

# Austrian Classical Modern Art

**Auction Date:** 18.09.2024, 15:30  
**Auction type:** Online auction  
Hammer price excl. charges, commissions and taxes



Lot No. 201

## Gustav Klimt

Estimate:

**EUR 24,000.- to EUR 35,000.-**

Starting bid:

**EUR 20,000.-**

(Wien 1862-1918)

Kopfstudie einer jungen Frau nach links mit einer Studie der rechten Schulter, um 1885, rücks. nummeriert 1150, Bleistift, weiß gehöht auf braunem Papier, 45 x 31,5 cm

Bei der Nummer auf der Rückseite handelt es sich laut Alice Strobl um eine "Zählnummer" des Nachlasses von Gustav Klimt, s. Strobl, Band IV, S. 221.

**Verzeichnet und abgebildet:**

Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen, Salzburg 1980, Band I, Wvz Nr. 130

**Provenienz:**

Galerie Wolfgang Gurlitt, München  
Privatsammlung, Österreich

**Ausstellung:**

Darmstadt, Mathildenhöhe, Internationale der Zeichnung, 1970, Nr. 3 (Abb.)

Das Mädchen gehört zu den Studien, die Klimt für das Deckengemälde "Tafelfreuden" im Stadttheater Karlsbad 1885 ausführte. Es ist unter diesen die einzig verzeichnete Porträtstudie der vorne im Gemälde stehenden Frau. Es könnte sich hier um Klimts Schwester Hermine handeln.

Wir danken Dr. Marian Bisanz-Prakken für die wissenschaftliche Unterstützung.



Lot No. 202

## Gustav Klimt

Estimate:

**EUR 12,000.- to EUR 20,000.-**

Starting bid:

**EUR 10,000.-**

(Wien 1862-1918)

Weibliche Gestalt mit Blatt in den Händen, links und rechts davon Wiederholungen (Studie zu "Schubert am Klavier I"), um 1896, rückseitig weitere Zeichnung: weibliche Gestalt in langem Gewand, ein Saiteninstrument spielend (Studie für die "Weltliche Musik"), Nachlass-Stempel und nummeriert "1204", Bleistift auf Papier, 44 x 32,5 cm, gerahmt

Bei der Nummer auf der Rückseite handelt es sich laut Alice Strobl um eine "Zählnummer" des Nachlasses von Gustav Klimt, s. Strobl, Band IV, S. 221

### **Verzeichnet und abgebildet:**

Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen, Salzburg 1980, Band I, Wvz. Nrn. 306 und 284 (Rückseite)

### **Provenienz:**

Galerie Christian M. Nebehay, Wien, 1974

Privatsammlung Österreich

Galerie Würthle, Wien

Privatsammlung, Wien

### **Ausstellung:**

Christian M. Nebehay, 1974, Kat. Nr. 11, Abb.

Kunsthaus Zürich, Gustav Klimt, 11. 9. 1992 – 13. 12. 1992, Kat. Abb. 28Z

Das Gemälde "Schubert am Klavier" von 1899 malte Gustav Klimt für eine der Supraporten im Musiksalon des Wiener Palais von Nikolaus Dumba. Die erste Fassung dieses Motivs, heute noch in Privatbesitz, entstand um 1896. Die vorliegende Zeichnung ist eine unmittelbare Studie zur Sängerin mit Notenblatt in den Händen, die links neben Schubert am Klavier steht.

Wir danken Dr. Marian Bisanz-Prakken für die wissenschaftliche Unterstützung.



Lot No. 203

## Gustav Klimt

Estimate:

**EUR 12,000.- to EUR 20,000.-**

Starting bid:

**EUR 10,000.-**

(Wien 1862-1918)

Brustbild einer Dame im Profil nach links (Studie für das Bildnis Melanie Cambras), rücks. vier Kompositionsskizzen zu einer Allegorie der "weltlichen und kirchlichen Musik", um 1896, schwarze Kreide auf Papier, 43,5 x 32 cm, gerahmt

**Verzeichnet und abgebildet:**

Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen, Salzburg 1990, Band I, Wvz Nrn. 377 und 283 (Rückseite)

**Provenienz:**

Privatsammlung, Wien

Auktion, Dorotheum, Wien, 29. April 1999, Los 122

Privatsammlung, Österreich, erworben um 1999

Wir danken Dr. Marian Bisanz-Prakken für die wissenschaftliche Unterstützung. Diese Zeichnung einer Dame mit markantem Seitenprofil findet sich in den Jahren 1897 und 1898 in drei Ölgemälden von Gustav Klimt wider (Dame in Fauteuil, Dame am Kamin und Bildnis Melanie Cambras, vgl. Natter, Klimt, 2021, Wvz Nr. 94-96). Bezeichnend ist das in raffiniert wechselnder Schraffur- und Linienzeichnung modellierte Porträt und der faszinierende Kontrast zwischen der klaren Linie und der weichen, malerischen Erfassung des Haares.

---



Lot No. 204

## Gustav Klimt

Estimate:

**EUR 10,000.- to EUR 16,000.-**

Starting bid:

**EUR 8,000.-**

(Wien 1862-1918)

2 Frauenköpfe im Dreiviertelprofil und im Profil nach links (Studie für "Thalia und Melpomene"), 1898, rücks. Stempel "Nachlass Gustav Klimt R. Zimpel", Bleistift auf Papier, Blattgröße 26 x 26 cm, Darstellungsgröße 13 x 18 cm, gerahmt

### Verzeichnet und abgebildet in:

Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen, Band I, Wvz. Nr. 440

### Provenienz:

Nachlass Gustav Klimt, 1918

Sammlung Rudolf Zimpel (1898-1984), Wien, Neffe des Künstlers (rücks. Stempel)

Kunsthandel Christian M. Nebehay, Wien, 1975

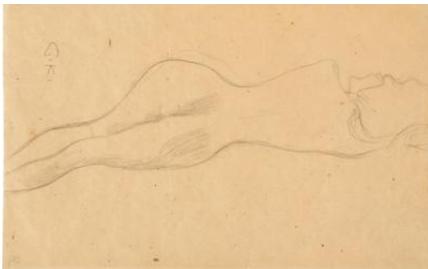
Privatsammlung, Österreich

### Ausstellung:

Wien, Kunsthandel Christian M. Nebehay, Wien, 1975, Kat. Nr. 59, Abb.

Eine sehr ähnliche, aber seitenverkehrte Komposition der beiden Musen Thalia und Melpomene, Sinnbilder für Komödie und Tragödie, publizierte Johann Viktor Krämer 1898 im ersten Heft der Zeitschrift VER SACRUM (vgl. Strobl, Band I, S. 140, Abb. S. 136). Die größere, bildhaft gestaltete Fassung des Motivs (Strobl Nr. 441), die wesentlich vom niederländischen Symbolisten Jan Toorop inspiriert wurde, befindet sich in der Albertina Wien, Inv. Nr. 36059.

Wir danken Dr. Marian Bisanz-Prakken für die wissenschaftliche Unterstützung.



Lot No. 205

## Gustav Klimt

Estimate:

**EUR 9,000.- to EUR 14,000.-**

Starting bid:

**EUR 8,000.-**

(Wien 1862-1918)

Liegender Rückenakt nach rechts (Studie für "Die Sehnsucht nach Glück" im Beethovenfries), 1901, monogrammiert in Hochformat G. K. und Sammlerbezeichnung R, schwarze Kreide auf Papier, 31 x 45 cm

### Verzeichnet und abgebildet:

Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen, Salzburg 1980, Band IV, Wvz. Nr. 3444

### Provenienz:

Sammlung Carl Reininghaus (1857-1929), Wien, bis 1915

August (1857-1936) und Serena (1867-1943) Lederer, Wien

Erich Lederer (1896-1985), Wien & Genf nach 1982

Privatsammlung, Österreich.

Das Monogramm des Künstlers sowie das "R" für die Sammlung von Carl Reininghaus verweisen scheinbar auf die Ansicht als Hochformat. Alice Strobl konnte die Zeichnung aber als querformatige Ansicht den Studien für die "Schwebenden Gestalten" des Beethovenfrieses zuordnen.

Wir danken Dr. Marian Bisanz-Prakken für die wissenschaftliche Unterstützung.



Lot No. 206

## Koloman (Kolo) Moser

Estimate:

**EUR 900.- to EUR 1,200.-**

Starting bid:

**EUR 800.-**

(Wien 1868-1918)

Die Vision, zweimal Nachlass-Stempel (vorderseitig verblasst), Feder und Tusche auf Papier (gebräunt), 25,5 x 41 cm, gerahmt

**Provenienz:**

Galerie Würthle, Wien

Privatsammlung, Wien



Lot No. 207

## Koloman (Kolo) Moser

Estimate:

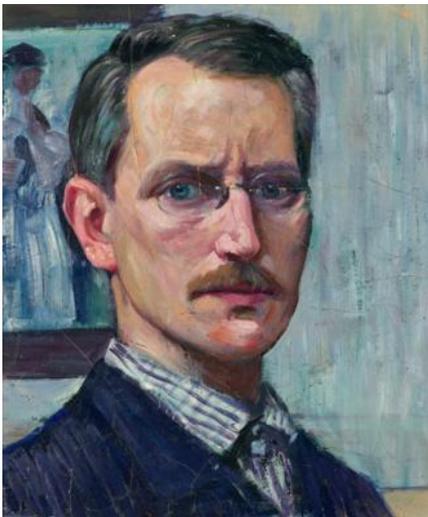
**EUR 1,600.- to EUR 2,000.-**

Starting bid:

**EUR 1,500.-**

(Wien 1868-1918)

Landschaftsstudie, Nachlass-Stempel und datiert 5.4.13, Farbkreide auf Papier, 26,5 x 44 cm, gerahmt



