

Photography

Auction Date: 22.02.2022, 10:00
Auction type: Online auction



Lot No. 1

Wien

Starting bid:
EUR 300.-

Hofburg Kaiser-Franz-Denkmal. Reiterstandbild Erzherzog Karl. Burgring. Kärntnerring. Schottenring. Opernring, um 1870 bis ca. 1890, Albumin, 2 mit Prägestempel Oscar Kramer, die anderen mit beibelichtetem Titel und Nummer, von 22,6 x 19 bis 20,3x 26,8 cm, jeweils auf Orig.-Karton aufgezogen, eines etwas verblasst, z. T. kleine Erhaltungsmängel am Karton, (6), (EK)



Lot No. 2

Ludwig Berenyi

Realized price:
EUR 140.-
Starting bid:
EUR 120.-

(betreibt in den 1880er/90er Jahren ein Atelier in Wien) Enthüllung des Radetzkydenkmals, Am Hof, 24. April 1892, Kollodiumpapier, 20,7 x 27,7 cm, auf Orig.-Karton, hier Fotografenstempel und aufgeklebter Papierstreifen, typografisch: Vervielfältigung vorbehalten, etwas verblasst, Karton mit Altersspuren, (EK)



Lot No. 4

Andreas Groll

Realized price:

EUR 300.-

Starting bid:

EUR 300.-

(Wien 1812-1872) Portal Palais Dreher, Operngasse, 1865, Albumin, im Negativ bezeichnet: Archt. Plitsfeld (?)/Birhalle Dreher/1865/12. Wien, 25,7 x 22,3 cm, auf Orig.-Untersatzblatt aufgezo-gen, alte Retuschen, etwas verblasst, (EK)



Lot No. 5

Mailand

Realized price:

EUR 300.-

Starting bid:

EUR 300.-

Mailänder Dom, 1860er Jahre, Albumin, 39 x 50,3 cm, auf Orig.-Karton aufgezo-gen, gerahmt, (EK)



Lot No. 6

Deroche & Heyland

Realized price:

EUR 100.-

Starting bid:

EUR 100.-

Mailänder Dom, um 1875, Albumin, 21,2 x 17,5 cm, auf Orig.-Karton, hier mit Fotografentrockenstempel, Karton mit Altersspuren, (EK)



Lot No. 3

Andreas Groll

Realized price:

EUR 500.-

Starting bid:

EUR 380.-

(Wien 1812-1872) 10 Aufnahmen von Rüstungen der K. K. Ambraser Sammlung, um 1860, Salzpapier, je ca. 26,5 x 14 cm, auf Orig.-Albumblatt aufgezo-gen, dazu jeweils ein Deckblatt mit aufgedruckter römischer Nummerierung und Bildtitel, die Abzüge z. Großteil etwas ausgebleicht, (10), (EK)



Lot No. 7

Pompei

Realized price:

EUR 160.-

Starting bid:

EUR 160.-

Souvenirs de Pompei, um 1880, Album mit 50 Albuminabzügen (einer davon Deckblatt), alle mit beibelichtetem Titel und Numerierung, je 6,2 x 8,7 cm, auf Unter-satzblatt, in Ganzleinen - Einband mit Goldprägung, etwas berieben, (EK)



Lot No. 8

Carlo Naya

Starting bid:

EUR 300.-

(1816-1882) zugeschrieben Dogenpalast, Venedig, 1860er Jahre, Albumin, 40 x 53,7 cm, etwas stockfleckig, gerahmt, (EK)



Lot No. 9

Palästina-reise Kaiser Wilhelms II

Starting bid:

EUR 360.-

50 Stereo-aufnahmen: Konstantinopel, Haifa, Jaffa, Jerusalem, Beirut, 1898, Albumin, handkoloriert, Transparent, zum Großteil mit beibelichtetem Titel, Nummerierung, typografisch betitelte Kartons, z. T. mit schwarzer Tusche bezeichnet, 9x 18 cm, in 2 zeitgenössischen Archivboxen, (50)



Lot No. 10

Adolphe Braun

Realized price:

EUR 400.-

Starting bid:

EUR 400.-

(Frankreich 1812-1877) Rosen, 1850er Jahre, Albumin, 43,4 x 38,3 cm (abgerundete Ecken) auf Orig.-Karton aufgezogen, kleine Erhaltungsmängel, (EK)



Lot No. 11

Nadar (Gaspard Felix Tournachon)

Realized price:

EUR 400.-

Starting bid:

EUR 400.-

(Lyon 1820-1920 Paris) Sarah Bernhardt, 1864, modern print um 2015, nach historischem Verfahren vom Negativ als Albuminabzug hergestellt, Blattgröße 30 x 21,8 cm, (EK)



Lot No. 12

Ferdinand Küss

Realized price:

EUR 300.-

Starting bid:

EUR 260.-

(Wien 1800-1886 Pörschach) Damenbildnis, 1853, Salzpapier, handkoloriert, 16,2 x 12,5 cm, mit Bleistift signiert, datiert, 16,2 x 12,5 cm, auf Karton aufgezogen, 28,7 x 23,4 cm, Karton mit kleinen Gebrauchsspuren, (EK)



Lot No. 13

Anonym

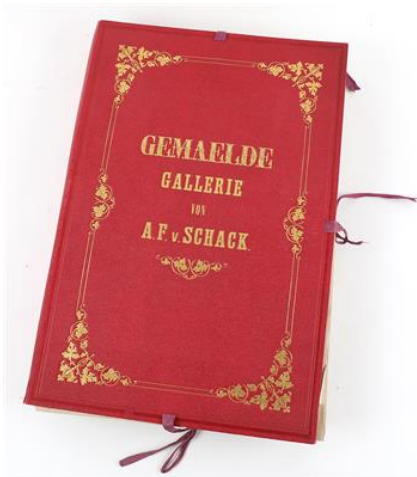
Realized price:

EUR 220.-

Starting bid:

EUR 180.-

2 Herrenportraits, um 1850, Daguerreotypien, jeweils Sechstel Platte, in geprägtem Leinenetui bzw. in goldgeprägtem Lederetui, (2), (EK)



Lot No. 14

Adolf Friedrich von Schack

Realized price:

EUR 300.-

Starting bid:

EUR 300.-

"Die Gemädegalerie von Adolf Friedrich von Schack" in Photographien (Franz Hanfstaengl) nach ausgewählten Gemälden derselben, 1867, 78 Fotos, Albumin, auf Karton, auf der Rückseite gedruckte Titel, lose in Orig.-Leinenmappe mit Goldprägung, dazu ein erklärendes Verzeichnis, Wolf & Sohn, München 1867, z. T leicht stockfleckig, minimal Erhaltungsmängel, (EK)

Lot No. 15



Cartes de visite

Realized price:

EUR 240.-

Starting bid:

EUR 100.-

Konvolut aus ca. 274 cartes de visite, 1860er Jahre, Albumin, verschiedene Ateliers, u. a. August Red, Alois Beer, Dr. Heid, Fritz Luckhardt, Adolf Ost, Josef Löwy, Emil Rabending, Gustav Jägermeyer, ein kleiner Teil auf der Rückseite bezeichnet, z. T. mit kleinen Erhaltungsmängeln, (EK)



Lot No. 16

Otto Schmidt

Realized price:

EUR 300.-

Starting bid:

EUR 300.-

(Gotha 1849-1920 Wien) "Unser Hausmeister". "Am Graben". Milchmäd'l. "Sicherheitswache" aus: Wiener Typen, 1873-1878, Albumin, beibelichtet der Titel, 8,8 x 6,5 cm, auf Orig.-Verlagskarton mit gedrucktem Titel und Fotograf, 2 Aufnahmen etwas verblasst, (4), (EK)



Lot No. 17

Otto Schmidt

Starting bid:

EUR 200.-

(Gotha 1849-1920 Wien) Aus Bruck an der Mur, (2). Pfarrkirche Steyr, 1895, 3 Aufnahmen, Albumin, 2 mit einbelichtetem Verlag Otto Schmidt, alle mit beibelichtetem Titel und Nummer, je ca. 23,4 x 18,5 cm, auf zeitgenössischen Karton aufgezogen, (3), (EK)



Lot No. 18

August Stauda

Realized price:

EUR 80.-

Starting bid:

EUR 80.-

(1861-1928) Wien VII, Siebensterngasse 40 (zu Maria Schutz), um 1895, Kollodiumpapier, beibelichtet Titel, Nummer und Fotograf, 19,8 x 27,2 cm, auf zeitgenössischem Karton, (EK)



Lot No. 19

August Stauda

Realized price:

EUR 1,600.-

Starting bid:

EUR 150.-

(1861-1928) Statuen von Theodor Friedl, 8 Aufnahmen, 1897, Kollodumpapier, 7 davon mit Fotografenprägestempel sowie bebelichtetem Titel, Nummer und Fotografennamen, je ca. 27,5 x 21,3 cm, die Kartons mit kleinen Erhaltungsmängeln,(8)



Lot No. 20

Amand Helm

Realized price:

EUR 110.-

Starting bid:

EUR 80.-



(ca.1831-ca.1893) "Klosterneuburg". "Göttweih". Aus: Neue Donau-Bilder, um 1890, Albumin, je ca. 19,4 x 23,8 cm, auf typografisch bezeichnetem Orig.-Karton aufgezogen, (2), (EK)



Lot No. 21

Gebirgsfotografie u. a.

