

Arte moderna austriaca

Data dell'asta: 18.09.2024, 15:30

Tipo d'asta: Asta online

Prezzo di aggiudicazione non comprensivo di diritti né IVA



Lotto No. 201

Gustav Klimt

Stima:

EUR 24.000,- a EUR 35.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 20.000,-

(Wien 1862-1918)

Kopfstudie einer jungen Frau nach links mit einer Studie der rechten Schulter, um 1885, rücks. nummeriert 1150, Bleistift, weiß gehöht auf braunem Papier, 45 x 31,5 cm

Bei der Nummer auf der Rückseite handelt es sich laut Alice Strobl um eine "Zählnummer" des Nachlasses von Gustav Klimt, s. Strobl, Band IV, S. 221.

Verzeichnet und abgebildet:

Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen, Salzburg 1980, Band I, Wvz Nr. 130

Provenienz:

Galerie Wolfgang Gurlitt, München
Privatsammlung, Österreich

Ausstellung:

Darmstadt, Mathildenhöhe, Internationale der Zeichnung, 1970, Nr. 3 (Abb.)

Das Mädchen gehört zu den Studien, die Klimt für das Deckengemälde "Tafelfreuden" im Stadttheater Karlsbad 1885 ausführte. Es ist unter diesen die einzig verzeichnete Porträtstudie der vorne im Gemälde stehenden Frau. Es könnte sich hier um Klimts Schwester Hermine handeln.

Wir danken Dr. Marian Bisanz-Prakken für die wissenschaftliche Unterstützung.



Lotto No. 202

Gustav Klimt

Stima:

EUR 12.000,- a EUR 20.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 10.000,-

(Wien 1862-1918)

Weibliche Gestalt mit Blatt in den Händen, links und rechts davon Wiederholungen (Studie zu "Schubert am Klavier I"), um 1896, rückseitig weitere Zeichnung: weibliche Gestalt in langem Gewand, ein Saiteninstrument spielend (Studie für die "Weltliche Musik"), Nachlassstempel und nummeriert "1204", Bleistift auf Papier, 44 x 32,5 cm, gerahmt

Bei der Nummer auf der Rückseite handelt es sich laut Alice Strobl um eine "Zählnummer" des Nachlasses von Gustav Klimt, s. Strobl, Band IV, S. 221

Verzeichnet und abgebildet:

Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen, Salzburg 1980, Band I, Wvz. Nrn. 306 und 284 (Rückseite)

Provenienz:

Galerie Christian M. Nebehay, Wien, 1974

Privatsammlung Österreich

Galerie Würthle, Wien

Privatsammlung, Wien

Ausstellung:

Christian M. Nebehay, 1974, Kat. Nr. 11, Abb.

Kunsthaus Zürich, Gustav Klimt, 11. 9. 1992 – 13. 12. 1992, Kat. Abb. 28Z

Das Gemälde "Schubert am Klavier" von 1899 malte Gustav Klimt für eine der Supraporten im Musiksalon des Wiener Palais von Nikolaus Dumba. Die erste Fassung dieses Motivs, heute noch in Privatbesitz, entstand um 1896. Die vorliegende Zeichnung ist eine unmittelbare Studie zur Sängerin mit Notenblatt in den Händen, die links neben Schubert am Klavier steht.

Wir danken Dr. Marian Bisanz-Prakken für die wissenschaftliche Unterstützung.



Lotto No. 203

Gustav Klimt

Stima:

EUR 12.000,- a EUR 20.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 10.000,-

(Wien 1862-1918)

Brustbild einer Dame im Profil nach links (Studie für das Bildnis Melanie Cambras), rücks. vier Kompositionsskizzen zu einer Allegorie der "weltlichen und kirchlichen Musik", um 1896, schwarze Kreide auf Papier, 43,5 x 32 cm, gerahmt

Verzeichnet und abgebildet:

Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen, Salzburg 1990, Band I, Wvz Nrn. 377 und 283 (Rückseite)

Provenienz:

Privatsammlung, Wien

Auktion, Dorotheum, Wien, 29. April 1999, Los 122

Privatsammlung, Österreich, erworben um 1999

Wir danken Dr. Marian Bisanz-Prakken für die wissenschaftliche Unterstützung. Diese Zeichnung einer Dame mit markantem Seitenprofil findet sich in den Jahren 1897 und 1898 in drei Ölgemälden von Gustav Klimt wider (Dame in Fauteuil, Dame am Kamin und Bildnis Melanie Cambras, vgl. Natter, Klimt, 2021, Wvz Nr. 94-96). Bezeichnend ist das in raffiniert wechselnder Schraffur- und Linienzeichnung modellierte Porträt und der faszinierende Kontrast zwischen der klaren Linie und der weichen, malerischen Erfassung des Haares.



Lotto No. 204

Gustav Klimt

Stima:

EUR 10.000,- a EUR 16.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 8.000,-

(Wien 1862-1918)

2 Frauenköpfe im Dreiviertelprofil und im Profil nach links (Studie für "Thalia und Melpomene"), 1898, rücks. Stempel "Nachlass Gustav Klimt R. Zimpel", Bleistift auf Papier, Blattgröße 26 x 26 cm, Darstellungsgröße 13 x 18 cm, gerahmt

Verzeichnet und abgebildet in:

Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen, Band I, Wvz. Nr. 440

Provenienz:

Nachlass Gustav Klimt, 1918

Sammlung Rudolf Zimpel (1898-1984), Wien, Neffe des Künstlers (rücks. Stempel)

Kunsthandel Christian M. Nebehay, Wien, 1975

Privatsammlung, Österreich

Ausstellung:

Wien, Kunsthandel Christian M. Nebehay, Wien, 1975, Kat. Nr. 59, Abb.

Eine sehr ähnliche, aber seitenverkehrte Komposition der beiden Musen Thalia und Melpomene, Sinnbilder für Komödie und Tragödie, publizierte Johann Viktor Krämer 1898 im ersten Heft der Zeitschrift VER SACRUM (vgl. Strobl, Band I, S. 140, Abb. S. 136). Die größere, bildhaft gestaltete Fassung des Motivs (Strobl Nr. 441), die wesentlich vom niederländischen Symbolisten Jan Toorop inspiriert wurde, befindet sich in der Albertina Wien, Inv. Nr. 36059.

Wir danken Dr. Marian Bisanz-Prakken für die wissenschaftliche Unterstützung.



Lotto No. 205

Gustav Klimt

Stima:

EUR 9.000,- a EUR 14.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 8.000,-

(Wien 1862-1918)

Liegender Rückenakt nach rechts (Studie für "Die Sehnsucht nach Glück" im Beethovenfries), 1901, monogrammiert in Hochformat G. K. und Sammlerbezeichnung R, schwarze Kreide auf Papier, 31 x 45 cm

Verzeichnet und abgebildet:

Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen, Salzburg 1980, Band IV, Wvz. Nr. 3444

Provenienz:

Sammlung Carl Reininghaus (1857-1929), Wien, bis 1915

August (1857-1936) und Serena (1867-1943) Lederer, Wien

Erich Lederer (1896-1985), Wien & Genf nach 1982

Privatsammlung, Österreich.

Das Monogramm des Künstlers sowie das "R" für die Sammlung von Carl Reininghaus verweisen scheinbar auf die Ansicht als Hochformat. Alice Strobl konnte die Zeichnung aber als querformatige Ansicht den Studien für die "Schwebenden Gestalten" des Beethovenfrieses zuordnen.

Wir danken Dr. Marian Bisanz-Prakken für die wissenschaftliche Unterstützung.