Lot No. 208

## Wilhelm List

Estimate:

**EUR 2,400.- to EUR 3,000.-**

Starting bid:

**EUR 2,000.-**

(Wien 1864-1918)

Selbstporträt, rücks. Nachlass-Stempel, Öl auf Platte, 38,5 x 32,5 cm, gerahmt

**Provenienz:**

Nachlass des Künstlers

im Erbgang an seinen Neffen

Galerie Josef Maier, Innsbruck

Privatsammlung, Tirol



Lot No. 209

## Wilhelm List

Estimate:

**EUR 2,400.- to EUR 3,000.-**

Starting bid:

**EUR 2,000.-**

(Wien 1864-1918)

Junge Reiterin auf weißem Pferd, rücks. zwei Nachlass-Stempel, Öl auf Platte, 35,5 x 33 cm, gerahmt

**Provenienz:**

Nachlass des Künstlers  
im Erbgang an seinen Neffen  
Galerie Josef Maier, Innsbruck  
Privatsammlung, Tirol



Lot No. 210

## Alexander Rothaug

Estimate:

**EUR 3,000.- to EUR 4,000.-**

Starting bid:

**EUR 2,800.-**

(Wien 1870-1946)

Flötenspielender Faun mit Mädchen, rücks. Darstellung eines Überfalls auf eine Karawane, signiert ALEXANDER ROTH AUG, beidseitig Öl auf Karton, 30 x 20,5 cm, gerahmt



Lot No. 211

## Max Kahrer

Estimate:

**EUR 2,400.- to EUR 3,000.-**

Starting bid:

**EUR 2,000.-**

(Temesvar 1878-1937 Klosterneuburg)

"Silbersee bei Höflein" a. d. Donau, signiert und datiert MKahrer 1924, rücks. Ölstudie eines Bauernhofes am Wasser, auf Keilrahmen betitelt und bezeichnet "Max Kahrer 1924, Klosterneuburg, Burgstrasse", Öl auf Leinwand, 51 x 67 cm, gerahmt



Lot No. 212

## Thomas Walch

Estimate:

**EUR 2,800.- to EUR 3,500.-**

Starting bid:

**EUR 2,400.-**

(Imst, Tirol 1867-1943)

Andacht mit Harfenspiel, signiert Th. Walch, Öl auf Holz, 30 x 39 cm, gerahmt



Lot No. 213

## Fritz von Herzmanovsky-Orlando

Estimate:

**EUR 600.- to EUR 1,000.-**

Starting bid:

**EUR 600.-**

(Wien 1877-1954 Meran)

Blatt mit Studien, monogrammiert FHO Bleistift auf Papier, 20,2 x 24,5 cm, an den Ecken rechts oben und unten Verfärbungen



Lot No. 214

## Wilhelm Nikolaus Prachensky\*

Estimate:

**EUR 7,000.- to EUR 9,000.-**

Starting bid:

**EUR 6,000.-**

(Innsbruck 1898-1956)

Kirchenportal der Jesuitenkirche in Hall i. Tirol, rücks. betitelt und datiert Hall am 3. Jänner 1919, Öl auf Karton, 43 x 34 cm, gerahmt

**Provenienz:**

Auktion, im Kinsky, 07.06. 2016, Nr. 266



Lot No. 215

## Klemens Brosch

Estimate:

**EUR 6,000.- to EUR 8,000.-**

Starting bid:

**EUR 5,000.-**

(Linz 1894-1926)

Szene aus "Faust", signiert und datiert KBrosch 19, rücks. signiert und datiert KLEMENS BROSCH 1919, Tusche und Feder auf Papier auf Karton, 26,5 x 40 cm, gerahmt

Am unteren Rand der Darstellung eigenhändiges Zitat: "Der Schlüssel wird die rechte Stelle wittern, folg ihm hinab, er führt dich zu den Müttern."

Wir danken Dr. Elisabeth Nowak-Thaller, LENTOS Linz, für die Bestätigung der Authentizität.



Lot No. 216

## Franz Sedlacek

Estimate:

**EUR 2,400.- to EUR 3,000.-**

Starting bid:

**EUR 2,000.-**

(Breslau 1891-1945 Thorn, Polen)

Wegkreuz unter Gewitterwolken, monogrammiert und datiert F. S. 09, rücks. Bleistiftskizze eines Fantasiefisches, signiert und datiert F. Sedlacek/ Gmain / 1909, Aquarell und Bleistift auf Papier, 17 x 14 cm, gerahmt

Wir danken Dr. Gabriele Spindler und Dr. Andreas Strohhammer für die Bestätigung der Authentizität und die Aufnahme in das Werkarchiv.



Lot No. 217

## Alfred Poell

Estimate:

**EUR 5,000.- to EUR 7,000.-**

Starting bid:

**EUR 5,000.-**

(Oberndorf b. Salzburg 1867- 1929 Gmunden)

"Winter Sonne" rückseitig betitelt, signiert und datiert Alfred Poell 1911, Öl auf Leinwand, 128 x 140 cm, gerahmt

**Provenienz:**

Privatsammlung, Italien.



Lot No. 218

## Arnold Clementschitsch \*

Estimate:

**EUR 2,500.- to EUR 3,500.-**

Starting bid:

**EUR 2,400.-**

(Villach 1887-1970)

Waldinneres mit Figuren, um 1924, signiert Clementschitsch, Öl auf Karton, 34 x 48 cm, gerahmt

**Verzeichnet und abgebildet:**

Christine Wetzlinger-Grundnig / Museum Moderner Kunst Kärnten (Hg.), Arnold Clementschitsch 1887-1970, Klagenfurt, 2016, S. 327, Wvz Nr. WVCA 180



Lot No. 219

## Ferdinand Brunner

Estimate:

**EUR 3,000.- to EUR 4,000.-**

Starting bid:

**EUR 2,600.-**

(Wien 1870-1945)

Holländische Windmühle am Bachlauf, signiert und datiert FERDINAND BRUNNER 1925, Öl auf Leinwand auf Karton, 29,5 x 33 cm, gerahmt

---



Lot No. 220

## Ladislaus Eugen Petrovits

Estimate:

**EUR 1,400.- to EUR 2,000.-**

Starting bid:

**EUR 1,200.-**

(Wien 1839-1907)

Weissenkirchen in der Wachau, signiert und datiert L. E. Petrovits 1900, Öl auf Leinwand, 91 x 80,5 cm, gerahmt

---



Lot No. 221

## Alfons Walde \*

Estimate:

**EUR 9,000.- to EUR 12,000.-**

Starting bid:

**EUR 8,000.-**

(Oberndorf 1891-1958 Kitzbühel)

Die kleine Waldkapelle, rücks. Bleistiftskizze eines Wegkreuzes, Nachlass-Stempel und Bestätigung von Guta Berger, geb. Walde, Aquarell und Bleistift auf Papier, 21 x17 cm, gerahmt

**Registriert:**

Alfons Walde Archiv

**Provenienz:**

Privatsammlung, Österreich

---



Lot No. 222

## Alfons Walde \*

Estimate:

**EUR 6,000.- to EUR 8,000.-**

Starting bid:

**EUR 5,000.-**

(Oberndorf 1891-1958 Kitzbühel)

Liegender Rückenakt, um 1920, rücks. Alfons-Walde-Etikett mit Bestätigung von Berta Walde, Schwester des Künstlers (1973), Tempera und Bleistift auf Karton, 17 x 38,8 cm (unregelmäßig beschnitten), gerahmt

**Registriert:**

Alfons Walde Archiv

**Provenienz:**

Privatsammlung Österreich

---



Lot No. 223

## Alfons Walde \*

Estimate:

**EUR 9,000.- to EUR 12,000.-**

Starting bid:

**EUR 8,000.-**

(Oberndorf 1891-1958 Kitzbühel)

"Tirolerinnen und Tiroler", monogrammiert A. W., rücks. Notiz: "am 24. 4. 1982 von Frau Berta Walde erhalten", Bleistift und Tusche auf Papier, 22,5 x 28,6 cm, gerahmt

### Registriert:

Alfons-Walde-Archiv

### Provenienz:

1982 von der Schwester des Künstlers erworben, seither Privatsammlung Österreich



Lot No. 224

## Franz Walde

Estimate:

**EUR 3,000.- to EUR 5,000.-**

Starting bid:

**EUR 2,800.-**

(Bruneck 1863-1951 Kitzbühel)

Blick auf Kitzbühel, signiert F. Walde, Öl auf Karton, 34,5 x 49 cm, gerahmt



Lot No. 225

## Max Ritter von Esterle

Estimate:

**EUR 8,000.- to EUR 14,000.-**

Starting bid:

**EUR 7,000.-**

(Cortina d'Ampezzo 1870-1947 Bezau, Bregenzer Wald)

Winterlandschaft im Abendlicht, signiert M. Esterle, rücks. auf altem Karton betitelt "Aus der Umgebung von Innsbruck", Tempera auf Papier auf Karton, 39,3 x 57 cm, gerahmt



Lot No. 226

## Wilhelm Dachauer

Estimate:

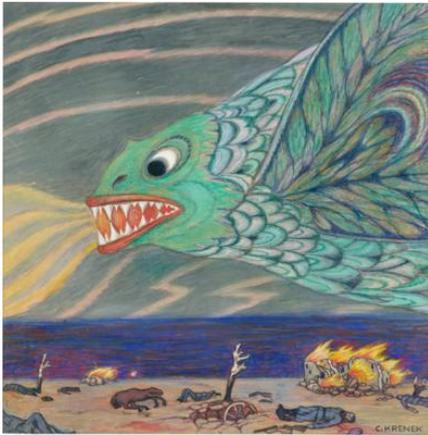
**EUR 1,400.- to EUR 2,000.-**

Starting bid:

**EUR 1,000.-**

(Ried im Innkreis 1881-1951 Wien)

Junge Bäuerin in Tracht aus Fiss i. Tirol, 1935, rücks. Bestätigung der Witwe, Öl auf Papier auf Hartfaserplatte, 87 x 65 cm



Lot No. 227

## Carl Krenek

Estimate:

**EUR 1,400.- to EUR 2,000.-**

Starting bid:

**EUR 1,200.-**

(Wien 1880-1948)

"Der Krieg", signiert C. KRENEK, rücks. auf altem Etikett betitelt, Mischtechnik auf Karton, 50 x 50 cm, gerahmt



Lot No. 228

## Ludwig Heinrich Jungnickel \*

Estimate:

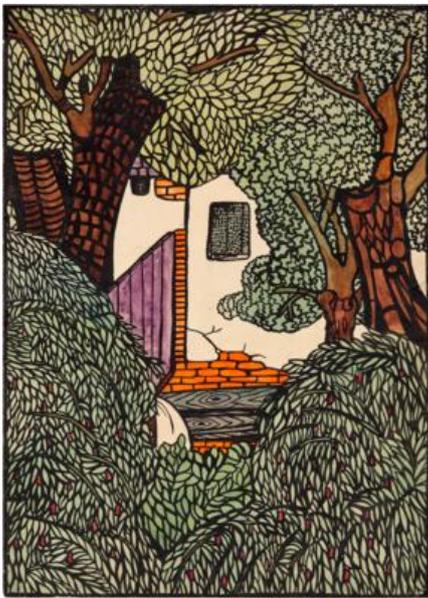
**EUR 1,400.- to EUR 2,000.-**

Starting bid:

**EUR 1,200.-**

(Wunsiedel 1881-1965 Wien)

Nächtliche Versammlung der Tiere, signiert L. H. JUNGnickel, Kohle und Aquarell auf Papier, 38 x 57 cm (Passepartout-Ausschn.), gerahmt



Lot No. 229

## Franz von Zülow \*

Estimate:

**EUR 1,000.- to EUR 1,400.-**

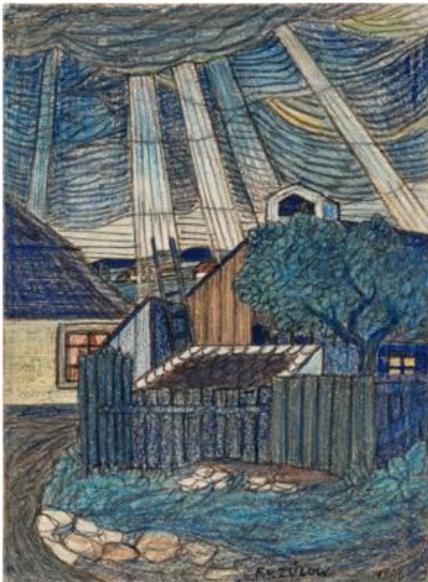
Starting bid:

**EUR 900.-**

(Wien 1883-1963)

"An der Mühle", rücks. signiert F Zülow, Tusche und Aquarell auf Papier, 45 x 32 cm

---



Lot No. 230

## Franz von Zülow \*

Estimate:

**EUR 1,000.- to EUR 1,400.-**

Starting bid:

**EUR 900.-**

(Wien 1883-1963)

Sonnenstrahlen, signiert und datiert F. v. Zülow 1906, Farbkreide auf Papier, 30 x 21,8 cm

---



Lot No. 231

## Franz von Zülow \*

Estimate:

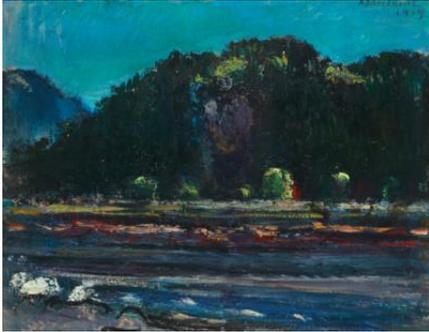
**EUR 1,800.- to EUR 2,500.-**

Starting bid:

**EUR 1,600.-**

(Wien 1883-1963)

Eva im Paradies, signiert und datiert F. v. Zülow 1921, Aquarell auf Papier, 29 x 41 cm, gerahmt



Lot No. 232

## Anton Faistauer

Estimate:

**EUR 16,000.- to EUR 28,000.-**

Starting bid:

**EUR 12,000.-**

(St. Martin/Lofer 1887-1930 Wien)

Salzburger Landschaft, signiert, datiert A. Faistauer 1919, Öl auf Leinwand, 52,5 x 66 cm, gerahmt

### Vergleiche:

Franz Fuhrmann, Anton Faistauer, 1972, Residenz Verlag 1972, WVZ-Nr. 213

### Provenienz:

Dorotheum Wien, Auktion, 19. Februar 1938, Los 476

unbekannte Sammlung

Galerie Hasenöhr, Salzburg ca. 1970

Privatsammlung, Salzburg

Dank an Herrn Dr. Nikolaus Schaffer. Dieses Bild ist anhand eines Fotos per E-Mail als ein Werk Anton Faistauers von ihm bestätigt worden.



Lot No. 233

## Ludwig Koch

Estimate:

**EUR 1,200.- to EUR 1,800.-**

Starting bid:

**EUR 1,000.-**

(Wien 1866-1934)

"AMARO", betitelt, signiert und datiert Ludwig Koch 1912, rücks. auf Etikett betitelt "Siegerpferd Amaro" sowie Nachlass-Stempel, Öl auf Leinwand auf Karton, 70 x 40,5 cm, gerahmt



Lot No. 234

## Carl Fahringer

Estimate:

**EUR 900.- to EUR 1,200.-**

Starting bid:

**EUR 800.-**

(Wr. Neustadt 1874-1952 Wien)

In einem bosnischen Dorf, signiert C. Fahringer, Gouache auf Karton, 36,5 x 38,5 cm, gerahmt



Lot No. 235

## Ernst Huber \*

Estimate:

**EUR 4,000.- to EUR 6,000.-**

Starting bid:

**EUR 3,600.-**

(Wien 1895-1960)

"Aufgang zur Kirche", signiert E. HUBER, rücks. auf Keilrahmen betitelt, Öl auf Leinwand, 60 x 73 cm, gerahmt

**Provenienz:**

Kunsthandlung Viktor Hartberg

österreich. Privatsammlung



Lot No. 236

## Ernst Huber \*

Estimate:

**EUR 2,500.- to EUR 4,000.-**

Starting bid:

**EUR 2,000.-**

(Wien 1895-1960)

Verschneites Tal, signiert, datiert E. Huber 1921, Öl auf Karton, 45 x 61 cm, gerahmt



Lot No. 237

## Oswald Grill \*

Estimate:

**EUR 3,000.- to EUR 4,500.-**

Starting bid:

**EUR 3,000.-**

(Wien 1878-1964)

Dem Wasser entstiegen (Rückenakt), signiert O. Grill, Öl auf Leinwand, 98 x 108 cm, gerahmt



Lot No. 238

## Hermann Grom-Rottmayer

Estimate:

**EUR 900.- to EUR 1,200.-**

Starting bid:

**EUR 800.-**

(Wien 1877-1953)

Blick über den Attersee, signiert Grom-Rottmayer, Öl auf Leinwand, 53,5 x 69 cm, gerahmt

---



Lot No. 239

## Felix Heuberger \*

Estimate:

**EUR 7,000.- to EUR 10,000.-**

Starting bid:

**EUR 6,000.-**

(Wien 1888-1968 Hall/Tirol)

Sonnenaufgang über dem Tal, signiert Felix Heuberger, Öl auf Leinwand, 102 x 112,5 cm, gerahmt

---



Lot No. 240

## Franz von Zülow \*

Estimate:

**EUR 4,000.- to EUR 6,000.-**

Starting bid:

**EUR 3,600.-**

(Wien 1883-1963)

Blick in die Weingärten, rücks. Nachlass-Stempel, Öl auf Karton, 50 x 60 cm, gerahmt

---



Lot No. 241

## Carl Franz Bauer

Estimate:

**EUR 2,000.- to EUR 2,800.-**

Starting bid:

**EUR 1,800.-**

(Wien 1879-1954)

Der Jockey George Wiltshire, signiert C. F. BAUER, Öl auf Papier auf Karton, 34 x 49 cm, gerahmt

George Wiltshire war einer der erfolgreichsten Trabrennfahrer und zwischen 1921 und 1949 siebenmaliger Gewinner des österreichischen Traber-Derbys in der Krieau.



Lot No. 242

## Carl Franz Bauer

Estimate:

**EUR 1,000.- to EUR 1,600.-**

Starting bid:

**EUR 900.-**

(Wien 1879-1954)

"1926", betitelt und signiert C. F. BAUER, Aquarell und Tusche auf Papier, 43 x 34 cm, gerahmt



Lot No. 243

## Carl Franz Bauer

Estimate:

**EUR 900.- to EUR 1,200.-**

Starting bid:

**EUR 800.-**

(Wien 1879-1954)

Das erschöpfte Paar, signiert C. F. BAUER, Tusche und Aquarell auf Papier, 29,5 x 21 cm (Innenrahmen), gerahmt



Lot No. 244

## Jos. Peter, um 1920

Estimate:

**EUR 500.- to EUR 800.-**

Starting bid:

**EUR 300.-**

"Lohnfuhrwerker" Athleten-Klub Wien: 3 schwere Burschen, alle in Sportverein - Adjustierung und mit Goldmedaillen, zwei mit Spruchbändern "im Mittelgewicht Stemmen, Wien 1912" und "Gewichtheben 1914", signiert und datiert Jos. Peter 1919, Gouache auf Papier, 31 x 46 cm, auf Untersatzblatt mit einer gemalten Umrahmung fixiert



Lot No. 245

## Liesl Kinzel \*

Estimate:

**EUR 1,200.- to EUR 2,000.-**

Starting bid:

**EUR 1,000.-**

(Wien 1886-1961 Spitz/Donau)

Blumenstrauß vor einer Donaulandschaft, signiert L. Kinzel, Öl auf Karton, 44 x 65 cm, gerahmt

Liesl Kinzel studierte an der Wiener Kunstgewerbeschule unter Bertold Löffler und Koloman Moser und war Schülerin des Landschaftsmalers Robert Russ. Kinzel ist vor allem für ihre farbkraftigen Bilder aus der Wachau bekannt.



