekor, Muschelförmiges Holzbecken, 37 x 26,5 cm, beschädigt, Fassungsfehlstellen, Risse, kleine Teile fehlen



Lot No. 195-042379/0001

## Christus in der Rast, Alpenländisch, 19. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 300.-**

Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, ergänzte Dornenkrone, Trockenrisse, Zehen teils gekürzt, Fassungsschäden, alte Wurmfrässpuren, Höhe ca. 57 cm



Lot No. 195-042392/0001

## Hl. Franziskus als Fürbitter für die Kranken, Relief, 1. Viertel 20. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 150.-**

Lindenholz, im Relief beschnitzt, natur, ca. 66,5 x 43 cm, partiell berieben, Trockenriss



Lot No. 195-042171/0002

## Drei Hl. Evangelisten, Alpenländisch, 19. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 150.-**

Markus, Lukas und Johannes mit ihren Evangelistensymbolen, Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, Höhe je ca. 11-12,5 cm, beschädigt, gebrochen, Teile fehlen, Teile ergänzt



Lot No. 195-042171/0004

## Christus an der Geißelsäule sowie ein Soldat, Tirol, 19. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 180.-**

Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, Höhe je ca. 15,5 und 18,5 cm, beschädigt, Klebestellen, bestoßen



Lot No. 195-042245/0003

## Barocke Holzskulptur, bezeichnet S. Martin, Alpenländisch um 1800

Starting bid:

**EUR 280.-**

Holz, vollplastisch, hinten abgeflacht geschnitzt, polychrom gefasst, vergoldet, Kartuschen-Blendsockel, Gesamthöhe ca. 63 cm, beschädigt, Fassungsschäden, kleine Teile fehlen, bestoßen, Teile ergänzt



Lot No. 195-042432/0002

## Konvolut von zwei Museums- Repliken

Starting bid:

**EUR 150.-**

jeweils vollplastischer Kunstharzguss auf Sockel, a.) Etruskische Athena des 4. Jahrhunderts, bronzefarben patiniert, rückseitiger Reproduktionsstempel des Atelier de Moulage Musée du Louvre, Gesamthöhe ca. 52,5 cm, b.) Römische Büste des Dionysus/Bacchus, das Original aus dem 2. Jahrhundert, marmorfarben, rückseitig Stempel: Edizioni Musei Vaticani Gesamthöhe ca. 27 cm, Altersspuren



Lot No. 195-042432/0001

## Konvolut von zwei Museums- Repliken

Starting bid:

**EUR 150.-**

jeweils vollplastischer Kunstharzguss, bronzefarben patiniert, a.) Spanischer Tanz nach Edgar Degas, integrierte Plinthe, rückseitiger Reproduktionsstempel des Atelier de Moulage Musée du Louvre, Gesamthöhe ca. 41 cm, b.) Torso - weiblicher Akt, nach Paul Wayland Bartlett, auf Kunststeinsockel, Gesamthöhe ca. 39 cm, unbezeichnet, Altersspuren



Lot No. 195-042413/0001

## Fußballspieler, 20. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 150.-**

vollplastische Gelbmetallplastik, schwarz patiniert, auf Nero Portoro Marmorsockel, unbezeichnet, Gesamthöhe ca. 24,5 cm, berieben



Lot No. 195-042463/0002

## Geflügelter Engelskopf im Barockstil

Starting bid:

**EUR 60.-**

Holz, dreiviertelplastisch geschnitzt, Inkarnat- und Goldfassung, Aufhängeöse, ca. 14 x 15 cm, Altersspuren



Lot No. 195-042469/0001

## Max Spielman \* (Hötting bei Innsbruck 1906-1984)

Starting bid:

**EUR 240.-**

Kruzifix, Christus am Kreuz, von Maria und Johannes flankiert, Bronze-Flachrelief mit farbigem Zellenemaille, patiniert, rechts unten monogrammiert SM, ca. 27,5 x 19,5 cm, Altersspuren, Email mit Fehlstelle



Lot No. 195-042038/0001

## Hl. Maria als Mater Dolorosa, provinzielle Arbeit in Anlehnung an gotische Vorbilder

Starting bid:

**EUR 280.-**

Holz, vollplastisch, hinten abgeflacht geschnitzt, stark übergangene Polychromfassung, Höhe ca. 48 cm, teils neu goldbronziert, Fassungsfehlstellen, Hände fehlen



Lot No. 195-042011/0007

## Kutschpferd, nach Theodore Gechter

Starting bid:

**EUR 400.-**

vollplastischer Bronzeguss, schwarz-grün patiniert, auf Terrainsockel bezeichnet: TH. GECHTER, sowie auf der Unterseite undeutlich BLANC PAUL?, Höhe ca. 29 cm, Länge ca. 33 cm, Leinen fehlen, partiell leicht berieben



Lot No. 195-042281/0001

## Christus an der Geißelsäule, Alpenländisch, Ende 18. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 400.-**

Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, Kette aus Eisen und Holz, Höhe ca. 61 cm, beschädigt, Fassungsfehlstellen, Trockenrisse



Lot No. 195-042253/0035

## Barocker Aufsatzengel, Alpenländisch, 18. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 360.-**

Holz, vollplastisch geschnitzt, übergangene Inkarnatfassung, vergoldet, Höhe ca. 38,5 cm, Flügel, Finger und Zehen teils ergänzt, Fassungsfehlstellen, alte Wurmfraßspuren



Lot No. 195-042069/0006

## Pierre Schumann \*

Starting bid:

**EUR 500.-**

recte Hans-Adolf Peter Schumann (Heide/Dithmarschen 1917-2011 Eutin/Ostholstein) Ohne Titel (Liegende Figur), geritzte Künstlersignatur seitlich und an der Unterseite: Schumann, Marmor grau-weiß gemasert, Höhe ca. 14,5 cm, Länge ca. 36 cm, Breite ca. 13 cm, leichte Kratzspuren, Kanten partiell leicht bestoßen Ruf 500,-



Lot No. 195-041889/0030

## Andreas Einberger

Starting bid:

**EUR 600.-**

(Kramsach bei Schwaz, Tirol 1878-1952 Telfs) Sitzender alter Mönch, die rechte Hand zum Herz gehoben, rückseitig signiert: Einberger, vollplastischer Bronzeguss, patiniert, integrierte Plinthe, Höhe ca. 28 cm, Ruf 600



Lot No. 195-042011/0008

## Paar barocke Wandreliefs bzw. Applikationen, 18. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 300.-**

Holz, im Relief in Form von Früchten und Stoffdraperie geschnitzt, vergoldet, Höhe je ca. 102 cm, Fassungsfehlstellen, partiell goldfarben übergegangen, alte Wurmfrässpuren



Lot No. 195-041950/0006

## Konvolut von 2 Horn- und 2 Holzlöffel, u. a. Sterzing, 19. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 100.-**

die Laffen der Hornlöffel graviert mit den Marterwerkzeugen und Sinnspruch bzw. mit Christusmonogramm IHS, stark beschädigt, Käferfraß, ein Stiel mit Metallband alt repariert, ein Holzlöffel mit Stiel in Form eines Armes mit Hand als Neidfeige, ein Holzlöffel mit Eisenstiel mit Monogramm ICR, Längen von ca. 16,5 bis ca. 21 cm, Alters- und Gebrauchsspuren, beschädigt



Lot No. 195-042459/0001

## Wiener Apothekerwaage um 1900

Starting bid:

**EUR 220.-**

Messing-Balkenwaage auf ebonisiertem Holzsockel mit Lade, Balken mit zahlreichen Eichstempeln, ca. 20 teils unterschiedliche Gewichtsstücke, dazu kleine Wasserwaage, ca. 41 x 34,5 x 16,5 cm, beschädigt, Alters- und Gebrauchsspuren



Lot No. 195-041950/0005

## Drei Viechtauer Holzlöffel und eine Salatgabel, Oberösterreich, 2. Hälfte 19./Anfang 20. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 220.-**

farbig bzw. rot und gold floral bemalt auf schwarzem Grund, die Salatgabel unbemalt, der Stiel mit Blütenzweig reliefiert beschnitzt, Länge von ca. 16 bis 25 cm, Alters- und Gebrauchsspuren

Literatur: Viechtauer Heimathaus (Hrsg.), Gertraud Liesenfeld, Löffel-Docken-Souvenirs, Wien 2005, S. 69: Seite aus dem Warenkatalog 1906 zeigt eine vergleichbare Salatgabel



Lot No. 195-041927/0013

## Schirmgriff, Georg Adam Scheid, Wien um 1900

Starting bid:

**EUR 240.-**

weißes Transluzidemail, ornamental polychromes Emaildekor, Silbermanschette und Montierung Silber 900, Wiener Beschauzeichen 1872-1922, Herstellersignet G. A. S, sowie(!) deutsche Amtspunze ab 1888, Holzschaft, dieser etwas locker, Gesamtlänge ca. 35 cm, bestoßen, Alters- und Gebrauchsspuren



Lot No. 195-041728/0019

## Beefeater, Yeoman Warders vom Londoner Tower, 20. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 300.-**

Silber 925, gewichtet, auf Sockel stehend, signiert: Mark Nir(?), Nr. 8/990, Feingehaltszeichen, Gesamthöhe ca. 26 cm, Druckstellen



Lot No. 195-042361/0006

## Wiener Silber Medaillon oder Tauftaler, Anbetung der Hirten um 1864

Starting bid:

**EUR 180.-**

Silberrelief bezeichnet Heuberger, getriebener und durchbrochen gearbeitete floral und ornamentale Rahmung, Aufhängeöse, 13-lötiges Silber, rückseitig Wiener Radpunze 1864, verschlagene Meistermarke SH?, Gewicht ca. 64,1 g, Durchmesser ca. 12 cm, Altersspuren



Lot No. 195-042139/0019

## Kleiner Historismus Silber Pokal, 19. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 220.-**

unter Verwendung verschieden alter Teile, vornehmlich 19. Jahrhundert Silber, vergoldet, runder Stand und Cuppa mit Reliefdekor, Kartuschenwerk und Früchten, Schaft in Form einer Henkelvase, am Fuß: apokryphe verschlagene Punzen, u. a. Feingehaltszeichen "13" sowie Linzer Einfuhrpunze 1872-1902, Höhe ca. 11,5 cm, Durchmesser ca. 5,5 cm, Gewicht ca. 115,3 g, Druckstellen



Lot No. 195-042253/0120

## Silber Zigarrenbox, Fa. Alexander Sturm, Wien, 20. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 320.-**

Silber 900, polsterförmig godronierte Wandung, Scharnierdeckel, Wiener Beschauezeichen 1922- 2001, Herstellersignet, leicht beschädigter Holzkern, Bruttogewicht ca. 407,1 g, ca. 6,5 x 17,5 x 13 cm, Alters- und Gebrauchsspuren