Lotto No. 206

Koloman (Kolo) Moser

Stima:

EUR 900,- a EUR 1.200,-

Prezzo di partenza:

EUR 800,-

(Wien 1868-1918)

Die Vision, zweimal Nachlass-Stempel (vorderseitig verblasst), Feder und Tusche auf Papier (gebräunt), 25,5 x 41 cm, gerahmt

Provenienz:

Galerie Würthle, Wien

Privatsammlung, Wien



Lotto No. 207

Koloman (Kolo) Moser

Stima:

EUR 1.600,- a EUR 2.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 1.500,-

(Wien 1868-1918)

Landschaftsstudie, Nachlass-Stempel und datiert 5.4.13, Farbkreide auf Papier, 26,5 x 44 cm, gerahmt



Lotto No. 208

Wilhelm List

Stima:

EUR 2.400,- a EUR 3.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 2.000,-

(Wien 1864-1918)

Selbstporträt, rücks. Nachlass-Stempel, Öl auf Platte, 38,5 x 32,5 cm, gerahmt

Provenienz:

Nachlass des Künstlers

im Erbgang an seinen Neffen

Galerie Josef Maier, Innsbruck

Privatsammlung, Tirol



Lotto No. 209

Wilhelm List

Stima:

EUR 2.400,- a EUR 3.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 2.000,-

(Wien 1864-1918)

Junge Reiterin auf weißem Pferd, rücks. zwei Nachlass-Stempel, Öl auf Platte, 35,5 x 33 cm, gerahmt

Provenienz:

Nachlass des Künstlers
im Erbgang an seinen Neffen
Galerie Josef Maier, Innsbruck
Privatsammlung, Tirol



Lotto No. 210

Alexander Rothaug

Stima:

EUR 3.000,- a EUR 4.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 2.800,-

(Wien 1870-1946)

Flötenspielender Faun mit Mädchen, rücks. Darstellung eines Überfalls auf eine Karawane, signiert ALEXANDER ROTH AUG, beidseitig Öl auf Karton, 30 x 20,5 cm, gerahmt



Lotto No. 211

Max Kahrer

Stima:

EUR 2.400,- a EUR 3.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 2.000,-

(Temesvar 1878-1937 Klosterneuburg)

"Silbersee bei Höflein" a. d. Donau, signiert und datiert MKahrer 1924, rücks. Ölstudie eines Bauernhofes am Wasser, auf Keilrahmen betitelt und bezeichnet "Max Kahrer 1924, Klosterneuburg, Burgstrasse", Öl auf Leinwand, 51 x 67 cm, gerahmt



Lotto No. 212

Thomas Walch

Stima:

EUR 2.800,- a EUR 3.500,-

Prezzo di partenza:

EUR 2.400,-

(Imst, Tirol 1867-1943)

Andacht mit Harfenspiel, signiert Th. Walch, Öl auf Holz, 30 x 39 cm, gerahmt



Lotto No. 213

Fritz von Herzmanovsky-Orlando

Stima:

EUR 600,- a EUR 1.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 600,-

(Wien 1877-1954 Meran)

Blatt mit Studien, monogrammiert FHO Bleistift auf Papier, 20,2 x 24,5 cm, an den Ecken rechts oben und unten Verfärbungen



Lotto No. 214

Wilhelm Nikolaus Prachensky*

Stima:

EUR 7.000,- a EUR 9.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 6.000,-

(Innsbruck 1898-1956)

Kirchenportal der Jesuitenkirche in Hall i. Tirol, rücks. betitelt und datiert Hall am 3. Jänner 1919, Öl auf Karton, 43 x 34 cm, gerahmt

Provenienz:

Auktion, im Kinsky, 07.06. 2016, Nr. 266



Lotto No. 215

Klemens Brosch

Stima:

EUR 6.000,- a EUR 8.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 5.000,-

(Linz 1894-1926)

Szene aus "Faust", signiert und datiert KBrosch 19, rücks. signiert und datiert KLEMENS BROSCHE 1919, Tusche und Feder auf Papier auf Karton, 26,5 x 40 cm, gerahmt

Am unteren Rand der Darstellung eigenhändiges Zitat: "Der Schlüssel wird die rechte Stelle wittern, folg ihm hinab, er führt dich zu den Müttern."

Wir danken Dr. Elisabeth Nowak-Thaller, LENTOS Linz, für die Bestätigung der Authentizität.



Lotto No. 216

Franz Sedlacek

Stima:

EUR 2.400,- a EUR 3.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 2.000,-

(Breslau 1891-1945 Thorn, Polen)

Wegkreuz unter Gewitterwolken, monogrammiert und datiert F. S. 09, rücks. Bleistiftskizze eines Fantasiefisches, signiert und datiert F. Sedlacek/ Gmain / 1909, Aquarell und Bleistift auf Papier, 17 x 14 cm, gerahmt

Wir danken Dr. Gabriele Spindler und Dr. Andreas Strohhammer für die Bestätigung der Authentizität und die Aufnahme in das Werkarchiv.



Lotto No. 217

Alfred Poell

Stima:

EUR 5.000,- a EUR 7.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 5.000,-

(Oberndorf b. Salzburg 1867- 1929 Gmunden)

"Winter Sonne" rückseitig betitelt, signiert und datiert Alfred Poell 1911, Öl auf Leinwand, 128 x 140 cm, gerahmt

Provenienz:

Privatsammlung, Italien.



Lotto No. 218

Arnold Clementschitsch *

Stima:

EUR 2.500,- a EUR 3.500,-

Prezzo di partenza:

EUR 2.400,-

(Villach 1887-1970)

Waldinneres mit Figuren, um 1924, signiert Clementschitsch, Öl auf Karton, 34 x 48 cm, gerahmt

Verzeichnet und abgebildet:

Christine Wetzlinger-Grundnig / Museum Moderner Kunst Kärnten (Hg.), Arnold Clementschitsch 1887-1970, Klagenfurt, 2016, S. 327, Wvz Nr. WVCA 180



Lotto No. 219

Ferdinand Brunner

Stima:

EUR 3.000,- a EUR 4.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 2.600,-

(Wien 1870-1945)

Holländische Windmühle am Bachlauf, signiert und datiert FERDINAND BRUNNER 1925, Öl auf Leinwand auf Karton, 29,5 x 33 cm, gerahmt



Lotto No. 220

Ladislaus Eugen Petrovits

Stima:

EUR 1.400,- a EUR 2.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 1.200,-

(Wien 1839-1907)

Weissenkirchen in der Wachau, signiert und datiert L. E. Petrovits 1900, Öl auf Leinwand, 91 x 80,5 cm, gerahmt



Lotto No. 221

Alfons Walde *

Stima:

EUR 9.000,- a EUR 12.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 8.000,-

(Oberndorf 1891-1958 Kitzbühel)

Die kleine Waldkapelle, rücks. Bleistiftskizze eines Wegkreuzes, Nachlass-Stempel und Bestätigung von Guta Berger, geb. Walde, Aquarell und Bleistift auf Papier, 21 x17 cm, gerahmt

Registriert:

Alfons Walde Archiv

Provenienz:

Privatsammlung, Österreich



Lotto No. 222

Alfons Walde *

Stima:

EUR 6.000,- a EUR 8.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 5.000,-

(Oberndorf 1891-1958 Kitzbühel)

Liegender Rückenakt, um 1920, rücks. Alfons-Walde-Etikett mit Bestätigung von Berta Walde, Schwester des Künstlers (1973), Tempera und Bleistift auf Karton, 17 x 38,8 cm (unregelmäßig beschnitten), gerahmt

Registriert:

Alfons Walde Archiv

Provenienz:

Privatsammlung Österreich



Lotto No. 223

Alfons Walde *

Stima:

EUR 9.000,- a EUR 12.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 8.000,-

(Oberndorf 1891-1958 Kitzbühel)

"Tirolerinnen und Tiroler", monogrammiert A. W., rücks. Notiz: "am 24. 4. 1982 von Frau Berta Walde erhalten", Bleistift und Tusche auf Papier, 22,5 x 28,6 cm, gerahmt

Registriert:

Alfons-Walde-Archiv

Provenienz:

1982 von der Schwester des Künstlers erworben, seither Privatsammlung Österreich



Lotto No. 224

Franz Walde

Stima:

EUR 3.000,- a EUR 5.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 2.800,-

(Bruneck 1863-1951 Kitzbühel)

Blick auf Kitzbühel, signiert F. Walde, Öl auf Karton, 34,5 x 49 cm, gerahmt



Lotto No. 225

Max Ritter von Esterle

Stima:

EUR 8.000,- a EUR 14.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 7.000,-

(Cortina d'Ampezzo 1870-1947 Bezau, Bregenzer Wald)

Winterlandschaft im Abendlicht, signiert M. Esterle, rücks. auf altem Karton betitelt "Aus der Umgebung von Innsbruck", Tempera auf Papier auf Karton, 39,3 x 57 cm, gerahmt



Lotto No. 226

Wilhelm Dachauer

Stima:

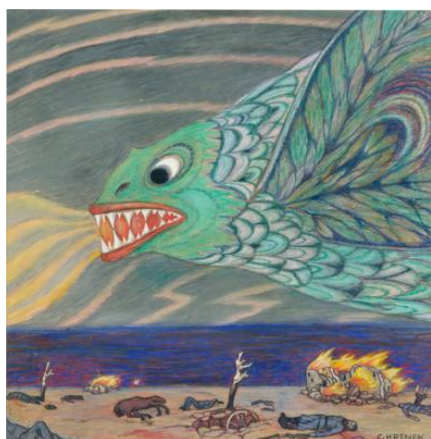
EUR 1.400,- a EUR 2.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 1.000,-

(Ried im Innkreis 1881-1951 Wien)

"Junge Bäuerin in Tracht aus Fiss i. Tirol, 1935, rücks. Bestätigung der Witwe, Öl auf Papier auf Hartfaserplatte, 87 x 65 cm