Lot No. 246

## Alfred Kubin \*

Estimate:

**EUR 3,800.- to EUR 5,000.-**

Starting bid:

**EUR 3,600.-**

(Leitmeritz 1877-1959 Zwickledt/OÖ)

Kopf in einer Landschaft mit Kircherl, signiert Kubin, Feder, Tusche auf Papier, 23 x 28 cm, gebräunt, Lichtrand



Lot No. 247

## Herbert Boeckl\*

Estimate:

**EUR 8,000.- to EUR 12,000.-**

Starting bid:

**EUR 7,000.-**

(Klagenfurt 1894-1966 Wien)

"Kreuzbergl", 1919, rücks. auf Ausstellungsetikett betitelt, Gouache auf Papier, 43,5 x 29 cm, gerahmt

**Ausstellung:**

Belvedere, Wien, Herbert Boeckl. Retrospektive, 21.10.2009-31.1.2010, Ausst.-Kat. Abb. S.109



Lot No. 248

## Albert Paris Gütersloh \*

Estimate:

**EUR 1,200.- to EUR 1,600.-**

Starting bid:

**EUR 1,000.-**

(Wien 1887-1973)

"Wind auf der Brücke", 1927, signiert Gütersloh, betitelt mit Zusatz "Erinnerung an Champigny", Aquarell auf Papier, 18,7 x 25 cm, gerahmt

### Verzeichnet:

A. P. Gütersloh. Beispiele mit Werkverzeichnis, Jugend und Volk Verlag, Wien München 1977, Wvz. Nr. 1927/19, Abb.



Lot No. 249

## Albert Paris Gütersloh\*

Estimate:

**EUR 1,200.- to EUR 1,600.-**

Starting bid:

**EUR 1,000.-**

(Wien 1887-1973)

"Der unerwartete Besuch", 1928, betitelt, signiert und datiert Gütersloh 28, Gouache und Aquarell auf Papier, 40 x 40 cm, Darstellungsgröße 11 x 15 cm, gerahmt

### Verzeichnet und abgebildet:

A. P. Gütersloh. Beispiele mit Werkverzeichnis, Jugend und Volk Verlag, Wien München 1977, Wvz. Nr. 1928/10

### Provenienz:

Nachlass des Künstlers

Galerie Würthle, Wien

Privatsammlung, Wien



Lot No. 250

## Albert Paris Gütersloh \*

Estimate:

**EUR 400.- to EUR 600.-**

Starting bid:

**EUR 200.-**

(Wien 1887-1973)

"Die Auffindung einer Kinderleiche", signiert und datiert Gütersloh 35, auf der Rückseite Beschriftung: "Die Selbstlosen" Novelle von Paris v. Gütersloh, Bleistift auf Papier, 14,5 x 21,5 cm, gerahmt

### Verzeichnet:

A. P. Gütersloh, Beispiele, Jugend und Volk Verlagsgesellschaft, 1977, S. 184/8



Lot No. 251

## Rudolf Wacker

Estimate:

**EUR 2,200.- to EUR 3,000.-**

Starting bid:

**EUR 2,000.-**

(Bregenz 1893-1939)

Weiblicher Akt, monogrammiert und datiert RW 32, Kohle auf Papier, 41 x 29 cm (Innenrahmen), gerahmt



Lot No. 252

## Edmund Kalb

Estimate:

**EUR 1,200.- to EUR 1,600.-**

Starting bid:

**EUR 1,000.-**

(Dornbirn 1900-1952)

Porträt, 1948, signiert und datiert Kalb Edmd 4. September 1948, Kohlestift auf Papier, Passepartout-Ausschnitt, 35,5 x 32 cm



Lot No. 253

## Wilhelm Thöny

Estimate:

**EUR 1,000.- to EUR 1,400.-**

Starting bid:

**EUR 900.-**

(Graz 1888-1949 New York)

"Kreuzigung (ohne Sonne)", auf Unterkarton betitelt und bezeichnet 'Thöny', Feder auf Papier, rücks. Bleistiftskizze eines Mannes, 25 x 26,5 cm, gerahmt



Lot No. 254

## Wilhelm Thöny

Estimate:

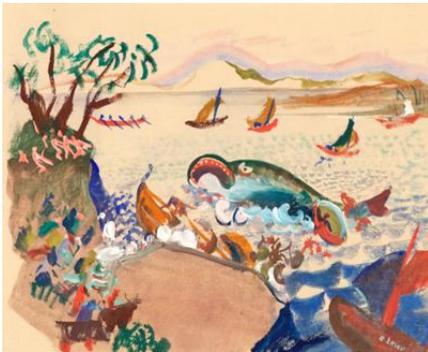
**EUR 2,000.- to EUR 3,000.-**

Starting bid:

**EUR 2,000.-**

(Graz 1888-1949 New York)

Im Gespräch, signiert W. Thöny, Tusche auf Papier, 15,5x 24,5 cm (Passep.-Ausschn.), gerahmt



Lot No. 255

## Oskar Laske

Estimate:

**EUR 4,000.- to EUR 5,000.-**

Starting bid:

**EUR 3,600.-**

(Czernowitz 1874-1951 Wien)

Der Walfisch, signiert O. Laske, rücks. Nachlass-Stempel, Mischtechnik auf Papier, 44,6 x 50 cm



Lot No. 256

## Franz von Zülow \*

Estimate:

**EUR 5,000.- to EUR 7,000.-**

Starting bid:

**EUR 4,000.-**

(Wien 1883-1963)

Das Märchen von den 7 Raben, signiert F v Zülow, Öl auf Holz, 54 x 70 cm, gerahmt



Lot No. 257

## Ludwig Heinrich Jungnickel \*

Estimate:

**EUR 1,800.- to EUR 2,200.-**

Starting bid:

**EUR 1,600.-**

(Wunsiedel 1881-1965 Wien)

Der kleine Tiger, signiert L. H. JUNGNICHEL, Aquarell, Kohle auf Papier, 33,6 x 40,5 cm

**Provenienz:**

Jakob Clementschitsch, Kärnten  
Privatsammlung, Wien



Lot No. 258

## Ludwig Heinrich Jungnickel \*

Estimate:

**EUR 3,000.- to EUR 5,000.-**

Starting bid:

**EUR 2,800.-**

(Wunsiedel 1881-1965 Wien)

Zwei Esel, signiert L. H. JUNGNICHEL Split, Aquarell und Graphit auf Papier, 33 x 44 cm (Innenrahmen), gerahmt



Lot No. 259

## Norbertine Bresslern-Roth \*

Estimate:

**EUR 1,200.- to EUR 2,000.-**

Starting bid:

**EUR 1,000.-**

(Graz 1891-1978)

Der stolze Fasan, signiert B. ROTH, Aquarell auf Papier, 21 x 28 cm (Passep.-Ausschn.), gerahmt



Lot No. 260

## Ludwig Heinrich Jungnickel \*

Estimate:

**EUR 1,400.- to EUR 1,800.-**

Starting bid:

**EUR 1,000.-**

(Wunsiedel 1881-1965 Wien)

Hirsch mit Hirschkühen, signiert und datiert LH Jungnickel 37, Kohle aquarelliert auf Papier, 45 x 56,6 cm, gerahmt



Lot No. 261

## Josef Stoitzner

Estimate:

**EUR 14,000.- to EUR 18,000.-**

Starting bid:

**EUR 12,000.-**

(Wien 1884-1951 Bramberg, Pinzgau)

"Herrnhaus Bramberg", um 1944, Öl auf Hartfaserplatte, signiert JOS. STOITZNER, 49 x 72 cm, gerahmt

### Verzeichnet und abgebildet:

Josef Stoitzner. Das Gesamtwerk, Kohlhammer & Mahringer Fine Arts (Hg.), Wvz. Nr. 1.8.43, Abb.

### Provenienz:

Privatsammlung, Schweiz

Privatsammlung, Österreich



Lot No. 262

## Josef Stoitzner

Estimate:

**EUR 8,000.- to EUR 12,000.-**

Starting bid:

**EUR 7,000.-**

(Wien 1884-1951 Bramberg, Pinzgau)

Stilleben mit weißem Tischusch und Silberleuchter, um 1935, signiert STOITZNER JOSEF, Öl auf Leinwand, 100 x 89 cm

**Provenienz:**

Privatbesitz, Österreich

Wir danken Dr. Jakob Wirz und Christian Nindl für die Bestätigung der Authentizität und die Aufnahme in das Werkverzeichnis unter der Nummer WVJS 1.6.123.