Lot No. 195-042225/0029

## Silber Löwe - Stockgriff, Augsburg, 19. Jahrhundert?

Starting bid:

**EUR 300.-**

Silber, vollplastischer Löwe als Schildhalter, ergänzte leere Wappenkartusche mit Grafenkrone aus Metall, verschlagene Punzen: Beschauzeichen Augsburg 1825?, Meisterzeichen SE, Höhe ca. 15,5 cm, Bruttogewicht ca. 353,3 g, beschädigt, starke Druckstellen an der Stockmontierung, Wappenkartusche locker



Lot No. 195-042203/0003

## Silber Henkelkorb im Rokokostil, Hanau? um 1900

Starting bid:

**EUR 600.-**

Silber, vierpassig ovale Grundform, kelchförmige Wandung, rautenförmig durchbrochen gearbeitet, floraler Reliefdekor mit Eroten und jungem Hermes in Kartuschen, umlegbarer Henkel, verschlagene apokryphe Punzen, Höhe ca. 22,5 cm, Gewicht ca. 730,8 g, Altersspuren



Lot No. 195-042165/0008

## Deutscher Silber Brautbecher im Barockstil, 19. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 300.-**

Silber, Frauengestalt, ihr Kleid als großer Becher, oben schwenkbarer kleiner Becher, floral-ornamentaler Reliefdekor, apokryphe Beschauezeichen, Höhe ca. 16,2 cm, Gewicht ca. 203,7 g, Alters- und Gebrauchsspuren



Lot No. 195-042211/0006

## Paar Kerzenleuchter im Barockstil, 20. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 240.-**

Silber, gewichtet, Balusterschaft auf profiliertem Stand, gedrehte Faltenzüge, Höhe je ca. 23 cm, leichte Gebrauchsspuren



Lot No. 195-042203/0008

## Neobarocke Silber Aufsatzschale, Deutsch um 1900

Starting bid:

**EUR 220.-**

Silber 800, Innenvergoldung, ovale geschwungene Form mit hochgezogenen zoomorphen Henkeln, Wandung mit Rosendekor, Feingehaltszeichen, Herstellersignet, Höhe ca. 10,2 cm, Länge ca. 22 cm, Gewicht ca. 216,6 g, Altersspuren



Lot No. 195-042203/0009

## Silber Aufsatzschale "Francis I", Fa. Reed & Barton, Massachusetts, 20. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 260.-**

Sterlingsilber, rund godronierte Form mit floralem Reliefdekor, Feingehaltszeichen, Herstellersignet, Gewicht ca. 307,8 g, Durchmesser ca. 20 cm, Altersspuren



Lot No. 195-042352/0002

## Wiener Silber Huiliere oder Menage um 1900

Starting bid:

**EUR 340.-**

Silberhalterung, Silber 800, mit Handhabe, mit Rocailles, C-Schwüngen, teils monogrammierten Kartuschen, durchbrochenem Rautendekor, quadratische Grundfläche, Holzboden, vier farblose Glaskaraffen und Streuer mit Steinschliff, jeweils mit Silberdeckel bzw. Glasstöpsel, Wiener Beschaueichen 1872- 1922, Meistermarke FR (wohl Franz Rumwolf), Silbergewicht ca. 408,9 g, Höhe ca. 18 cm, Alters- und Gebrauchsspuren



Lot No. 195-042361/0005

## Satz von 12 Dessertlöffeln

Starting bid:

**EUR 140.-**

Silber 800, Griffe mit Zierpunzierungen, deutsche Amtspunze ab 1888, Feingehaltszeichen, teils gemarkt PFITZENMEYER, OSTERBERG sowie verschlagene Herstellersignets, Gesamtgewicht ca. 197,5 g, Länge je ca. 14,5 cm, Alters- und Gebrauchsspuren



Lot No. 195-042405/0001

## Jugendstil Silber Menage um 1900

Starting bid:

**EUR 220.-**

Silber 800, rechteckige Tablettform mit seitlichen Handhaben und Reliefdekor, originale geschliffene Karaffen bzw. Gewürzstreuer aus farblosem Glas, teils mit Silberdeckel, Silbergewicht ca. 283,5 g, ca. 18 x 28 x 11,5 cm, deutsche Amtspunze ab 1888, Feingehaltszeichen, Herstellersignet (Hermann Konejung A. G oder Gebrüder Petersfeld?), Glas teils geschartet, Alters- und Gebrauchsspuren



Lot No. 195-042405/0003

## Wiener Tafelbesteckteile für 6 Personen, um 1900

Starting bid:

**EUR 800.-**

Silber 800, 27 Teile in teils leicht divergierender Ausführung, bestehend aus jeweils 6 Messer, Gabeln, Löffel und Dessertlöffel sowie ein Gewürzlöffel, ein Saucenlöffel mit Innenvergoldung und ein großer Vorlegelöffel, vornehmlich Wiener Beschauzeichen 1872-1922, unterschiedliche und teils verschlagene Meistermarken und Herstellersignets, u. a. J. C. Klinkosch, Silbergewicht (ohne Messer) ca. 1121,2 g, Dessertlöffel am Griff monogrammiert, Stahlklingen ergänzt, Alters- und Gebrauchsspuren, teils kleine Druckstellen



Lot No. 195-042405/0002

## Wiener Tafelbesteckteile für 6 bzw. 12 Personen, um 1900

Starting bid:

**EUR 1,500.-**

Silber 800, 49 Teile in leicht unterschiedlichen Ausführungen, bestehend aus: 12 Speisemesser, 12 Speisegabeln, 6 Vorspeisemesser, 6 Vorspeisegabeln, 12 Suppenlöffel, Schöpfkelle, Wiener Beschauzeichen 1872- 1922, unterschiedliche und teils verschlagene Meistermarken und Herstellersignets, u. a. Alexander Sturm, V. C. Dub, "PB" (Paul Bösenbock?), Silbergewicht (ohne Messer) ca. 1914,7 g, Stahlklingen ergänzt, Alters- und Gebrauchsspuren, teils kleine Druckstellen



Lot No. 195-042203/0007

## Londoner William IV Silber Kaffee- und Teeservice, Joseph & Albert Savory um 1836

Starting bid:

**EUR 1,800.-**

Sterlingsilber, vierteilig, bestehend aus Tee- und Kaffeekanne, Milchkännchen und Zuckerdose (ohne Deckel), gebauchte Wandungen mit floralem Reliefdekor und geraden Faltenzügen, Rocailenfüße, Scharnierdeckel, Beschauezeichen London 1936, Herstellersignet, Gesamtgewicht ca. 2451,8 g, Höhe je ca. 14,5 - 23 cm, Alters- und Gebrauchsspuren



Lot No. 195-042203/0006

## Silberkanne mit Rechaud, Fa. Lale, Türkei

Starting bid:

**EUR 1,200.-**

Silber 925, Innenvergoldung, Kanne mit Henkel und Scharnierdeckel, teils grodrioniert, teils mit floralem Reliefdekor, auf Gestell mit Brenner, Feingehaltszeichen, Herstellersignet, Bruttogesamtgewicht ca. 1756,4 g, Gesamthöhe ca. 29 cm, beschädigt, Korrosionsstellen, Alters- und Gebrauchsspuren



Lot No. 195-042203/0015

## Jugendstil Silbertablet, 1. Viertel 20. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 700.-**

Silber 925, oval gerundete Form, durchbrochen gearbeitete Maschen als Handhaben, profilierter Rand, Feingehaltszeichen, Gewicht ca. 1035,6 g, ca. 39,5 x 29 cm, Alters- und Gebrauchsspuren



Lot No. 195-042203/0012

## Sheffields Silber Aufsatzschale, James Dixon & Sons Ltd um 1892

Starting bid:

**EUR 220.-**

Sterlingsilber, durchbrochen gearbeitete Fahne mit Kartuschen und Blütendekor, Beschauezeichen Sheffield 1892, Herstellersignet, Gewicht ca. 226,8 g, Durchmesser ca. 21 cm, Druckstelle am Spiegel, Altersspuren



Lot No. 195-042140/0003

## Jugendstil Fischvorleger, Hermann Konejung A. G. Solingen, Anfang 20. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 220.-**

Griffe Silber 800, vergoldete Einsätze, deutsche Amtspunze ab 1888, Herstellersignet, Feingehaltszeichen, Länge je ca. 25 und 30 cm, Etui, leichte Alters- und Gebrauchsspuren,



Lot No. 195-042351/0003

## Silber Dessertbesteck für 12 Personen, Fa. Adam Manns & Sohn, Dörnigheim, Maintal bei Hanau, 20. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 450.-**

Silber 800, bestehend aus je 12 Dessertgabeln und Löffel, Tortenheber, Vorlegegabel, 2 Vorlegelöffel, Zuckerzange, Stöpsel mit Korken, 6 kleine Serviettenringe, neobarocker Floraldekor, Griffe teils durchbrochen gearbeitet, Feingehaltszeichen, Herstellersignet AMD, Silbergewicht ca. 646,2 g, Besteckkasten



Lot No. 195-042189/0003

## Kerzenständer im klassizistischen Stil, Anfang 20. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 240.-**

Silber, gerader Schaft auf rundem Stand, Herzblattbordüre und gerippte Zierleisten, ungemarkt, Höhe ca. 26 cm, Gewicht ca. 340,3 g, Gebrauchsspuren, leichte Druckstellen

---



Lot No. 195-042203/0002

## Silber Kaffee- und Teeservice im Jugendstil, Fa. Lale, Türkei

Starting bid:

**EUR 1,100.-**

Silber 925, vierteilig, bestehend aus drei Kannen und Zuckerdose, floraler Dekor, Höhe je ca. 11,5

---



Lot No. 195-042063/0011

## Russischer Niello Kaviarlöffel, Moskau, 4. Viertel 19. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 190.-**

Silber 875, größtenteils vergoldet, auf der Rückseite der Laffe Darstellung des Kremls in Niello-Technik, Beschauezeichen Moskau 1882-1899, verschlagene Meistermarke CK?, Gewicht ca. 75,9 g, Alters- und Gebrauchsspuren



Lot No. 195-042203/0014

## Silberschale, Tschechoslowakei um 1930/40

Starting bid:

**EUR 600.-**

Silber 800, runde Form mit geraden Faltenzügen, Reliefrand, zwei seitliche Handhaben, tschechoslowakisches Beschauezeichen 1929-41, Feingehaltszeichen, Gewicht ca. 862,8 g, Durchmesser ca. 25,5 cm, Höhe ca. 6,5 cm, Alters- und Gebrauchsspuren



Lot No. 195-042203/0004

## Edwardianische Zuckerdose, Edward James Watherston, London um 1902

Starting bid:

**EUR 360.-**

Sterlingsilber, ovale Form mit geraden Faltenzügen, konkavkonvex geschwungener Korpus, floral und ornamentaler Reliefdekor, Scharnierdeckel mit Blüte als Knauf, Londoner Beschauezeichen 1902, Firmen- und Herstellersignets, Höhe ca. 13 cm, Gewicht ca. 435,4 g, leichte Alters- und Gebrauchsspuren



Lot No. 195-042211/0005

## Silber Kaffeeservice, Fa. Topazio, Porto, Mitte 20. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 800.-**

Silber 916, dreiteilig, bestehend aus Kaffeekanne, Milchkännchen und Zuckerdose, Reliefdekor mit Voluten und Blattwerk im Barockstil, portugiesisches Beschauzeichen Porto 1938-84, Herstellersignet, Gewicht ca. 1102,5 g, Höhe je ca. 11,5-26,5 cm, Scharnierstift fehlt, Alters- und Gebrauchsspuren



Lot No. 195-042203/0005

## Paar italienische Silber Platzteller, Bottega Eugenio E Angelo Orefice, Mailand um 1955-71

Starting bid:

**EUR 850.-**

Silber 800, Fahne mit Muscheldekor, Blüten und reliefiertem Akanthuswerk, italienisches Beschauzeichen Mailand mit Herstellernummer 509, Feingehaltszeichen, Durchmesser je ca. 30,5 cm, Gesamtgewicht ca. 1214,2 g, Gebrauchsspuren, leichte Druckstelle



Lot No. 195-041167/0003

## Silberplatte, Fa. Wilkens

Starting bid:

**EUR 500.-**

Silber 830, rund, profilierter Rand, Fahne mit geraden Faltenzügen, Deutsche Amtspunze ab 1888, Firmensignet, Durchmesser ca. 36 cm, Gewicht ca. 842,6 g, Alters- und Gebrauchsspuren

Lot No. 195-042306/0007

## Silber Tafelbesteckteile für 6 Personen, 19. Und 20. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 600.-**



bestehend aus: 6 Suppenlöffel, 13-lötiges Silber, Prager Radpunze von 1838, Meistermarke FS, 6 Speisegabeln, V. C. Dub, Silber 800, Wiener Beschauzeichen 1922-2001, Herstellersignet, 6 Messer, Griffe aus gewichtetem Silber, einmal Prager Radpunze 1834?, fünf Stück mit Wiener Beschauzeichen 1872-1922 und verschlagenem Herstellersignet, Silbergewicht (ohne Messer) ca. 860,5 g, Alters- und Gebrauchsspuren, Messergriffe beschädigt, teils starke Druckstellen, beschädigter Besteckkasten



Lot No. 195-042045/0001

## Tafelbesteck für 6 Personen, Fa. Herrmann

Starting bid:

**EUR 200.-**

Metall, versilbert, 37 Teile, bestehend aus: je 6 Vorspeisemesser, -gabeln und -löffel, 6 Speisemesser, -gabeln und -löffel und eine Schöpfkelle, monogrammierte Griffe, in nicht zugehörigem Bestecktui, Alters- und Gebrauchsspuren



Lot No. 195-042244/0001

## Salz und Pfeffer Träger, Fa. Richard Rohac, Wien, um 1950

Starting bid:

**EUR 160.-**

Messing, teils schwarz patiniert, in Form eines asiatischen Lastenträgers, zwei eingehängte Bakelitstreuer mit Drehverschluss, am Boden Firmenmarke RR (gespiegelt) sowie gestempelt "Made in Austria", Höhe ca. cm, 11,5 cm, Alters- und Gebrauchsspuren, betrieben



Lot No. 195-041793/0005

## Jugendstil Blumenvase WMF, Anfang 20. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 240.-**

Messing, versilbert, kelchförmige Cuppa mit Reliefdekor mit Darstellung einer Drachenjagd, sechseckiger Stand und hohler Schaft mit vier vorgelagerten Säulchen und Palmettendekor, Höhe ca. 35 cm, Durchmesser ca. 20,5 cm, Alters- und Gebrauchsspuren, betrieben



Lot No. 195-042436/0001

## Kleines Ostensorium, 1. Hälfte 19. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 160.-**

Metall, versilbert und vergoldet, getrieben, gegossen und ziseliert, Rückseitige Scharniertüre, facettiert verglaste Kapsel mit Kreuzpartikel und Filigranarbeit, Höhe ca. 26 cm, Altersspuren, Druckstellen



Lot No. 195-042253/0022

## K.(u.) k. Armee, Österreichisch-ungarischer Stahlhelm

Starting bid:

**EUR 400.-**

Muster 1917 (nach deutschem Vorbild), Metallglocke grünlich lackiert, die österr. Version hat höher angebrachte Nieten, Innen Lederpolsterung und Leinenkinnriemen, einige wenige Lackabreibungen (Ko)



Lot No. 195-041450/0066

## Barocker Bilderrahmen, 17. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 190.-**

Holz, in Form von Blattwerk dreiviertelplastisch geschnitzt, vergoldet sowie polychrom gefasst, darin Wachsrelief mit Silberfolie, kaschiert auf Eichenholz u. a. mit Ecce Homo Darstellung, Außenmaß ca. 37 x 25 cm, Falzmaß ca. 6,5 x 17 cm, Altersspuren, Relief beschädigt