Lotto No. 227

Carl Krenek

Stima:

EUR 1.400,- a EUR 2.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 1.200,-

(Wien 1880-1948)

"Der Krieg", signiert C. KRENEK, rücks. auf altem Etikett betitelt, Mischtechnik auf Karton, 50 x 50 cm, gerahmt



Lotto No. 228

Ludwig Heinrich Jungnickel *

Stima:

EUR 1.400,- a EUR 2.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 1.200,-

(Wunsiedel 1881-1965 Wien)

"Nächtliche Versammlung der Tiere, signiert L. H. JUNGNICHEL, Kohle und Aquarell auf Papier, 38 x 57 cm (Passepartout-Ausschn.), gerahmt



Lotto No. 229

Franz von Zülow *

Stima:

EUR 1.000,- a EUR 1.400,-

Prezzo di partenza:

EUR 900,-

(Wien 1883-1963)

"An der Mühle", rücks. signiert F Zülow, Tusche und Aquarell auf Papier, 45 x 32 cm



Lotto No. 230

Franz von Zülow *

Stima:

EUR 1.000,- a EUR 1.400,-

Prezzo di partenza:

EUR 900,-

(Wien 1883-1963)

Sonnenstrahlen, signiert und datiert F. v. Zülow 1906, Farbkreide auf Papier, 30 x 21,8 cm



Lotto No. 231

Franz von Zülow *

Stima:

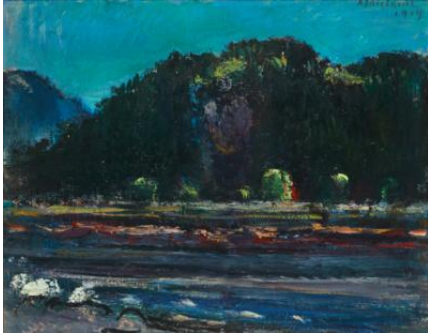
EUR 1.800,- a EUR 2.500,-

Prezzo di partenza:

EUR 1.600,-

(Wien 1883-1963)

Eva im Paradies, signiert und datiert F. v. Zülow 1921, Aquarell auf Papier, 29 x 41 cm, gerahmt



Lotto No. 232

Anton Faistauer

Stima:

EUR 16.000,- a EUR 28.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 12.000,-

(St. Martin/Lofer 1887-1930 Wien)

Salzburger Landschaft, signiert, datiert A. Faistauer 1919, Öl auf Leinwand, 52,5 x 66 cm, gerahmt

Vergleiche:

Franz Fuhrmann, Anton Faistauer, 1972, Residenz Verlag 1972, WVZ-Nr. 213

Provenienz:

Dorotheum Wien, Auktion, 19. Februar 1938, Los 476

unbekannte Sammlung

Galerie Hasenöhr, Salzburg ca. 1970

Privatsammlung, Salzburg

Dank an Herrn Dr. Nikolaus Schaffer. Dieses Bild ist anhand eines Fotos per E-Mail als ein Werk Anton Faistauers von ihm bestätigt worden.



Lotto No. 233

Ludwig Koch

Stima:

EUR 1.200,- a EUR 1.800,-

Prezzo di partenza:

EUR 1.000,-

(Wien 1866-1934)

"AMARO", betitelt, signiert und datiert Ludwig Koch 1912, rücks. auf Etikett betitelt "Siegerpferd Amaro" sowie Nachlass-Stempel, Öl auf Leinwand auf Karton, 70 x 40,5 cm, gerahmt



Lotto No. 234

Carl Fahringer

Stima:

EUR 900,- a EUR 1.200,-

Prezzo di partenza:

EUR 800,-

(Wr. Neustadt 1874-1952 Wien)

In einem bosnischen Dorf, signiert C. Fahringer, Gouache auf Karton, 36,5 x 38,5 cm, gerahmt



Lotto No. 235

Ernst Huber *

Stima:

EUR 4.000,- a EUR 6.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 3.600,-

(Wien 1895-1960)

"Aufgang zur Kirche", signiert E. HUBER, rücks. auf Keilrahmen betitelt, Öl auf Leinwand, 60 x 73 cm, gerahmt

Provenienz:

Kunsthandlung Viktor Hartberg

öster. Privatsammlung



Lotto No. 236

Ernst Huber *

Stima:

EUR 2.500,- a EUR 4.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 2.000,-

(Wien 1895-1960)

Verschneites Tal, signiert, datiert E. Huber 1921, Öl auf Karton, 45 x 61 cm, gerahmt



Lotto No. 237

Oswald Grill *

Stima:

EUR 3.000,- a EUR 4.500,-

Prezzo di partenza:

EUR 3.000,-

(Wien 1878-1964)

Dem Wasser entstiegen (Rückenakt), signiert O. Grill, Öl auf Leinwand, 98 x 108 cm, gerahmt



Lotto No. 238

Hermann Grom-Rottmayer

Stima:

EUR 900,- a EUR 1.200,-

Prezzo di partenza:

EUR 800,-

(Wien 1877-1953)

Blick über den Attersee, signiert Grom-Rottmayer, Öl auf Leinwand, 53,5 x 69 cm, gerahmt



Lotto No. 239

Felix Heuberger *

Stima:

EUR 7.000,- a EUR 10.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 6.000,-

(Wien 1888-1968 Hall/Tirol)

Sonnenaufgang über dem Tal, signiert Felix Heuberger, Öl auf Leinwand, 102 x 112,5 cm, gerahmt



Lotto No. 240

Franz von Zülow *

Stima:

EUR 4.000,- a EUR 6.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 3.600,-

(Wien 1883-1963)

Blick in die Weingärten, rücks. Nachlass-Stempel, Öl auf Karton, 50 x 60 cm, gerahmt



Lotto No. 241

Carl Franz Bauer

Stima:

EUR 2.000,- a EUR 2.800,-

Prezzo di partenza:

EUR 1.800,-

(Wien 1879-1954)

Der Jockey George Wiltshire, signiert C. F. BAUER, Öl auf Papier auf Karton, 34 x 49 cm, gerahmt

George Wiltshire war einer der erfolgreichsten Trabrennfahrer und zwischen 1921 und 1949 siebenmaliger Gewinner des österreichischen Traber-Derbys in der Krieau.



Lotto No. 242

Carl Franz Bauer

Stima:

EUR 1.000,- a EUR 1.600,-

Prezzo di partenza:

EUR 900,-

(Wien 1879-1954)

"1926", betitelt und signiert C. F. BAUER, Aquarell und Tusche auf Papier, 43 x 34 cm, gerahmt



Lotto No. 243

Carl Franz Bauer

Stima:

EUR 900,- a EUR 1.200,-

Prezzo di partenza:

EUR 800,-

(Wien 1879-1954)

Das erschöpfte Paar, signiert C. F. BAUER, Tusche und Aquarell auf Papier, 29,5 x 21 cm (Innenrahmen), gerahmt



Lotto No. 244

Jos. Peter, um 1920

Stima:

EUR 500,- a EUR 800,-

Prezzo di partenza:

EUR 300,-

"Lohnfuhrwerker" Athleten-Klub Wien: 3 schwere Burschen, alle in Sportverein - Adjustierung und mit Goldmedaillen, zwei mit Spruchbändern "im Mittelgewicht Stemmen, Wien 1912" und "Gewichtheben 1914", signiert und datiert Jos. Peter 1919, Gouache auf Papier, 31 x 46 cm, auf Untersatzblatt mit einer gemalten Umrahmung fixiert



Lotto No. 245

Liesl Kinzel *

Stima:

EUR 1.200,- a EUR 2.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 1.000,-

(Wien 1886-1961 Spitz/Donau)

Blumenstrauß vor einer Donaulandschaft, signiert L. Kinzel, Öl auf Karton, 44 x 65 cm, gerahmt

Liesl Kinzel studierte an der Wiener Kunstgewerbeschule unter Bertold Löffler und Koloman Moser und war Schülerin des Landschaftsmalers Robert Russ. Kinzel ist vor allem für ihre farbkraftigen Bilder aus der Wachau bekannt.