---



Lot No. 263

## Siegfried Stoitzner \*

Estimate:

**EUR 800.- to EUR 1,300.-**

Starting bid:

**EUR 700.-**

(Wien 1892-1976 Krems)

Blick über die Donau auf Dürnstein, signiert Siegfried Stoitzner, Aquarell auf Papier, Passep.-Ausschnitt 16 x 26,8 cm, gerahmt

---



Lot No. 264

## Siegfried Stoitzner \*

Estimate:

**EUR 1,800.- to EUR 2,400.-**

Starting bid:

**EUR 1,600.-**

(Wien 1892-1976 Krems)

Ausblick von der Alm, Konvolut(2), beide signiert Siegfried Stoitzner, einmal rücks. Bleistiftstudie eines Kirchenportals, Gouache auf Karton mit Leinwandstruktur, 32,5 x 25 cm, gerahmt

---



Lot No. 265

## Josef Dobrowsky \*

Estimate:

**EUR 1,300.- to EUR 2,200.-**

Starting bid:

**EUR 1,200.-**

(Karlsbad 1889-1964 Tullnerbach)

Gladiolen, signiert, datiert J Dobrowsky 44, Gouache, Aquarell auf Papier, 60 x 45 cm, gerahmt

---



Lot No. 266

## Otto Rudolf Schatz \*

Estimate:

**EUR 1,800.- to EUR 2,400.-**

Starting bid:

**EUR 1,600.-**

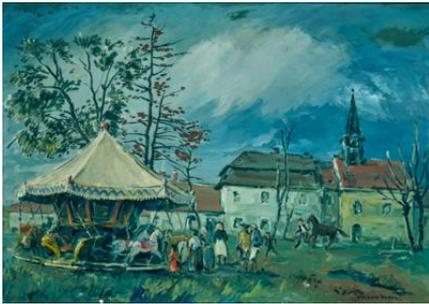
(Wien 1900-1961)

"Dorf am See, rücks. signiert und datiert OR Schatz 1939, Öl auf Holz, 26 x 34,5 cm, gerahmt

### Provenienz:

Privatsammlung, Niederösterreich, direkt beim Künstler 1939 erworben

---



Lot No. 267

## Viktor Pipal \*

Estimate:

**EUR 1,400.- to EUR 2,000.-**

Starting bid:

**EUR 1,200.-**

(Samac, Bosnien 1887-1971 Wien)

"Ringelspiel im Dorfe (Hintersdorf)", rücks. auf Keilrahmen signiert und betitelt, signiert rechts unten VIKTOR PIPAL, Öl auf Leinwand, 61 x 85 cm, gerahmt

---



Lot No. 268

## Viktor Pipal \*

Estimate:

**EUR 1,200.- to EUR 1,800.-**

Starting bid:

**EUR 1,000.-**

(Samac, Bosnien 1887-1971 Wien)

"Aus Sievering' Abendlandschaft", signiert VIKTOR PIPAL, rücks. von fremder Hand betitelt und datiert "nach 1945", Öl auf Hartfaserplatte, 48 x 61 cm, gerahmt

---



Lot No. 269

## Oskar Mulley

Estimate:

**EUR 2,500.- to EUR 3,500.-**

Starting bid:

**EUR 2,000.-**

(Klagenfurt 1891-1949 Garmisch)

Landschaft im Abendlicht, um 1945, signiert Mulley, Öl auf Karton, 60 x 80 cm, gerahmt

**Provenienz:**

Privatsammlung, Deutschland

---



Lot No. 270 -

## Oskar Mulley

Estimate:

**EUR 1,600.- to EUR 2,000.-**

Starting bid:

**EUR 1,400.-**

(Klagenfurt 1891-1949 Garmisch)

Gebirgssee mit Kapelle, signiert Mulley, Öl auf Karton, 29 x 40 cm, gerahmt

---



Lot No. 271

## August Rieger

Estimate:

**EUR 1,400.- to EUR 2,000.-**

Starting bid:

**EUR 1,200.-**

(Wien 1886-1941)

Weidlingbach bei Klosterneuburg, signiert AUGUST RIEGER, rücks. Nachlass-Stempel und auf Keitrahmen bezeichnet "Weidlingbach" und "Klosterneuburg, 21. Jän 25", Öl auf Leinwand, 34,5 x 42 cm, gerahmt

---



Lot No. 272

## Albert Kollmann \*

Estimate:

**EUR 900.- to EUR 1,200.-**

Starting bid:

**EUR 900.-**

(Wien 1878-1962)

"Der Neusiedlersee am Abend", signiert A. KOLLMANN, rücks. betitelt, Öl auf Karton, 65 x 59 cm, gerahmt



Lot No. 273

## Otto Luhde \*

Estimate:

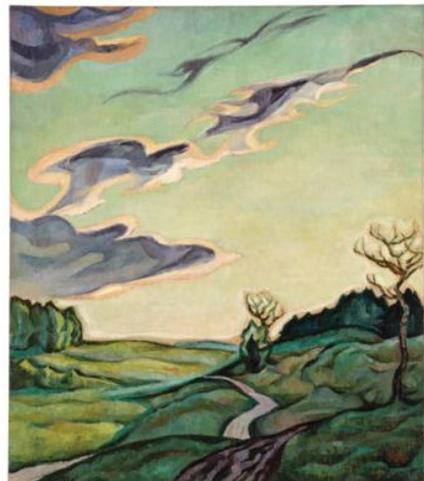
**EUR 1,400.- to EUR 2,000.-**

Starting bid:

**EUR 1,000.-**

(Wien 1874-1957 Krems)

Schloss Taufers in Südtirol, signiert OTTO LUHDE, Öl auf Leinwand, 39 x 54 cm, gerahmt



Lot No. 274

## Theodor Klotz-Dürrenbach \*

Estimate:

**EUR 2,000.- to EUR 3,500.-**

Starting bid:

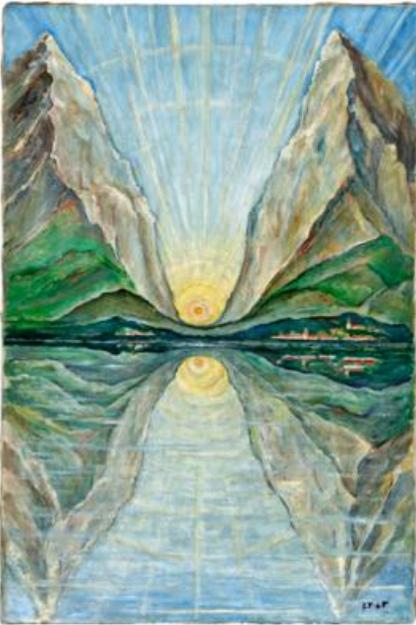
**EUR 1,600.-**

(Scheibbs 1890-1959 Wien)

Landschaft mit bewegtem Himmel, signiert Klotz-D und monogrammiert K-D (Monogramm nachgezogen), Öl auf Leinwand, 80 x 77,5 cm, restauriert, auf Keilrahmen, dazu eine Mischtechnik auf Papier mit diesem Motiv, signiert, datiert Klotz-Dürrenbach 19, 37,5 x 25.5 cm, (2)

### Provenienz:

Aus der entfernten Verwandtschaft des Künstlers



Lot No. 275

## Luis Trenker \*

Estimate:

**EUR 2,200.- to EUR 2,600.-**

Starting bid:

**EUR 2,000.-**

(St. Ulrich, Gröden 1892-1990 Bozen)

Sonnenaufgang am See, monogrammiert und datiert LT 65, Öl auf Leinwand, 60 x 40 cm, gerahmt

Beiliegend zwei Fotos, die Luis Trenker beim Malen des Bildes zeigen.

### Provenienz:

Nachlass des Künstlers

Privatsammlung, Wien



Lot No. 276

## Anton Kirchmayr \*

Estimate:

**EUR 2,400.- to EUR 3,000.-**

Starting bid:

**EUR 2,000.-**

(Schwaz/Tirol 1887-1965 Innsbruck)

"Blick von Hochzirl gegen Sellrain-Tal", signiert Prof. Toni Kirchmayr Innsbruck, rücks. auf altem Etikett betitelt, Öl auf Platte, 70 x 79 cm



Lot No. 277

## Martin Häusle \*

Estimate:

**EUR 5,000.- to EUR 7,000.-**

Starting bid:

**EUR 4,000.-**

(Satteins 1903-1966 Feldkirch)

Wald im Winter, signiert und datiert Martin Häusle 1942, rücks. auf Keilrahmen signiert mit Adresse, Öl auf Leinwand, 80,5 x 104 cm, gerahmt



Lot No. 278

## Adolf Helmberger \*

Estimate:

**EUR 6,000.- to EUR 8,000.-**

Starting bid:

**EUR 5,000.-**

(St. Gilgen 1885-1967)

"Sonnseite" über St. Gilgen am Wolfgangsee, signiert und datiert A. HELMBERGER 1943, rücks. am Keilrahmen betitelt und signiert, Künstlerhaus-Etikett 1944/1176, Öl auf Leinwand, 75x 85 cm, gerahmt

### Ausstellung:

Künstlerhaus, Wien, Frühjahrsausstellung 1944

Wir danken Nikolaus Domes für die Bestätigung des Eintrags im Künstlerhaus-Archiv.



Lot No. 279

## Oswald Grill \*

Estimate:

**EUR 1,600.- to EUR 2,000.-**

Starting bid:

**EUR 1,400.-**

(Wien 1878-1964)

Schneelandschaft, signiert und datiert O. GRILL 53, Öl auf Leinwand, 80 x 70 cm, gerahmt



Lot No. 280

## Rudolf Szyszkowitz \*

Estimate:

**EUR 1,400.- to EUR 2,000.-**

Starting bid:

**EUR 1,000.-**

(St. Martin bei Villach 1905- 1976 Graz)

„Tauerntal“, 1937, monogrammiert SZ, rücks. auf altem Etikett betitelt und datiert, Öl auf Leinwand, 54 x 72 cm, gerahmt

**Provenienz:**

Privatsammlung, Wien, direkt beim Künstler erworben



Lot No. 281

## Reinhold Ludwig Krassnigg \*

Estimate:

**EUR 7,000.- to EUR 10,000.-**

Starting bid:

**EUR 6,000.-**

(Linz 1898-1968 Santander, Mallorca)

Waldlandschaft, monogrammiert und datiert RLK 30, Öl auf Leinwand, 88 x 73 cm, rücks. betitelt auf einem Ex libris Etikett von Eugen Frisch mit Vermerk: "Ausgestellt 1931 in der Ausstellung im Atelier Hauer direkt vom Maler Krassnigg", Künstlerhaus-Etikett 1930/3436, Öl auf Leinwand, 88 x 73 cm, gerahmt

**Provenienz:**

Privatsammlung, Österreich, direkt vom Künstler erworben

Wir danken Nikolaus Domes für die Bestätigung des Eintrags im Künstlerhaus-Archiv.