Lot No. 095-066643/0000

## Irish Setter, Keramos, Wien, 3. Viertel 20. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 150.-**

Keramik, naturalistisch dekoriert, Unterseite mit Wappenmarke, Höhe ca. 32 cm, krakeliert, am Kopf berieben

Literatur: Matschiner, Keramos, S. 665, Modellnummer 5189a

---



Lot No. 195-042247/0038

## Krug und Wandteller, Schleiss, Gmunden, 3. Viertel 20. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 180.-**

Keramik, in Blau- und Mangantönen floral bzw. mit Vogelpaar bemalt, Krakeleeglasur, Dekorentwurf Krug Ernst Huber, Fischmarke mit SG, Krug mit Malermonogramm H, Teller mit S, Höhe ca. 23 cm, Durchmesser ca. 32,5 cm, Gebrauchsspuren, Ausguss mit minimaler Glasurabsplitterung

---



Lot No. 195-042004/0013

## Krug "Eule", Slowakei, 19. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 180.-**

Fayence, farbig gemalte stilisierte Architektur umgeben von Blumen, Ornamentbänder, Höhe ca. 26 cm, krakeliert, Ton- und Glasurabsplitterungen, oberer Rand, Schulterkante und Boden restauriert

---



Lot No. 195-042004/0014

## Schüssel, Gmunden, 1. Hälfte 19. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 200.-**

Fayence, weiß glasiert, farbig gemalter Blumenstrauß und -zweige, grün gestreifter Rand, Boden mit zwei Kreisrillen und Zahl 6, Durchmesser ca. 27 cm, krakeliert, Ton- und Glasurabsplitterungen



Lot No. 195-042234/0001

## Paar große Wandzierteller, Steidl, Znaim, um 1900

Starting bid:

**EUR 200.-**

Steingut, farbig staffierter floraler Reliefdekor mit Vögeln vor purpurfarbenem Fond, rückseitig gepresste Marke und Modellnummer 1240 und 1241, Durchmesser ca. 43,5 cm, Gebrauchsspuren, krakeliert, ein Teller am Standring geschart



Lot No. 195-042438/0002

## Vase, Steingutfabrik und Kunsttöpferei Franz Anton Mehlem, Bonn, um 1900/20

Starting bid:

**EUR 180.-**

Steigt, in Rotbraun- und Grüntönen glasiert, farbig gemalter Dekor: drei Schafe auf der Weide, an Unterseite rote Stempelmarke, gepresste und gemalte Nummerierung, Höhe ca. 25 cm, Gebrauchsspuren, krakeliert



Lot No. 195-042101/0002

## Kleiner Krug und Schale, Schleiss, Gmunden, 3. Viertel 20. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 130.-**

Keramik, in Blautönen floral und ornamental bemalt, der Krug am Hals beschriftet: KALMUS, die Schale mit Löcher für Wandaufhängung, Krakeleeglasur, am Boden gepresste bzw. gemalte Fischmarke mit SG, Schale mit Malermonogramm H, der Boden des Kruges restauriert, Monogramm E. H. nachträglich angebracht, Höhe ca. 18,8 cm, Durchmesser ca. 23,5 cm, Gebrauchsspuren, Krugboden restauriert



Lot No. 195-042113/0001

## 6 Ansichten-Wandteller, Gmundner Keramik, 1947-49

Starting bid:

**EUR 180.-**

Keramik, farbig gemalte bezeichnete Ansichten von Salzburg, Innsbruck, Innsbruck Goldenes Dachl, Linz/Donau, Bad-Ischl, Wien, Krakeleeglasur, Stempelmarke Blumenstöckl mit Zusatz Handmalerei, Durchmesser ca. 19,5 cm, Gebrauchsspuren



Lot No. 195-041107/0031

## Fliesenbild, Schleiss Keramik, Gmunden

Starting bid:

**EUR 180.-**

auf Fremdkeramik (Made in Austria, Vienna) in Blau-Grau-Tönen gemalte Ansicht von Gmunden mit Schloss Orth, Krakeleeglasur, aufgemalte Fischmarke mit SG und Malermonogramm K (Christa Kopetzky), ca. 15 x 15 cm, minimale Farbsplitterung, Rahmen mit Gebrauchsspuren



Lot No. 195-042004/0010

## Walzenkrug, Gmunden, Anfang 19. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 300.-**

Fayence, weiß glasiert, farbig gemalte Darstellung eines Fuchses, der zu einem in einem Baum sitzenden Vogel blickt (aus der Fabel "Vom Fuchs und dem Raben?"), spitz zulaufender Henkel mit grünen Querstreifen, Boden mit Boluskreuz, Höhe ca. 16,4 cm, krakeliert, Ton- und Glasurausschartungen, teils ausgebessert, zwei feine je ca. 5 cm lange senkrechte Sprünge vom Rand ausgehend



Lot No. 195-042107/0001

## Konvolut von Lineol/Elastolin Figuren, "Lazarett", um 1930/40

Starting bid:

**EUR 220.-**

ca. 45 Figuren: Infanteristen, Sanitäter, Verwundete, Doktor und Krankenschwestern, vollplastisch, farbig staffiert, unterschiedliche Hersteller u. a. Lineol Germany, Elastolin sowie Leyla, Höhen je ca. 2 - 7,5 cm, bespielt, Farbabrieb, teils kleine Beschädigungen

Lot No. 195-042197/0014

## Große Bodenvase, China, 20. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 380.-**



Porzellan, farbiger figuraler und floraler Dekor mit Vögeln und Schmetterlingen, Hals mit plastischen Drachen, rote Stempelmarke, Höhe ca. 93 cm, teils starke Gebrauchsspuren