Lotto No. 246

Alfred Kubin *

Stima:

EUR 3.800,- a EUR 5.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 3.600,-

(Leitmeritz 1877-1959 Zwickledt/OÖ)

Kopf in einer Landschaft mit Kircherl, signiert Kubin, Feder, Tusche auf Papier, 23 x 28 cm, gebräunt, Lichtrand



Lotto No. 247

Herbert Boeckl*

Stima:

EUR 8.000,- a EUR 12.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 7.000,-

(Klagenfurt 1894-1966 Wien)

"Kreuzbergl", 1919, rücks. auf Ausstellungsetikett betitelt, Gouache auf Papier, 43,5 x 29 cm, gerahmt

Ausstellung:

Belvedere, Wien, Herbert Boeckl. Retrospektive, 21.10.2009-31.1.2010, Ausst.-Kat. Abb. S.109



Lotto No. 248

Albert Paris Gütersloh *

Stima:

EUR 1.200,- a EUR 1.600,-

Prezzo di partenza:

EUR 1.000,-

(Wien 1887-1973)

"Wind auf der Brücke", 1927, signiert Gütersloh, betitelt mit Zusatz "Erinnerung an Champigny", Aquarell auf Papier, 18,7 x 25 cm, gerahmt

Verzeichnet:

A. P. Gütersloh. Beispiele mit Werkverzeichnis, Jugend und Volk Verlag, Wien München 1977, Wvz. Nr. 1927/19, Abb.



Lotto No. 249

Albert Paris Gütersloh*

Stima:

EUR 1.200,- a EUR 1.600,-

Prezzo di partenza:

EUR 1.000,-

(Wien 1887-1973)

"Der unerwartete Besuch", 1928, betitelt, signiert und datiert Gütersloh 28, Gouache und Aquarell auf Papier, 40 x 40 cm, Darstellungsgröße 11 x 15 cm, gerahmt

Verzeichnet und abgebildet:

A. P. Gütersloh. Beispiele mit Werkverzeichnis, Jugend und Volk Verlag, Wien München 1977, Wvz. Nr. 1928/10

Provenienz:

Nachlass des Künstlers
Galerie Würthle, Wien
Privatsammlung, Wien



Lotto No. 250

Albert Paris Gütersloh *

Stima:

EUR 400,- a EUR 600,-

Prezzo di partenza:

EUR 200,-

(Wien 1887-1973)

"Die Auffindung einer Kinderleiche", signiert und datiert Gütersloh 35, auf der Rückseite Beschriftung: "Die Selbstlosen" Novelle von Paris v. Gütersloh, Bleistift auf Papier, 14,5 x 21,5 cm, gerahmt

Verzeichnet:

A. P. Gütersloh, Beispiele, Jugend und Volk Verlagsgesellschaft, 1977, S. 184/8



Lotto No. 251

Rudolf Wacker

Stima:

EUR 2.200,- a EUR 3.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 2.000,-

(Bregenz 1893-1939)

Weiblicher Akt, monogrammiert und datiert RW 32, Kohle auf Papier, 41 x 29 cm (Innenrahmen), gerahmt



Lotto No. 252

Edmund Kalb

Stima:

EUR 1.200,- a EUR 1.600,-

Prezzo di partenza:

EUR 1.000,-

(Dornbirn 1900-1952)

Porträt, 1948, signiert und datiert Kalb Edmd 4. September 1948, Kohlestift auf Papier, Passepartout-Ausschnitt, 35,5 x 32 cm



Lotto No. 253

Wilhelm Thöny

Stima:

EUR 1.000,- a EUR 1.400,-

Prezzo di partenza:

EUR 900,-

(Graz 1888-1949 New York)

"Kreuzigung (ohne Sonne)", auf Unterkarton betitelt und bezeichnet 'Thöny', Feder auf Papier, rücks. Bleistiftskizze eines Mannes, 25 x 26,5 cm, gerahmt



Lotto No. 254

Wilhelm Thöny

Stima:

EUR 2.000,- a EUR 3.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 2.000,-

(Graz 1888-1949 New York)

Im Gespräch, signiert W. Thöny, Tusche auf Papier, 15,5x 24,5 cm (Passep.-Ausschn.), gerahmt



Lotto No. 255

Oskar Laske

Stima:

EUR 4.000,- a EUR 5.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 3.600,-

(Czernowitz 1874-1951 Wien)

Der Walfisch, signiert O. Laske, rücks. Nachlass-Stempel, Mischtechnik auf Papier, 44,6 x 50 cm



Lotto No. 256

Franz von Zülow *

Stima:

EUR 5.000,- a EUR 7.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 4.000,-

(Wien 1883-1963)

Das Märchen von den 7 Raben, signiert F v Zülow, Öl auf Holz, 54 x 70 cm, gerahmt



Lotto No. 257

Ludwig Heinrich Jungnickel *

Stima:

EUR 1.800,- a EUR 2.200,-

Prezzo di partenza:

EUR 1.600,-

(Wunsiedel 1881-1965 Wien)

Der kleine Tiger, signiert L. H. JUNGNICHEL, Aquarell, Kohle auf Papier, 33,6 x 40,5 cm

Provenienz:

Jakob Clementschitsch, Kärnten
Privatsammlung, Wien



Lotto No. 258

Ludwig Heinrich Jungnickel *

Stima:

EUR 3.000,- a EUR 5.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 2.800,-

(Wunsiedel 1881-1965 Wien)

Zwei Esel, signiert L. H. JUNGNICHEL Split, Aquarell und Graphit auf Papier, 33 x 44 cm (Innenrahmen), gerahmt



Lotto No. 259

Norbertine Bresslern-Roth *

Stima:

EUR 1.200,- a EUR 2.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 1.000,-

(Graz 1891-1978)

Der stolze Fasan, signiert B. ROTH, Aquarell auf Papier, 21 x 28 cm (Passep.-Ausschn.), gerahmt



Lotto No. 260

Ludwig Heinrich Jungnickel *

Stima:

EUR 1.400,- a EUR 1.800,-

Prezzo di partenza:

EUR 1.000,-

(Wunsiedel 1881-1965 Wien)

Hirsch mit Hirschkühen, signiert und datiert LH Jungnickel 37, Kohle aquarelliert auf Papier, 45 x 56,6 cm, gerahmt



Lotto No. 261

Josef Stoitzner

Stima:

EUR 14.000,- a EUR 18.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 12.000,-

(Wien 1884-1951 Bramberg, Pinzgau)

"Herrnhaus Bramberg", um 1944, Öl auf Hartfaserplatte, signiert JOS. STOITZNER, 49 x 72 cm, gerahmt

Verzeichnet und abgebildet:

Josef Stoitzner. Das Gesamtwerk, Kohlhammer & Mahringer Fine Arts (Hg.), Wvz. Nr. 1.8.43, Abb.

Provenienz:

Privatsammlung, Schweiz

Privatsammlung, Österreich



Lotto No. 262

Josef Stoitzner

Stima:

EUR 8.000,- a EUR 12.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 7.000,-

(Wien 1884-1951 Bramberg, Pinzgau)

Stilleben mit weißem Tischusch und Silberleuchter, um 1935, signiert STOITZNER JOSEF, Öl auf Leinwand, 100 x 89 cm

Provenienz:

Privatbesitz, Österreich

Wir danken Dr. Jakob Wirz und Christian Nindl für die Bestätigung der Authentizität und die Aufnahme in das Werkverzeichnis unter der Nummer WVJS 1.6.123.



Lotto No. 263

Siegfried Stoitzner *

Stima:

EUR 800,- a EUR 1.300,-

Prezzo di partenza:

EUR 700,-

(Wien 1892-1976 Krems)

Blick über die Donau auf Dürnstein, signiert Siegfried Stoitzner, Aquarell auf Papier, Passep.-Ausschnitt 16 x 26,8 cm, gerahmt



Lotto No. 264

Siegfried Stoitner *

Stima:

EUR 1.800,- a EUR 2.400,-

Prezzo di partenza:

EUR 1.600,-

(Wien 1892-1976 Krems)

Ausblick von der Alm, Konvolut(2), beide signiert Siegfried Stoitner, einmal rücks. Bleistiftstudie eines Kirchenportals, Gouache auf Karton mit Leinwandstruktur, 32,5 x 25 cm, gerahmt



Lotto No. 265

Josef Dobrowsky *

Stima:

EUR 1.300,- a EUR 2.200,-

Prezzo di partenza:

EUR 1.200,-

(Karlsbad 1889-1964 Tullnerbach)

Gladiolen, signiert, datiert J Dobrowsky 44, Gouache, Aquarell auf Papier, 60 x 45 cm, gerahmt



Lotto No. 266

Otto Rudolf Schatz *

Stima:

EUR 1.800,- a EUR 2.400,-

Prezzo di partenza:

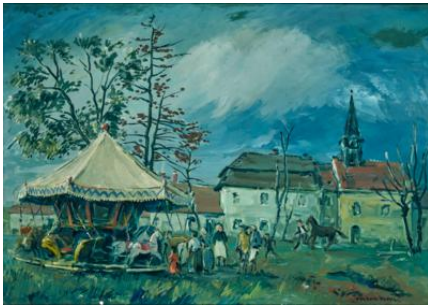
EUR 1.600,-

(Wien 1900-1961)