Lot No. 282

## Carl Fahringer

Estimate:

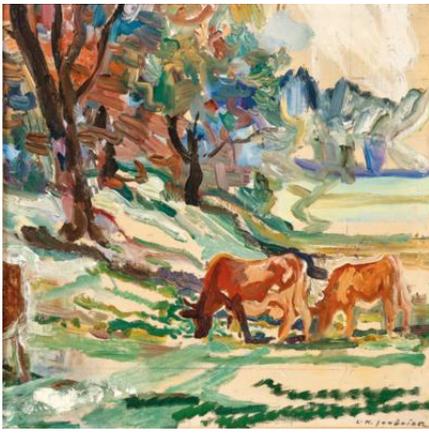
**EUR 3,000.- to EUR 4,000.-**

Starting bid:

**EUR 2,600.-**

(Wr. Neustadt 1874-1952 Wien)

"Tiergarten Schönbrunn im Sommer 1940", rücks. betitelt, datiert und signiert C. Fahringer, Öl auf Karton, 41,5x 49,5 cm, gerahmt



Lot No. 283

## Ludwig Heinrich Jungnickel \*

Estimate:

**EUR 900.- to EUR 1,200.-**

Starting bid:

**EUR 900.-**

(Wunsiedel 1881-1965 Wien)

Kühe auf der Weide, signiert L. H. JUNGNICHEL, Öl auf Leinwand, 40,5 x 40,5 cm, gerahmt



Lot No. 284

## Alfred Gerstenbrand \*

Estimate:

**EUR 1,400.- to EUR 1,800.-**

Starting bid:

**EUR 1,200.-**

(Wien 1891-1977 Melk)

Portrait of the Burgschauspielerin Maria Kramer, signiert und datiert Gerstenbrand 1948, rücks. auf Keilrahmen bezeichnet "Maria Kramer", Künstlerhaus-Etikett Nr. 1943/2258 (dort mit Titel), Öl auf Leinwand, 75 x 60 cm, gerahmt

### Verzeichnet und abgebildet in:

Franz Gerstenbrand (Hg.), Alfred Gerstenbrand. Künstlerleben eines Jahrhunderts, Wien 2009, Abb. S. 194, Wvz Nr. 47

Wir danken Nikolaus Domes für die Bestätigung des Eintrags im Künstlerhaus-Archiv. Maria Kramer (1906-1980) war zwischen 1928 und 1958 Ensemblemitglied des Wiener Burgtheaters.



Lot No. 285

## Gerhart Frankl\*

Estimate:

**EUR 9,000.- to EUR 14,000.-**

Starting bid:

**EUR 8,000.-**

(Wien 1901-1965 London)

"Blick auf Wien vom Schloss Belvedere", 1948, rücks. betitelt und datiert, alte Klebe-Etiketten des Künstlers sowie seiner Witwe "Prof. Mrs. Frankl, London" und ein Ausstellungsetikett "on List No. 8, "Sphinxes", Tempera und Öl auf Leinwand, 38 x 56 cm, gerahmt

### Provenienz:

Nachlass Gerhart Frankl, London

Auktion, Dorotheum Wien, 29. Mai 2007, Lot 107

Privatsammlung, Wien



Lot No. 286

## Anton Mahringer \*

Estimate:

**EUR 1,600.- to EUR 2,400.-**

Starting bid:

**EUR 1,400.-**

(Neuhausen, Württemberg 1902- 1974 Villach)

"Winklern" im Mölltal, Kärnten, betitelt, signiert und datiert Anton Mahringer (19)56, Pastell auf Papier, 47,5 x 56,5 cm



Lot No. 287

## Anton Mahringer \*

Estimate:

**EUR 900.- to EUR 1,200.-**

Starting bid:

**EUR 800.-**

(Neuhausen, Württemberg 1902- 1974 Villach)

Blick ins Gailtal vom Oiternig, monogrammiert und datiert AM 59, Mischtechnik auf Papier, 26,5 x 45 cm, gerahmt

### Verzeichnet in:

Gerbert Frodl, Elisabeth Brandstötter (Hg.), Anton Mahringer, Galerie Verlag Welz 2004, S. 344, WV Z WVAM 831



Lot No. 288

## Arnold Clementschitsch\*

Estimate:

**EUR 1,800.- to EUR 2,400.-**

Starting bid:

**EUR 1,600.-**

(Villach 1887-1970)

"Ossiacher See mit Blick von der Rauterlaube", signiert Clementschitsch, rücks. betitelt, Mischtechnik auf Papier, der untere Rand und die Seitenteile vom Künstler ergänzt und auf Karton kaschiert, 35 x 49 cm, gerahmt

### Provenienz:

Galerie Würthle, Wien  
Privatsammlung, Wien



Lot No. 289

## Herbert Boeckl \*

Estimate:

**EUR 3,000.- to EUR 4,000.-**

Starting bid:

**EUR 2,800.-**

(Klagenfurt 1894-1966 Wien)

Ziegenbock mit abstrakter Studie, um 1949, signiert und datiert Boeckl 50, Aquarell auf Papier, 38,5 x 56 cm



Lot No. 290

## Oskar Kokoschka \*

Estimate:

**EUR 3,400.- to EUR 4,000.-**

Starting bid:

**EUR 3,000.-**

(Pöchlarn 1886-1980 Villeneuve)

Äpfel, monogrammiert und datiert OK 46, Farbstift auf Papier, 20,3 x 21,4 cm, gerahmt



Lot No. 291

## Oskar Kokoschka \*

Estimate:

**EUR 9,000.- to EUR 15,000.-**

Starting bid:

**EUR 8,000.-**

(Pöchlarn 1886-1980 Villeneuve)

„Momona“, um 1944, Trockenstempel: Atelier Kokoschka, auf der anderen Seite ein weiteres Bildnis „Minona“, Farbstift auf Papier, Passep.-Ausschnitt, 38 x 24,5 cm bzw. 31,5 x 24,5 cm, gerahmt

Diese Zeichnung dürfte eine Studie zum gleichnamigen Ölgemälde (Wingler 333, Winkler/Erling 359) sein, welches sich im Musée Jenisch, Fondation Oskar Kokoschka, Vevey befindet.

**Provenienz:**

Galerie Arts et Lettres, Vevey, Schweiz (1990 dort erworben, Rechnung in Fotokopie vorhanden)  
Privatsammlung, Deutschland



Lot No. 292

## Oskar Kokoschka \*

Estimate:

**EUR 4,000.- to EUR 6,000.-**

Starting bid:

**EUR 3,000.-**

(Pöchlarn 1886-1980 Villeneuve)

Südliche Landschaft mit Schaf, signiert und datiert O. Kokoschka 1944, Farbstift auf Papier, 25,6 x 33 cm

**Provenienz:**

Galerie Würthle, Wien  
Privatsammlung Wien



Lot No. 293

## Oskar Kokoschka \*

Estimate:

**EUR 7,000.- to EUR 10,000.-**

Starting bid:

**EUR 6,000.-**

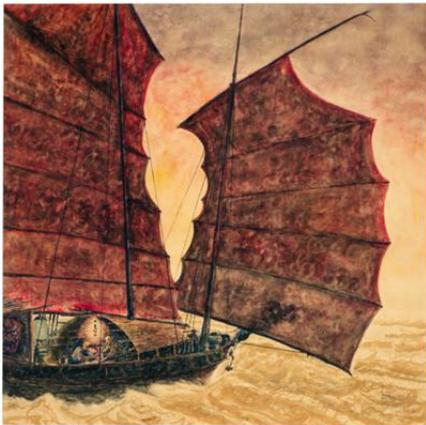
(Pöchlarn 1886-1980 Villeneuve)

Stehender Akt, monogrammiert und datiert OK 53 Salzburg, Graphit und Farbstifte auf Papier, 39 x 29 cm (Passepart.-Ausschn.), gerahmt

### Provenienz:

Galerie Welz, Salzburg

Privatbesitz Österreich



Lot No. 294

## Erwin Dominik Osen \*

Estimate:

**EUR 3,000.- to EUR 4,000.-**

Starting bid:

**EUR 2,800.-**

(Wien 1891-1970 Dortmund)

"Chinesische Dschunke", um 1945, signiert ERWIN DOM OSEN, rücks. auf altem Etikett betitelt, Aquarell auf Japanpapier auf Holzplatte, 70x 70 cm, gerahmt

### Provenienz:

Privatsammlung, Österreich

Erwin Dominik Osen nannte sich nach 1934 Erwin Dom Osen, als er nach längeren Aufenthalten in München und Berlin wieder nach Wien zurückkehrte. Anfang der 1940er Jahre entstanden eine Reihe von Bildern mit chinesischen Motiven, Drachen oder Masken, aber auch exotische Landschaftsmotive. vgl. Christian Bauer, Erwin Osen. Egon Schieles Künstlerfreund, München 2023, Abb. S. 130, 135 oder 165.