Lot No. 195-041859/0002

## Cloisonné Schale mit Deckel, China, 20. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 180.-**



farbiger floraler Dekor, Höhe ca. 14 cm, Durchmesser außen ca. 25 cm, Gebrauchsspuren

Lot No. 195-041859/0005

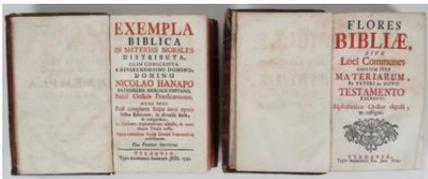
## Zwei und ein Paar Cloisonné Vasen, China, 20. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 190.-**



farbiger ornamentaler und floraler Dekor mit Vögeln, vor blauem Grund, Höhe von ca. 14,5 bis 26 cm, Gebrauchsspuren



Lot No. 195-042253/0123

## 2 barocke Biblische Stellenund Zitatebücher, aus Tynau:

Starting bid:

**EUR 200.-**

a) Nikolaus von Hannappes (Hannappes ca. 1225-1291 Akkon) "Exempla Biblica in materias morales distributa, olim conscripta a ... Nicolao Hanapo Patriarcha Hierosolymitano..." Titel in Rot-Schwarz, 8 Blatt, 440 Seiten, 4 Seiten Themenregister, b) "Flores Bibliae, sive Loci Communes omnium fere Materiarum, ex Veteri ac Novo Testamento excerpti, Alphabetico Ordine digesti ac castigati", beide: Tyrnaviae (Tyrnau/ Trnava), bei den Jesuiten, 1742, 1743, 613 Seiten, 5 Seiten Register, jeweils Ganzledereinbände der Zeit, ornamentale goldene Rückenprägung, ca. 17 x 11 cm, Ecken bestoßen, Kanten berieben, ein oberes Kapital etwas tangiert.



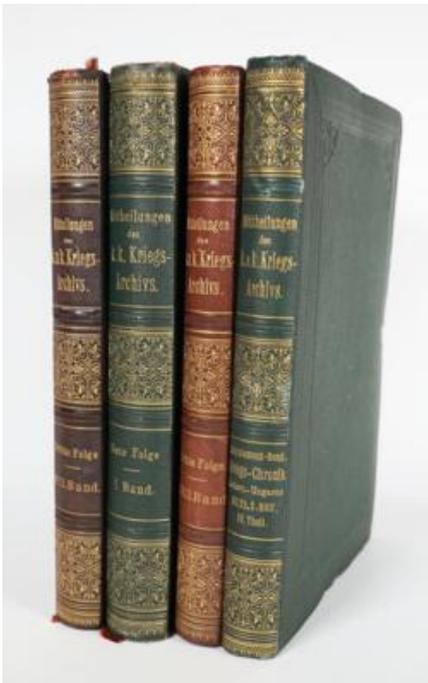
Lot No. 195-041970/0001

## Jakob Merlo Horstius

Starting bid:

**EUR 160.-**

"Gottliebender Seelen Paradeys, Darinnen ... Morgenund Abend- Meß- reumüthige Buß- Beicht- und CommunionGebetler, ... Anruffung der H. H. Dreyfaltigkeit ... ; Samt geistreichen Hymnis, nebst ... Litaneyen, auch Trost-Gebetten der Krancken und Todängstigen", Dillingen, Johann C. Bencard, 1697, Kupferfrontispiz, Wappenkupfer des Fürsterzbischofs von Mainz und Kurfürsten Lothar Franz Graf Schönborn mit 2 Löwen, 5 Blatt, 780 Seiten, weitere blattgroße Kupferstiche von A. C. Fleischmann, späterer Ganzledereinband, Buntpapiervorsätze, ca. 21 x 16 cm, kleine Rückenläsuren, Schließenbänder fehlen, erste 50 Seiten Wasserfleck, marginal staubfleckig, ferner 7 Beilagen: barocke Kupferstiche (Klauber, Pfefferl u. a.) Heiligenbildchen, Gebetsdrucke. Merlo: bis heute verlegter katholischer Theologe (Horst 1597-1644 Köln)



Lot No. 195-042143/0001

## Mitteilungen des k. k. Kriegsarchivs, Wien, vier Bände: u. a. mit Selbstbiografie von Prinz Eugen von Savoyen

Starting bid:

**EUR 80.-**

, ferner sein Tagebuch 1697; Einsatz in Bukowina u. Galizien, 18. Jh. a) Neue Folge, 1. Band, 1887, b) Neue Folge, III. Teil, 2. Hälfte, 1892, c) Dritte Folge, 7. Band, 1911, d) Dritte Folge, 8. Band, 1914, ca.1430 Seiten, zahl. Abb. Auf Tafel und Karten, goldgeprägte Halbleinenbände, bzw. c-d) Ganzledereinbände mit Blind-u. Goldprägungen, Rotschnitt, ca. 24 x 16 cm



Lot No. 195-042225/0057

## Gedrucktes Manifest Kaiser Franz von Österreich

Starting bid:

**EUR 200.-**

(vor der Völkerschlacht bei Leipzig, mit jüngsten im Text genannten Datum: 10. August), Wien 1813, 4 Doppelblatt mit 12 gedruckten Seiten, ca. 25 x 21 cm