"Dorf am See", rücks. signiert und datiert OR Schatz 1939, Öl auf Holz, 26 x 34,5 cm, gerahmt

Provenienz:

Privatsammlung, Niederösterreich, direkt beim Künstler 1939 erworben



Lotto No. 267

Viktor Pipal *

Stima:

EUR 1.400,- a EUR 2.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 1.200,-

(Samac, Bosnien 1887-1971 Wien)

"Ringelspiel im Dorfe (Hintersdorf)", rücks. auf Keilrahmen signiert und betitelt, signiert rechts unten VIKTOR PIPAL, Öl auf Leinwand, 61 x 85 cm, gerahmt



Lotto No. 268

Viktor Pipal *

Stima:

EUR 1.200,- a EUR 1.800,-

Prezzo di partenza:

EUR 1.000,-

(Samac, Bosnien 1887-1971 Wien)

"Aus Sievering' Abendlandschaft", signiert VIKTOR PIPAL, rücks. von fremder Hand betitelt und datiert "nach 1945", Öl auf Hartfaserplatte, 48 x 61 cm, gerahmt



Lotto No. 269

Oskar Mulley

Stima:

EUR 2.500,- a EUR 3.500,-

Prezzo di partenza:

EUR 2.000,-

(Klagenfurt 1891-1949 Garmisch)

Landschaft im Abendlicht, um 1945, signiert Mulley, Öl auf Karton, 60 x 80 cm, gerahmt

Provenienz:

Privatsammlung, Deutschland



Lotto No. 270 -

Oskar Mulley

Stima:

EUR 1.600,- a EUR 2.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 1.400,-

(Klagenfurt 1891-1949 Garmisch)

Gebirgssee mit Kapelle, signiert Mulley, Öl auf Karton, 29 x 40 cm, gerahmt



Lotto No. 271

August Rieger

Stima:

EUR 1.400,- a EUR 2.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 1.200,-

(Wien 1886-1941)

Weidlingbach bei Klosterneuburg, signiert AUGUST RIEGER, rücks. Nachlass-Stempel und auf Keitrahmen bezeichnet "Weidlingbach" und "Klosterneuburg, 21. Jän 25", Öl auf Leinwand, 34,5 x 42 cm, gerahmt



Lotto No. 272

Albert Kollmann *

Stima:

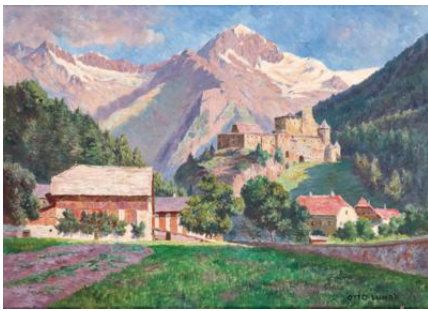
EUR 900,- a EUR 1.200,-

Prezzo di partenza:

EUR 900,-

(Wien 1878-1962)

"Der Neusiedlersee am Abend", signiert A. KOLLMANN, rücks. betitelt, Öl auf Karton, 65 x 59 cm, gerahmt



Lotto No. 273

Otto Luhde *

Stima:

EUR 1.400,- a EUR 2.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 1.000,-

(Wien 1874-1957 Krems)

Schloss Taufers in Südtirol, signiert OTTO LUHDE, Öl auf Leinwand, 39 x 54 cm, gerahmt



Lotto No. 274

Theodor Klotz-Dürrenbach *

Stima:

EUR 2.000,- a EUR 3.500,-

Prezzo di partenza:

EUR 1.600,-

(Scheibbs 1890-1959 Wien)

Landschaft mit bewegtem Himmel, signiert Klotz-D und monogrammiert K-D (Monogramm nachgezogen), Öl auf Leinwand, 80 x 77,5 cm, restauriert, auf Keilrahmen, dazu eine Mischtechnik auf Papier mit diesem Motiv, signiert, datiert Klotz-Dürrenbach 19, 37,5 x 25,5 cm, (2)

Provenienz:

Aus der entfernten Verwandtschaft des Künstlers



Lotto No. 275

Luis Trenker *

Stima:

EUR 2.200,- a EUR 2.600,-

Prezzo di partenza:

EUR 2.000,-

(St. Ulrich, Gröden 1892-1990 Bozen)

Sonnenaufgang am See, monogrammiert und datiert LT 65, Öl auf Leinwand, 60 x 40 cm, gerahmt

Beiliegend zwei Fotos, die Luis Trenker beim Malen des Bildes zeigen.

Provenienz:

Nachlass des Künstlers

Privatsammlung, Wien



Lotto No. 276

Anton Kirchmayr *

Stima:

EUR 2.400,- a EUR 3.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 2.000,-

(Schwaz/Tirol 1887-1965 Innsbruck)

"Blick von Hochzirl gegen Sellrain-Tal", signiert Prof. Toni Kirchmayr Innsbruck, rücks. auf altem Etikett betitelt, Öl auf Platte, 70 x 79 cm



Lotto No. 277

Martin Häusle *

Stima:

EUR 5.000,- a EUR 7.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 4.000,-

(Satteins 1903-1966 Feldkirch)

Wald im Winter, signiert und datiert Martin Häusle 1942, rücks. auf Keilrahmen signiert mit Adresse, Öl auf Leinwand, 80,5 x 104 cm, gerahmt



Lotto No. 278

Adolf Helmberger *

Stima:

EUR 6.000,- a EUR 8.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 5.000,-

(St. Gilgen 1885-1967)

"Sonnseite" über St. Gilgen am Wolfgangsee, signiert und datiert A. HELMBERGER 1943, rücks. am Keilrahmen betitelt und signiert, Künstlerhaus-Etikett 1944/1176, Öl auf Leinwand, 75x 85 cm, gerahmt

Ausstellung:

Künstlerhaus, Wien, Frühjahrsausstellung 1944

Wir danken Nikolaus Domes für die Bestätigung des Eintrags im Künstlerhaus-Archiv.



Lotto No. 279

Oswald Grill *

Stima:

EUR 1.600,- a EUR 2.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 1.400,-

(Wien 1878-1964)

Schneelandschaft, signiert und datiert O. GRILL 53, Öl auf Leinwand, 80 x 70 cm, gerahmt



Lotto No. 280

Rudolf Szyszkowitz *

Stima:

EUR 1.400,- a EUR 2.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 1.000,-

(St. Martin bei Villach 1905- 1976 Graz)

„Tauerntal“, 1937, monogrammiert SZ, rücks. auf altem Etikett betitelt und datiert, Öl auf Leinwand, 54 x 72 cm, gerahmt

Provenienz:

Privatsammlung, Wien, direkt beim Künstler erworben



Lotto No. 281

Reinhold Ludwig Krassnigg *

Stima:

EUR 7.000,- a EUR 10.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 6.000,-

(Linz 1898-1968 Santander, Mallorca)

Waldlandschaft, monogrammiert und datiert RLK 30, Öl auf Leinwand, 88 x 73 cm, rücks. betitelt auf einem Ex libris Etikett von Eugen Frisch mit Vermerk: "Ausgestellt 1931 in der Ausstellung im Atelier Hauer direkt vom Maler Krassnigg", Künstlerhaus-Etikett 1930/3436, Öl auf Leinwand, 88 x 73 cm, gerahmt

Provenienz:

Privatsammlung, Österreich, direkt vom Künstler erworben

Wir danken Nikolaus Domes für die Bestätigung des Eintrags im Künstlerhaus-Archiv.



Lotto No. 282

Carl Fahringer

Stima:

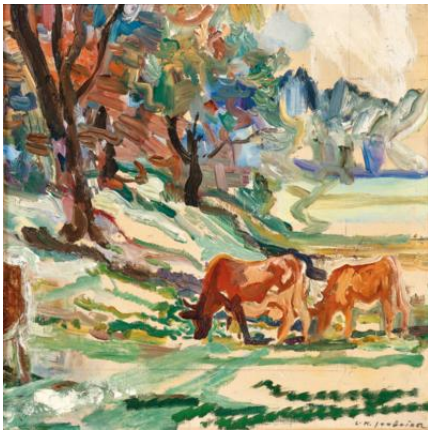
EUR 3.000,- a EUR 4.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 2.600,-

(Wr. Neustadt 1874-1952 Wien)

"Tiergarten Schönbrunn im Sommer 1940", rücks. betitelt, datiert und signiert C. Fahringer, Öl auf Karton, 41,5x 49,5 cm, gerahmt



Lotto No. 283

Ludwig Heinrich Jungnickel *

Stima:

EUR 900,- a EUR 1.200,-

Prezzo di partenza:

EUR 900,-

(Wunsiedel 1881-1965 Wien)

Kühe auf der Weide, signiert L. H. JUNGNICHEL, Öl auf Leinwand, 40,5 x 40,5 cm, gerahmt



Lotto No. 284

Alfred Gerstenbrand *

Stima:

EUR 1.400,- a EUR 1.800,-

Prezzo di partenza:

EUR 1.200,-

(Wien 1891-1977 Melk)

Porträt der Burgschauspielerin Maria Kramer, signiert und datiert Gerstenbrand 1948, rücks. auf Keilrahmen bezeichnet "Maria Kramer", Künstlerhaus-Etikett Nr. 1943/2258 (dort mit Titel), Öl auf Leinwand, 75 x 60 cm, gerahmt

Verzeichnet und abgebildet in:

Franz Gerstenbrand (Hg.), Alfred Gerstenbrand. Künstlerleben eines Jahrhunderts, Wien 2009, Abb. S. 194, Wvz Nr. 47

Wir danken Nikolaus Domes für die Bestätigung des Eintrags im Künstlerhaus-Archiv. Maria Kramer (1906-1980) war zwischen 1928 und 1958 Ensemblemitglied des Wiener Burgtheaters.