Lot No. 295

## Albert Paris Gütersloh\*

Estimate:

**EUR 900.- to EUR 1,200.-**

Starting bid:

**EUR 800.-**

(Wien 1887-1973), "Heimkehr vom Ausflug im Herbst", signiert und datiert Gütersloh 53, betitelt und fünfzeiliges Gedicht, Aquarell und Gouache auf Papier, 25,5 x 36,8 cm, Darstellungsgröße 11,2 x 15 cm, gerahmt

### Verzeichnet:

A. P. Gütersloh. Beispiele mit Werkverzeichnis, Jugend und Volk Verlag Wien, München 1977, Wvz Nr. 1953/2

### Provenienz:

Dr. Wilhelm Mack, Wien  
Privatsammlung, Wien



Lot No. 296

## Albert Paris Gütersloh

Estimate:

**EUR 1,400.- to EUR 2,000.-**

Starting bid:

**EUR 1,200.-**

(Wien 1887-1973)

Blick über Wien mit Blumenvase und Ballon (Entwurf für einen Gobelin), um 1937, bezeichnet "WM" (Wiener Gobelinmanufaktur), Aquarell und Bleistift auf zusammengeklebten Rasterpapier, 98 x 65 cm, gerahmt

### Vergleiche:

A. P. Gütersloh. Beispiele. Mit einem Werkverzeichnis, Jugend und Volk Verlag, Wien-München, 1977, Nr. 1937/8: kleinerer Entwurf, signiert und datiert Gütersloh (19)37



Lot No. 297

## Franz von Zülow \*

Estimate:

**EUR 3,800.- to EUR 6,000.-**

Starting bid:

**EUR 3,400.-**

(Wien 1883-1963)

Zwei weiße Schimmel, signiert und datiert FvZülow 54, rücks. betitelt "2 Schimmel, Presshäuser, Dorf", Mischtechnik auf Karton, 38,5 x 50 cm, gerahmt



Lot No. 298

## Franz von Zülow \*

Estimate:

**EUR 4,000.- to EUR 5,000.-**

Starting bid:

**EUR 3,600.-**

(Wien 1883-1963)

Prachtvoller Blumenstrauß, signiert und datiert FvZülow 49, Öl auf Karton, 73 x 60 cm, gerahmt



Lot No. 299

## Anton Mahringer \*

Estimate:

**EUR 2,000.- to EUR 3,000.-**

Starting bid:

**EUR 1,800.-**

(Neuhausen, Württemberg 1902- 1974 Villach)

"St. Daniele" im Friaul, betitelt, signiert und datiert Anton Mahringer 1953, Pastell auf Papier, 45 x 55 cm



Lot No. 300

## Anton Mahringer \*

Estimate:

**EUR 7,000.- to EUR 10,000.-**

Starting bid:

**EUR 6,000.-**

(Neuhausen, Württemberg 1902- 1974 Villach)

"Hiefler" (Heumandln), monogrammiert und datiert AM 58, rücks. auf Etikett betitelt und datiert Ant. Mahringer 1958, Öl auf Leinwand, 70 x 76 cm, gerahmt



Lot No. 301

## Franz Lerch \*

Estimate:

**EUR 7,000.- to EUR 10,000.-**

Starting bid:

**EUR 6,000.-**

(Wien 1895-1977 New York)

Sonnenuntergang am Meer, signiert F Lerch, Öl auf Leinwand, 76 x 80,5 cm, gerahmt

### Provenienz:

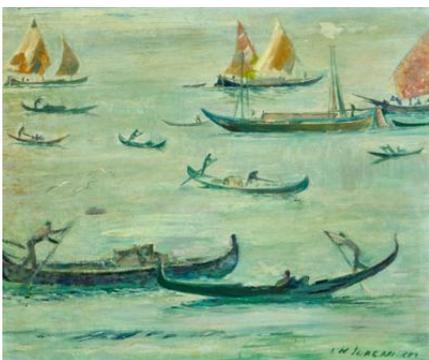
Vera und Leo Schonbach, New York (Geschenk des Künstlers ca 1960er Jahre)

Michael Schonbach, im Erbgang

Privatsammlung, USA

Auktion, William Doyle, New York, 13. 12. 2022, lot 2126

Privatsammlung, Österreich



Lot No. 302

## Ludwig Heinrich Jungnickel \*

Estimate:

**EUR 4,000.- to EUR 7,000.-**

Starting bid:

**EUR 3,000.-**

(Wunsiedel 1881-1965 Wien)

Gondeln in der Lagune von Venedig, signiert LH JUNGNICHEL, rücks. Nachlass-Stempel, Öl auf Leinwand, 48 x 57,5 cm



Lot No. 303

## Ludwig Heinrich Jungnickel \*

Estimate:

**EUR 2,400.- to EUR 4,000.-**

Starting bid:

**EUR 2,000.-**

(Wunsiedel 1881-1965 Wien)

Segelschiff im Sturm, rücks. notariell zertifiziertes Etikett mit Nachlass-Stempel, weitere Nachlass-Stempel auf der Leinwand, Öl auf Leinwand, 34,5 x 49 cm, gerahmt

**Provenienz:**

Nachlass des Künstlers, seither Privatsammlung, Steiermark

---



Lot No. 304

## Ludwig Heinrich Jungnickel \*

Estimate:

**EUR 1,600.- to EUR 2,000.-**

Starting bid:

**EUR 1,400.-**

(Wunsiedel 1881 - 1965 Wien)

Regenwolken über dem Meer, signiert L. H. JUNGNICHEL, Öl auf Papier, 35 x 54 cm (Passepartout-Ausschn.), gerahmt

**Provenienz:**

Privatsammlung, Steiermark

---



Lot No. 305

## Oskar Laske

Estimate:

**EUR 1,800.- to EUR 2,400.-**

Starting bid:

**EUR 1,600.-**

(Czernowitz 1874-1951 Wien)

Kirche in Mieders in Tirol, signiert O. Laske, betitelt "Mieders", Aquarell auf Papier, 37,5 x 53,5 cm, gerahmt

---



Lot No. 306

## Oskar Laske

Estimate:

**EUR 2,400.- to EUR 3,000.-**

Starting bid:

**EUR 2,000.-**

(Czernowitz 1874-1951 Wien)

"Der Hof des Heinrich Freisinger, Weissenkirchen", betitelt, signiert und datiert O Laske 1941, Aquarell und Gouache auf Papier, 40 x 50 cm, gerahmt

---



Lot No. 307

## Oskar Laske

Estimate:

**EUR 2,800.- to EUR 4,000.-**

Starting bid:

**EUR 2,400.-**

(Czernowitz 1874-1951 Wien)

"Kaisermühlen", betitelt und signiert O. Laske, Aquarell und Gouache auf Papier, 35 x 47 cm, gerahmt

---



Lot No. 308

## Emil Rizek \*

Estimate:

**EUR 1,200.- to EUR 1,500.-**

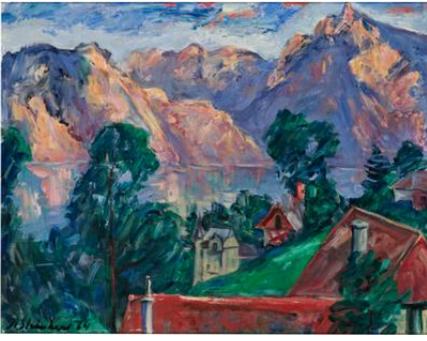
Starting bid:

**EUR 1,000.-**

(Wien 1901-1988)

Schiffe im Hafen von Venedig, signiert RIZEK, rücks. auf altem Ausstellungs-Etikett betitelt "Aus Venedig", Öl auf Karton, 24,4, x 30,6 cm, gerahmt

---



Lot No. 309

## Anton Steinhart \*

Estimate:

**EUR 7,000.- to EUR 10,000.-**

Starting bid:

**EUR 6,000.-**

(Salzburg 1889-1964)

Traunsee mit Traunstein, signiert und datiert A. Steinhart 64, Öl auf Leinwand, 54,5 x 70 cm, gerahmt

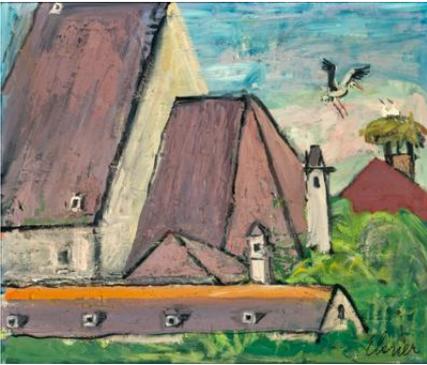
**Provenienz:**

Privatsammlung, Salzburg

**Literatur:**

Franz Fuhrmann, Anton Steinhart. Der Maler und Zeichner, Salzburg 1975, Kat. Nr. 288

Dieses Bild ist eines der vier letzten im Werkverzeichnis erfassten Gemälde des Malers, der im Dezember 2024 seinen 60. Todestag hat.



Lot No. 310

## Franz Elsner \*

Estimate:

**EUR 1,800.- to EUR 2,400.-**

Starting bid:

**EUR 1,600.-**

(Wien 1898-1977)

"Rust, Fischerkirche", um 1960, signiert Elsner, rücks. Künstlerhaus-Etikett 1961/043, Öl auf Leinwand, 70 x 82 cm, gerahmt

**Verzeichnet:**

Veronika Chambas-Wolf, Anna Maria Sporschill, Franz Elsner. Werkverzeichnis der Ölgemälde, Wien 2008, WVFE 135, Abb. ("Rust II")

**Provenienz:**

Auktion, Dorotheum, 29. 5. 2007, Nr. 112

Privatsammlung, Wien

**Ausstellung:**

Wien, Künstlerhaus, Personale, 14. Jänner-12. Februar 1961

Wir danken Nikolaus Domes für die Bestätigung des Etiketts mit dem Titel des Bildes im Künstlerhaus-Archiv.