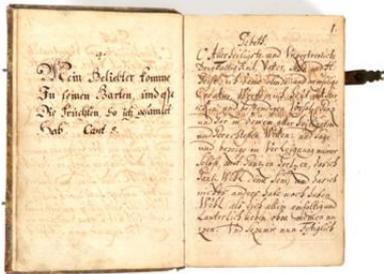
Lot No. 195-042200/0001

## Konvolut von 4 Bänden barocker medizinischer Literatur:

Starting bid:

EUR 200.-

a) Adam Elias v. Siebold, Handbuch zur Erkenntniß und Heilung der Frauenzimmerkrankheiten (der Krankheiten der Wöchnerinnen), Bd. 1 in 2. vermehrter Auflage, Frankfurt 1821, Bd. 2, Dritter Abschnitt, Frankfurt 1826, 26, 797 und 38, 752, 2 Seiten, Pappbände mit Kleisterpapier, Rotschnitt, Rückenschildchen, ca. 20 x 13 cm, Rückenanten leicht berieben; b) Osteologischer Catechismus für die Anfänger der Wundarzneykunst, Augsburg, E. T. Lotter, 1773, ca. 10, 55 Seiten, beigegebunden: Simon Pallas, Practische anleitung die Konochen-Krankheiten zu heilen, Wien Trattner, 1781, 8, 214 Seiten, spationiert mit handschriftlichen Einträgen, Halbleder mit goldener Rückenprägung, leichte Mängel, ca. 18 x 11 cm, c) Anton de Haen, Von den Fiebern, neu verbesserte Auflage, Warschau und Dresden, Gröll, 1777, 4 Blatt, 94 Seiten, spationiert mit etlichen handschriftlichen Einträgen, ferner ca. 45 Blatt Handschrift in französischer Sprache (Fieber), Pappband, ca. 21 x 14 cm, leichte Mängel



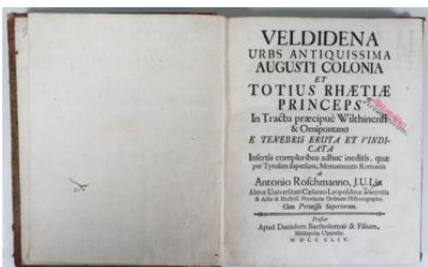
Lot No. 195-042283/0002

## Handgeschriebenes Gebetbuch

Starting bid:

EUR 200.-

Handschrift (gut lesbare Kurrentschrift), 18. Jh., Beginn des Textes: "Gebeth. O Allerheiligste und Unzertrenliche Dreyfaltigkeit...", 162 paginierte Seiten, folgt Abschnitt: "... Gebetter den HL Joannem von Nepomuck zu verehren...", ca. 125 unpaginierte Seiten, Ganzpergamenteinband, 1 (von 2) Schließen, ca. 16 x 11 cm, Rückseite leicht gewellt, aber schöne Alterspatina (Ko)



Lot No. 195-041889/0022

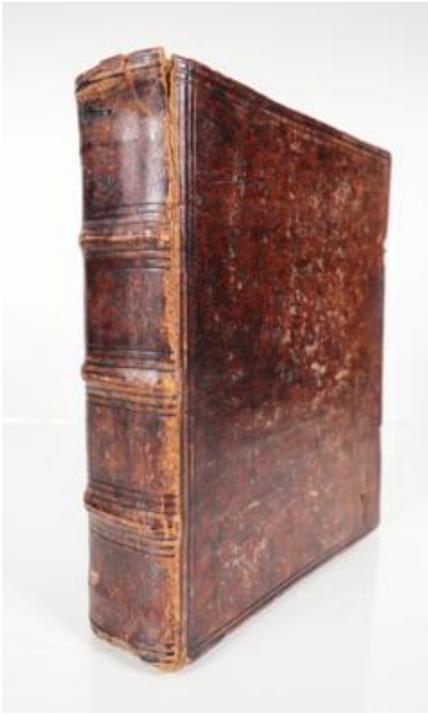
## Anton Roschmann Buch über Wilten:

Starting bid:

EUR 240.-

"Veldidena urbs antiquissima Augusti colonia...", Ulm, Daniel Bartholomaei, 1744, Titel, 7 Blatt, 169 Seiten, 7 Seiten Register und Errata, Halbledereinband mit Rückenschildchen, ca. 20 x 17 cm, berieben, Fehlstellen, erste Seiten jeweils kleiner werdender Wurmang, sonst Papier neuwertig frisch. Dublettenstempel Ferdinandeum und alter Besitzstempel(Ko)

Roschmann(1694-1760), DER Innsbrucker Universalhistoriker und erste Bibliothekar der Universitätsbibliothek



Lot No. 195-041889/0013

## Buch zur historischen Rechtsgeschichte von Tirol

Starting bid:

**EUR 300.-**

Handschrift des 17. oder 18. Jahrhunderts: "Statuta Comitatus Tyrolis.", Kopie eines tradierten Originals aus 1665, 230 beidseitig beschriebene Seiten, Ganzledereinband über Holzdeckeln, Schließen, ca. 21 x 17 cm, berieben, kleine Eckmängel, oberes Kapital eingerissen, Inneres frisch, kaum leicht randfleckig. (Ko)



Lot No. 195-042225/0003

## Aderlassschnepper, Wien, 19. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 220.-**

Messing, Ziergravur sowie bezeichnet: Leopold Sabatneck in Wien, ca. 5 x 3,5 x 4 cm, Eui, beschädigt, keine Gewähr auf Funktion