Lotto No. 285

Gerhart Frankl*

Stima:

EUR 9.000,- a EUR 14.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 8.000,-

(Wien 1901-1965 London)

"Blick auf Wien vom Schloss Belvedere", 1948, rücks. betitelt und datiert, alte Klebe-Etiketten des Künstlers sowie seiner Witwe "Prof. Mrs. Frankl, London" und ein Ausstellungsetikett "on List No. 8, "Sphinxes", Tempera und Öl auf Leinwand, 38 x 56 cm, gerahmt

Provenienz:

Nachlass Gerhart Frankl, London

Auktion, Dorotheum Wien, 29. Mai 2007, Lot 107

Privatsammlung, Wien



Lotto No. 286

Anton Mahringer *

Stima:

EUR 1.600,- a EUR 2.400,-

Prezzo di partenza:

EUR 1.400,-

(Neuhausen, Württemberg 1902- 1974 Villach)

"Winklern" im Mölltal, Kärnten, betitelt, signiert und datiert Anton Mahringer (19)56, Pastell auf Papier, 47,5 x 56,5 cm



Lotto No. 287

Anton Mahringer *

Stima:

EUR 900,- a EUR 1.200,-

Prezzo di partenza:

EUR 800,-

(Neuhausen, Württemberg 1902- 1974 Villach)

Blick ins Gailtal vom Oiternig, monogrammiert und datiert AM 59, Mischtechnik auf Papier, 26,5 x 45 cm, gerahmt

Verzeichnet in:

Gerbert Frodl, Elisabeth Brandstötter (Hg.), Anton Mahringer, Galerie Verlag Welz 2004, S. 344, WV Z WVAM 831



Lotto No. 288

Arnold Clementschitsch*

Stima:

EUR 1.800,- a EUR 2.400,-

Prezzo di partenza:

EUR 1.600,-

(Villach 1887-1970)

"Ossiacher See mit Blick von der Rauterlaube", signiert Clementschitsch, rücks. betitelt, Mischtechnik auf Papier, der untere Rand und die Seitenteile vom Künstler ergänzt und auf Karton kaschiert, 35 x 49 cm, gerahmt

Provenienz:

Galerie Würthle, Wien
Privatsammlung, Wien



Lotto No. 289

Herbert Boeckl *

Stima:

EUR 3.000,- a EUR 4.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 2.800,-

(Klagenfurt 1894-1966 Wien)

Ziegenbock mit abstrakter Studie, um 1949, signiert und datiert Boeckl 50, Aquarell auf Papier, 38,5 x 56 cm



Lotto No. 290

Oskar Kokoschka *

Stima:

EUR 3.400,- a EUR 4.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 3.000,-

(Pöchlarn 1886-1980 Villeneuve)

Äpfel, monogrammiert und datiert OK 46, Farbstift auf Papier, 20,3 x 21,4 cm, gerahmt



Lotto No. 291

Oskar Kokoschka *

Stima:

EUR 9.000,- a EUR 15.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 8.000,-

(Pöchlarn 1886-1980 Villeneuve)

„Momona“, um 1944, Trockenstempel: Atelier Kokoschka, auf der anderen Seite ein weiteres Bildnis „Minona“, Farbstift auf Papier, Passep.-Ausschnitt, 38 x 24,5 cm bzw. 31,5 x 24,5 cm, gerahmt

Diese Zeichnung dürfte eine Studie zum gleichnamigen Ölgemälde (Wingler 333, Winkler/Erling 359) sein, welches sich im Musée Jenisch, Fondation Oskar Kokoschka, Vevey befindet.

Provenienz:

Galerie Arts et Lettres, Vevey, Schweiz (1990 dort erworben, Rechnung in Fotokopie vorhanden)
Privatsammlung, Deutschland



Lotto No. 292

Oskar Kokoschka *

Stima:

EUR 4.000,- a EUR 6.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 3.000,-

(Pöchlarn 1886-1980 Villeneuve)

Südliche Landschaft mit Schaf, signiert und datiert O. Kokoschka 1944, Farbstift auf Papier, 25,6 x 33 cm

Provenienz:

Galerie Würthle, Wien
Privatsammlung Wien



Lotto No. 293

Oskar Kokoschka *

Stima:

EUR 7.000,- a EUR 10.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 6.000,-

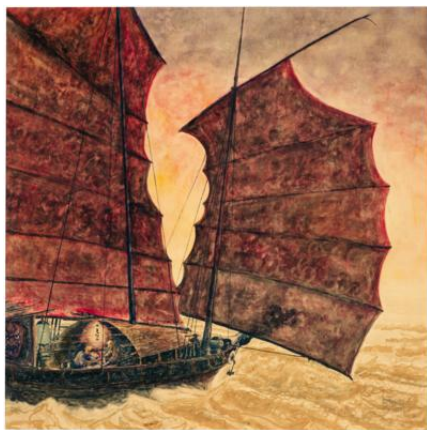
(Pöchlarn 1886-1980 Villeneuve)

Stehender Akt, monogrammiert und datiert OK 53 Salzburg, Graphit und Farbstifte auf Papier, 39 x 29 cm (Passepart.-Ausschn.), gerahmt

Provenienz:

Galerie Welz, Salzburg

Privatbesitz Österreich



Lotto No. 294

Erwin Dominik Osen *

Stima:

EUR 3.000,- a EUR 4.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 2.800,-

(Wien 1891-1970 Dortmund)

"Chinesische Dschunke", um 1945, signiert ERWIN DOM OSEN, rücks. auf altem Etikett betitelt, Aquarell auf Japanpapier auf Holzplatte, 70x 70 cm, gerahmt

Provenienz:

Privatsammlung, Österreich

Erwin Dominik Osen nannte sich nach 1934 Erwin Dom Osen, als er nach längeren Aufenthalten in München und Berlin wieder nach Wien zurückkehrte. Anfang der 1940er Jahre entstanden eine Reihe von Bildern mit chinesischen Motiven, Drachen oder Masken, aber auch exotische Landschaftsmotive. vgl. Christian Bauer, Erwin Osen. Egon Schieles Künstlerfreund, München 2023, Abb. S. 130, 135 oder 165.



Lotto No. 295

Albert Paris Gütersloh*

Stima:

EUR 900,- a EUR 1.200,-

Prezzo di partenza:

EUR 800,-

(Wien 1887-1973), "Heimkehr vom Ausflug im Herbst", signiert und datiert Gütersloh 53, betitelt und fünfzeiliges Gedicht, Aquarell und Gouache auf Papier, 25,5 x 36,8 cm, Darstellungsgröße 11,2 x 15 cm, gerahmt

Verzeichnet:

A. P. Gütersloh. Beispiele mit Werkverzeichnis, Jugend und Volk Verlag Wien, München 1977, Wvz Nr. 1953/2

Provenienz:

Dr. Wilhelm Mack, Wien
Privatsammlung, Wien



Lotto No. 296

Albert Paris Gütersloh

Stima:

EUR 1.400,- a EUR 2.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 1.200,-

(Wien 1887-1973)

Blick über Wien mit Blumenvase und Ballon (Entwurf für einen Gobelin), um 1937, bezeichnet "WM" (Wiener Gobelinmanufaktur), Aquarell und Bleistift auf zusammengeklebten Rasterpapier, 98 x 65 cm, gerahmt

Vergleiche:

A. P. Gütersloh. Beispiele. Mit einem Werkverzeichnis, Jugend und Volk Verlag, Wien-München, 1977, Nr. 1937/8: kleinerer Entwurf, signiert und datiert Gütersloh (19)37



Lotto No. 297

Franz von Zülow *

Stima:

EUR 3.800,- a EUR 6.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 3.400,-

(Wien 1883-1963)