Lot No. 311

## Wilhelm Kaufmann \*

Estimate:

**EUR 2,800.- to EUR 3,500.-**

Starting bid:

**EUR 2,600.-**

(Wien 1895-1975)

"Hafenstadt", rücks. auf Leinwand signiert und betitelt Wilhelm Kaufmann Hafen, auf dem Keilrahmen signiert und betitelt N.1 KAUFMANN Hafenstadt, Öl auf Leinwand, 72,5 x 126 cm, gerahmt



Lot No. 312

## Otto Grewe \*

Estimate:

**EUR 1,600.- to EUR 2,500.-**

Starting bid:

**EUR 1,300.-**

(Klein-Berkel bei Hameln 1917-1965 Wien)

Der Drachentöter, signiert, datiert Grewe 63, Mischechnik mit Abklatschtechnik (von Künstler Misoitage benannt) auf Karton, 68 x 87 cm, gerahmt



Lot No. 313

## Roland Pleterski\*

Estimate:

**EUR 5,000.- to EUR 7,000.-**

Starting bid:

**EUR 3,500.-**

(Wiener Neustadt 1920-2000)

Sitzender weiblicher Akt, um 1952, monogrammiert R. P, Wandteppich, Applikationen in verschiedenen Stoffen, 160 x 158 cm, dazu ein Entwurf, Bleistift, Gouache auf Papier, 45 x 45.5 cm, eine Monotypie, signiert, datiert Pleterski 52, Akt in Bleistift(spiegelverkehrt) auf der anderen Seite, 45 x 32 cm, (3)

**Provenienz:**

Atelier des Künstlers

Sammlung Leo Jahn Dietrichstein (1911-1984), Wien

Privatsammlung, Wien

Leo Jahn Dietrichstein (Leopold Jahn), vor allem als Fotograf bekannt, war befreundet mit Roland Pleterski



Lot No. 314

## Hubert Berchtold \*

Estimate:

**EUR 3,000.- to EUR 5,000.-**

Starting bid:

**EUR 2,800.-**

(Andelsbuch, Bregenzerwald, 1922-1983 Bregenz)

Stilleben mit Flaschen, signiert, datiert H. Berchtold 63, Mischtechnik mit Collage auf Holz, 57 x 68 cm, gerahmt;

**Provenienz:**

Privatsammlung, Vorarlberg- direkt vom Künstler

Privatsammlung, Wien



Lot No. 315

## Eugen Jussel \*

Estimate:

**EUR 1,200.- to EUR 1,400.-**

Starting bid:

**EUR 1,000.-**

(Satteins, Vorarlberg, 1912-1997)

Ein Strauß weißer Callas, signiert E Jussel, Öl auf Hartfaserplatte, 100 x 84 cm, gerahmt

**Provenienz:**

Privatsammlung, Tirol



Lot No. 316

## Sergius Pauser \*

Estimate:

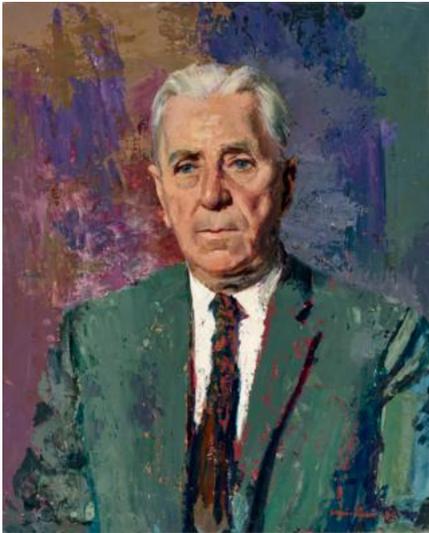
**EUR 3,000.- to EUR 4,000.-**

Starting bid:

**EUR 2,800.-**

(Wien 1896-1970 Klosterneuburg)

Porträt einer jungen Dame, signiert SERGIUS PAUSER, Öl auf Platte, 70,7 x 57 cm, gerahmt



Lot No. 317

## Sergius Pauser \*

Estimate:

**EUR 2,000.- to EUR 3,000.-**

Starting bid:

**EUR 1,800.-**

(Wien 1896-1970 Klosterneuburg)

Porträt des Bundesministers a. D. Ök. Rat Dipl. Ing. Dr. Ludwig Strobl, signiert und datiert Sergius Pauser 69, Öl auf Hartfaserplatte, 68 x 55 cm, gerahmt

**Verzeichnet in:**

Rupert Feuchtmüller, Sergius Pauser. Eine Monographie, Wien, Wvz. Nr. 689 (hier: Öl auf Leinwand)

**Provenienz:**

Privatsammlung, Niederösterreich



Lot No. 318

## Hans Fronius \*

Estimate:

**EUR 500.- to EUR 700.-**

Starting bid:

**EUR 400.-**

(Sarajewo 1903-1988 Wien)

Ein müder Offizier, signiert, datiert Hans Fronius 60, Pinsel, Feder, Tusche z. Teil laviert auf Papier, 29,3 x 21 cm



Lot No. 319

## Kurt Absolon \*

Estimate:

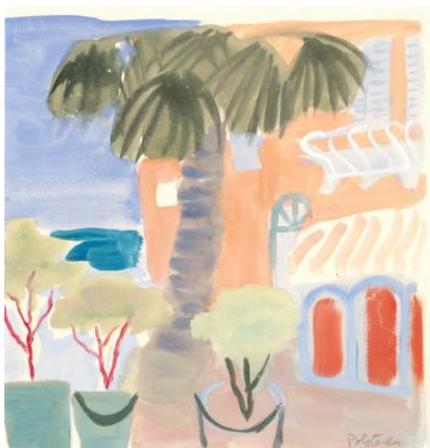
**EUR 1,200.- to EUR 1,800.-**

Starting bid:

**EUR 600.-**

(Wien 1925-1958 Wulkaprodersdorf)

"Langhorn und Kurzhorn", laut Beschriftung am Deckkarton, signiert, datiert Kurt Absolon 1952, Feder, Tusche, Kohle laviert auf Papier, 25 x 35 cm, auf der Rückseite Stempel: Sammlung Heste, gerahmt



Lot No. 320

## Hilde Polsterer \*

Estimate:

**EUR 1,200.- to EUR 1,600.-**

Starting bid:

**EUR 1,200.-**

(Leobersdorf 1903-1969 Wr. Neustadt)

Große Palme vor einem Haus mit Balkon, signiert Polsterer, Aquarell auf Papier, Passep.-Ausschnitt 34,5 x 33 cm, gerahmt



Lot No. 321

## Carry Hauser \*

Estimate:

**EUR 1,200.- to EUR 1,800.-**

Starting bid:

**EUR 1,200.-**

(Wien 1895-1985 Rekawinkel/NÖ) "Der General und der Pazifist" monogrammiert, datiert CH82, betitelt: der General und der Pazifist, Aquarell, Bleistift auf Papier, Darstellungsgröße ca. 34,5 x 26 cm, unter Glas



Lot No. 322

## Emil Rizek \*

Estimate:

**EUR 600.- to EUR 900.-**

Starting bid:

**EUR 600.-**

(Wien 1901-1988)

"Wolkersdorf. Brünnerstrasse mit Schneeberg", signiert und datiert Rizek 66, auf der Rückseite betitelt sowie mit "K 8681" bezeichnet, Aquarell auf Papier, 43 x 61 cm, gerahmt



Lot No. 323

## Emil Rizek \*

Estimate:

**EUR 600.- to EUR 900.-**

Starting bid:

**EUR 600.-**

(Wien 1901-1988)

"Wolkersdorf Brünnerstrasse", signiert und datiert Rizek 66, auf der Rückseite betitelt sowie mit "K 8680" bezeichnet, Tempera auf Papier, 49,5 x 69,5 cm, gerahmt



Lot No. 324

## Hans Fronius \*

Estimate:

**EUR 5,000.- to EUR 8,000.-**

Starting bid:

**EUR 4,000.-**

(Sarajewo 1903-1988 Vienna)

"Donau-Au", signiert, datiert Hans Fronius 65, auf der anderen Seite Bildnis "Friedrich Welz", signiert, datiert Hans Fronius 67, auf der Rückseite des Rahmens sind beide Werke betitelt "Donau-Au" bzw. "Friedrich Welz" sowie signiert, datiert Hans Fronius 65 bzw. 67, Öl auf Sperrholz (?), 36,5 x 63 cm / 63 x 36,5 cm, gerahmt

Friedrich Welz (1903-1980), Kunsthändler und Verleger

### Provenienz:

Privatsammlung, Wien



Lot No. 325

## Hans Fronius \*

Estimate:

**EUR 4,000.- to EUR 7,000.-**

Starting bid:

**EUR 3,600.-**

(Sarajewo 1903-1988 Wien)

"Der Abend", signiert H. Fronius, schlecht leserlich datiert 54 (?) sowie am Keilrahmen in der Handschrift des Künstlers Hans Fronius "Der Abend", Öl auf Leinwand, 54,5 x 76,5 cm, gerahmt;

### Provenienz:

Privatsammlung, Wien



Lot No. 326 -

## Georg Eisler \*

Estimate:

**EUR 1,600.- to EUR 2,200.-**

Starting bid:

**EUR 1,400.-**

(Wien 1928-1998)

Bildnis Erich Fried, signiert, datiert Eisler 84, Öl auf Leinwand, 30 x 24,5 cm, gerahmt;

### Provenienz:

Dorotheum Wien, 5.1.1998, Lot 288

Privatsammlung, Wien