Zwei weiße Schimmel, signiert und datiert FvZülow 54, rücks. betitelt "2 Schimmel, Presshäuser, Dorf", Mischtechnik auf Karton, 38,5 x 50 cm, gerahmt



Lotto No. 298

Franz von Zülow *

Stima:

EUR 4.000,- a EUR 5.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 3.600,-

(Wien 1883-1963)

Prachtvoller Blumenstrauß, signiert und datiert FvZülow 49, Öl auf Karton, 73 x 60 cm, gerahmt



Lotto No. 299

Anton Mahringer *

Stima:

EUR 2.000,- a EUR 3.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 1.800,-

(Neuhausen, Württemberg 1902- 1974 Villach)

"St. Daniele" im Friaul, betitelt, signiert und datiert Anton Mahringer 1953, Pastell auf Papier, 45 x 55 cm



Lotto No. 300

Anton Mahringer *

Stima:

EUR 7.000,- a EUR 10.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 6.000,-

(Neuhausen, Württemberg 1902- 1974 Villach)

"Hiefler" (Heumandln), monogrammiert und datiert AM 58, rücks. auf Etikett betitelt und datiert Ant. Mahringer 1958, Öl auf Leinwand, 70 x 76 cm, gerahmt



Lotto No. 301

Franz Lerch *

Stima:

EUR 7.000,- a EUR 10.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 6.000,-

(Wien 1895-1977 New York)

Sonnenuntergang am Meer, signiert F Lerch, Öl auf Leinwand, 76 x 80,5 cm, gerahmt

Provenienz:

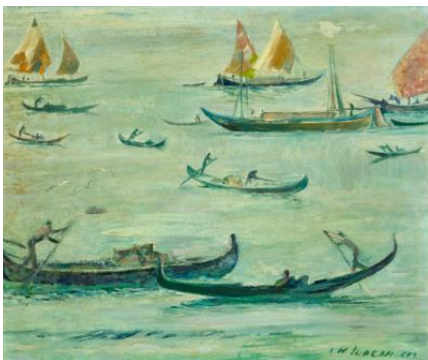
Vera und Leo Schonbach, New York (Geschenk des Künstlers ca 1960er Jahre)

Michael Schonbach, im Erbgang

Privatsammlung, USA

Auktion, William Doyle, New York, 13. 12. 2022, lot 2126

Privatsammlung, Österreich



Lotto No. 302

Ludwig Heinrich Jungnickel *

Stima:

EUR 4.000,- a EUR 7.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 3.000,-

(Wunsiedel 1881-1965 Wien)

Gondeln in der Lagune von Venedig, signiert LH JUNGNICHEL, rücks. Nachlass-Stempel, Öl auf Leinwand, 48 x 57,5 cm



Lotto No. 303

Ludwig Heinrich Jungnickel *

Stima:

EUR 2.400,- a EUR 4.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 2.000,-

(Wunsiedel 1881-1965 Wien)

Segelschiff im Sturm, rücks. notariell zertifiziertes Etikett mit Nachlass-Stempel, weitere Nachlass-Stempel auf der Leinwand, Öl auf Leinwand, 34,5 x 49 cm, gerahmt

Provenienz:

Nachlass des Künstlers, seither Privatsammlung, Steiermark



Lotto No. 304

Ludwig Heinrich Jungnickel *

Stima:

EUR 1.600,- a EUR 2.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 1.400,-

(Wunsiedel 1881 - 1965 Wien)

Regenwolken über dem Meer, signiert L. H. JUNGNICHEL, Öl auf Papier, 35 x 54 cm (Passepartout-Ausschn.), gerahmt

Provenienz:

Privatsammlung, Steiermark



Lotto No. 305

Oskar Laske

Stima:

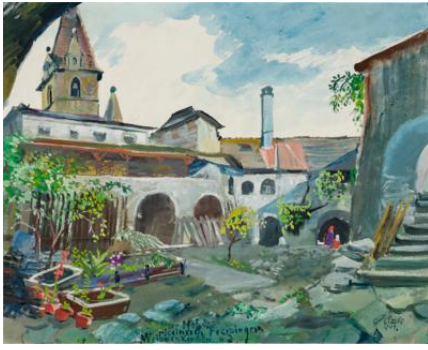
EUR 1.800,- a EUR 2.400,-

Prezzo di partenza:

EUR 1.600,-

(Czernowitz 1874-1951 Wien)

Kirche in Mieders in Tirol, signiert O. Laske, betitelt "Mieders", Aquarell auf Papier, 37,5 x 53,5 cm, gerahmt



Lotto No. 306

Oskar Laske

Stima:

EUR 2.400,- a EUR 3.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 2.000,-

(Czernowitz 1874-1951 Wien)

"Der Hof des Heinrich Freisinger, Weissenkirchen", betitelt, signiert und datiert O Laske 1941, Aquarell und Gouache auf Papier, 40 x 50 cm, gerahmt



Lotto No. 307

Oskar Laske

Stima:

EUR 2.800,- a EUR 4.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 2.400,-

(Czernowitz 1874-1951 Wien)

"Kaisermühlen", betitelt und signiert O. Laske, Aquarell und Gouache auf Papier, 35 x 47 cm, gerahmt



Lotto No. 308

Emil Rizek *

Stima:

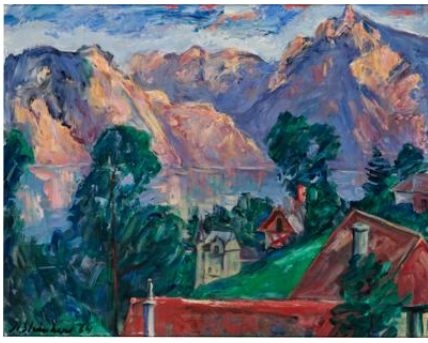
EUR 1.200,- a EUR 1.500,-

Prezzo di partenza:

EUR 1.000,-

(Wien 1901-1988)

Schiffe im Hafen von Venedig, signiert RIZEK, rücks. auf altem Ausstellungs-Etikett betitelt "Aus Venedig", Öl auf Karton, 24,4 x 30,6 cm, gerahmt



Lotto No. 309

Anton Steinhart *

Stima:

EUR 7.000,- a EUR 10.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 6.000,-

(Salzburg 1889-1964)

Traunsee mit Traunstein, signiert und datiert A. Steinhart 64, Öl auf Leinwand, 54,5 x 70 cm, gerahmt

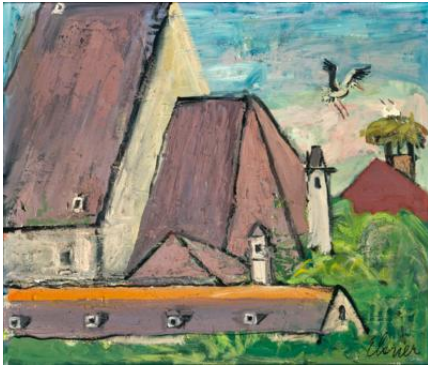
Provenienz:

Privatsammlung, Salzburg

Literatur:

Franz Fuhrmann, Anton Steinhart. Der Maler und Zeichner, Salzburg 1975, Kat. Nr. 288

Dieses Bild ist eines der vier letzten im Werkverzeichnis erfassten Gemälde des Malers, der im Dezember 2024 seinen 60. Todestag hat.



Lotto No. 310

Franz Elsner *

Stima:

EUR 1.800,- a EUR 2.400,-

Prezzo di partenza:

EUR 1.600,-

(Wien 1898-1977)

"Rust, Fischerkirche", um 1960, signiert Elsner, rücks. Künstlerhaus-Etikett 1961/043, Öl auf Leinwand, 70 x 82 cm, gerahmt

Verzeichnet:

Veronika Chambas-Wolf, Anna Maria Sporschill, Franz Elsner. Werkverzeichnis der Ölgemälde, Wien 2008, WVFE 135, Abb.("Rust II")

Provenienz:

Auktion, Dorotheum, 29. 5. 2007, Nr. 112

Privatsammlung, Wien

Ausstellung:

Wien, Künstlerhaus, Personale, 14. Jänner-12. Februar 1961

Wir danken Nikolaus Domes für die Bestätigung des Etiketts mit dem Titel des Bildes im Künstlerhaus-Archiv.



Lotto No. 311

Wilhelm Kaufmann *

Stima:

EUR 2.800,- a EUR 3.500,-

Prezzo di partenza:

EUR 2.600,-

(Wien 1895-1975)

"Hafenstadt", rücks. auf Leinwand signiert und betitelt Wilhelm Kaufmann Hafen, auf dem Keilrahmen signiert und betitelt N.1 KAUFMANN Hafenstadt, Öl auf Leinwand, 72,5 x 126 cm, gerahmt



Lotto No. 312

Otto Grewe *

Stima:

EUR 1.600,- a EUR 2.500,-

Prezzo di partenza:

EUR 1.300,-

(Klein-Berkel bei Hameln 1917-1965 Wien)

Der Drachentöter, signiert, datiert Grewe 63, Mischechnik mit Abklatschtechnik (von Künstler Misoitaye benannt) auf Karton, 68 x 87 cm, gerahmt



Lotto No. 313

Roland Pleterski*

Stima:

EUR 5.000,- a EUR 7.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 3.500,-

(Wiener Neustadt 1920-2000)

Sitzender weiblicher Akt, um 1952, monogrammiert R. P, Wandteppich, Applikationen in verschiedenen Stoffen, 160 x 158 cm, dazu ein Entwurf, Bleistift, Gouache auf Papier, 45 x 45.5 cm, eine Monotypie, signiert, datiert Pleterski 52, Akt in Bleistift(spiegelverkehrt) auf der anderen Seite, 45 x 32 cm, (3)

Provenienz:

Atelier des Künstlers

Sammlung Leo Jahn Dietrichstein (1911-1984), Wien

Privatsammlung, Wien

Leo Jahn Dietrichstein (Leopold Jahn), vor allem als Fotograf bekannt, war befreundet mit Roland Pleterski



Lotto No. 314

Hubert Berchtold *

Stima:

EUR 3.000,- a EUR 5.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 2.800,-

(Andelsbuch, Bregenzerwald, 1922-1983 Bregenz)

Stilleben mit Flaschen, signiert, datiert H. Berchtold 63, Mischtechnik mit Collage auf Holz, 57 x 68 cm, gerahmt;

Provenienz:

Privatsammlung, Vorarlberg- direkt vom Künstler
Privatsammlung, Wien



Lotto No. 315

Eugen Jussel *

Stima:

EUR 1.200,- a EUR 1.400,-

Prezzo di partenza:

EUR 1.000,-

(Satteins, Vorarlberg, 1912-1997)

Ein Strauß weißer Callas, signiert E Jussel, Öl auf Hartfaserplatte, 100 x 84 cm, gerahmt

Provenienz:

Privatsammlung, Tirol



Lotto No. 316

Sergius Pauser *

Stima:

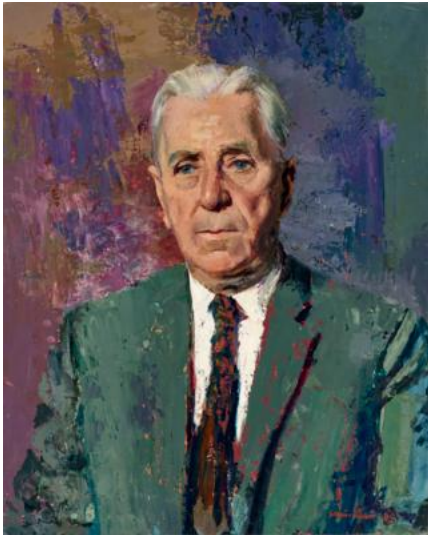
EUR 3.000,- a EUR 4.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 2.800,-

(Wien 1896-1970 Klosterneuburg)

Porträt einer jungen Dame, signiert SERGIUS PAUSER, Öl auf Platte, 70,7 x 57 cm, gerahmt



Lotto No. 317

Sergius Pauser *

Stima:

EUR 2.000,- a EUR 3.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 1.800,-

(Wien 1896-1970 Klosterneuburg)

Porträt des Bundesministers a. D. Ök. Rat Dipl. Ing. Dr. Ludwig Strobl, signiert und datiert Sergius Pauser 69, Öl auf Hartfaserplatte, 68 x 55 cm, gerahmt

Verzeichnet in:

Rupert Feuchtmüller, Sergius Pauser. Eine Monographie, Wien, Wvz. Nr. 689 (hier: Öl auf Leinwand)

Provenienz:

Privatsammlung, Niederösterreich



Lotto No. 318

Hans Fronius *

Stima:

EUR 500,- a EUR 700,-

Prezzo di partenza:

EUR 400,-

(Sarajewo 1903-1988 Wien)

Ein müder Offizier, signiert, datiert Hans Fronius 60, Pinsel, Feder, Tusche z. Teil laviert auf Papier, 29,3 x 21 cm



Lotto No. 319

Kurt Absolon *

Stima:

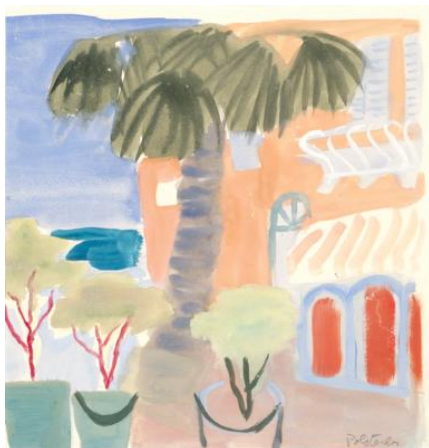
EUR 1.200,- a EUR 1.800,-

Prezzo di partenza:

EUR 600,-

(Wien 1925-1958 Wulkaprodersdorf)

"Langhorn und Kurzhorn", laut Beschriftung am Deckkarton, signiert, datiert Kurt Absolon 1952, Feder, Tusche, Kohle laviert auf Papier, 25 x 35 cm, auf der Rückseite Stempel: Sammlung Heste, gerahmt



Lotto No. 320

Hilde Polsterer *

Stima:

EUR 1.200,- a EUR 1.600,-

Prezzo di partenza:

EUR 1.200,-

(Leobersdorf 1903-1969 Wr. Neustadt)

Große Palme vor einem Haus mit Balkon, signiert Polsterer, Aquarell auf Papier, Passep.-Ausschnitt 34,5 x 33 cm, gerahmt



Lotto No. 321

Carry Hauser *

Stima:

EUR 1.200,- a EUR 1.800,-

Prezzo di partenza:

EUR 1.200,-

(Wien 1895-1985 Rekawinkel/NÖ) "Der General und der Pazifist" monogrammiert, datiert CH82, betitelt: der General und der Pazifist, Aquarell, Bleistift auf Papier, Darstellungsgröße ca. 34,5 x 26 cm, unter Glas



Lotto No. 322

Emil Rizek *

Stima:

EUR 600,- a EUR 900,-

Prezzo di partenza:

EUR 600,-

(Wien 1901-1988)

"Wolkersdorf. Brünnerstrasse mit Schneeberg", signiert und datiert Rizek 66, auf der Rückseite betitelt sowie mit "K 8681" bezeichnet, Aquarell auf Papier, 43 x 61 cm, gerahmt



Lotto No. 323

Emil Rizek *

Stima:

EUR 600,- a EUR 900,-

Prezzo di partenza:

EUR 600,-

(Wien 1901-1988)

"Wolkersdorf Brünnerstrasse", signiert und datiert Rizek 66, auf der Rückseite betitelt sowie mit "K 8680" bezeichnet, Tempera auf Papier, 49,5 x 69,5 cm, gerahmt



Lotto No. 324

Hans Fronius *

Stima:

EUR 5.000,- a EUR 8.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 4.000,-

(Sarajewo 1903-1988 Vienna)

"Donau-Au", signiert, datiert Hans Fronius 65, auf der anderen Seite Bildnis "Friedrich Welz", signiert, datiert Hans Fronius 67, auf der Rückseite des Rahmens sind beide Werke betitelt "Donau-Au" bzw. "Friedrich Welz" sowie signiert, datiert Hans Fronius 65 bzw. 67, Öl auf Sperrholz (?), 36,5 x 63 cm / 63 x 36,5 cm, gerahmt

Friedrich Welz (1903-1980), Kunsthändler und Verleger

Provenienz:

Privatsammlung, Wien



Lotto No. 325

Hans Fronius *

Stima:

EUR 4.000,- a EUR 7.000,-

Prezzo di partenza:

EUR 3.600,-

(Sarajewo 1903-1988 Wien)

"Der Abend", signiert H. Fronius, schlecht leserlich datiert 54 (?) sowie am Keilrahmen in der Handschrift des Künstlers Hans Fronius "Der Abend", Öl auf Leinwand, 54,5 x 76,5 cm, gerahmt;

Provenienz:

Privatsammlung, Wien



Lotto No. 326 -

Georg Eisler *

Stima:

EUR 1.600,- a EUR 2.200,-

Prezzo di partenza:

EUR 1.400,-

(Wien 1928-1998)

Bildnis Erich Fried, signiert, datiert Eisler 84, Öl auf Leinwand, 30 x 24,5 cm, gerahmt;

Provenienz:

Dorotheum Wien, 5.1.1998, Lot 288

Privatsammlung, Wien