Realized price:

EUR 700.-

Starting bid:

EUR 450.-

Südtirol (20), Schweiz (9), Österreich (5), 1870er/80er Jahre, 34 Aufnahmen, Albumin, Fotograf/Verlag: Würthle & Spinnhörn, Michael Frankenstein, Bernhard Johannes, je ca. 20 x 26 cm, auf Orig.-Kartons aufgezogen, hier z. T. mit Verlag, Fotograf, Titelangaben, bzw. mit schwarzer Tusche bezeichnet, z. T. stockfleckig, etwas verblasst, l. Gebrauchsspuren, (34)



Lot No. 22

Schweiz

Realized price:

EUR 340.-

Starting bid:

EUR 340.-

Zermatt. Panorama du Gornergrat, vor 1895, Leporello aus 8 Lichtdrucken, je 20,2 x 27 cm, auf Orig.-Karton, Verleger Schroeder & Cie Zürich, (EK)



Lot No. 23

Tirol

Realized price:

EUR 280.-

Starting bid:

EUR 80.-

Erinnerung an unsere Tiroler Reise Juli August 1882, Einsteckalbum mit 40 cartes Cabinet, Albumin, auf bedrucktem Verlagskarton Baldi & Würthle, grüner Ledereinband mit Goldprägung, kleine Erhaltungsmängel, (EK)



Lot No. 24

Würthle & Sohn

Realized price:

EUR 200.-

Starting bid:

EUR 100.-

(Friedrich und Friedrich Würthle übernehmen 1892 das Atelier Würthle & Spinnhörn) "Aus den deutschen und oesterreichischen Alpen", 1890er Jahre, Portfolio mit 57 Ansichten, von 19,3 x 26,2 (7) bis 5,5 x 9,7 cm, einseitig auf Albumkartons aufgezogen, hier mit gedruckten Titeln, ein kleinerer Teil etwas verblasst, in rotem Orig.-Leineneinband mit Titel und Verlag in Goldprägung, das Album mit Gebrauchsspuren, (EK)



Lot No. 25

Rudolf Gross

Realized price:

EUR 400.-

Starting bid:

EUR 400.-

(genannt 1906-1920) Volkstanz, 1909, Vintage, Gummidruck(?), mit schwarzer Tusche signiert, datiert, Bildgröße 17,3 x 16,8 cm, dazu ein Edeldruck: Blumenverkäuferin, monogrammiert, datiert AM 1912, 21,5 x 17,3 cm, (EK)



Lot No. 27

London

Realized price:

EUR 120.-

Starting bid:

EUR 120.-

12 Ansichten, u. a. Tower Bridge, Ludcate Hill & Circus from Fleet Street, Royal Exchange London Bridge, Houses of Parliament, Clock Tower & Westminster Bridge, Trafalgar Square..., um 1900, Vintages, Lichtdrucke, einbelichtet Titel, Nummer und Verleger L. S. & P. Co, je 20 x 15 cm, (12), (EK)



Lot No. 28

Anonym

Realized price:

EUR 300.-

Starting bid:

EUR 300.-

Aktmodelle, 2 Fotos um 1900, Vintages, Bromsilber, je 23 x 17,2 cm, auf zeitgenössischem Karton aufgezogen, (2), (EK)



Lot No. 29

Guglielmo Plüschow

Realized price:

EUR 200.-

Starting bid:

EUR 200.-

(Wismar 1852-1930 Berlin) Männliche und weibliche Aktstudie, 2 Fotos um 1900, Albumin, eines auf der Rückseite mit rotem Fotografenstempel sowie mit blauem Farbstift Nummer 6981, das andere auf Karton aufgezogen, je ca. 22 x 16 cm, Erhaltungsmängel, (2)



Lot No. 31

Rudolf Lehnert & Ernst

Realized price:

EUR 300.-

Starting bid:

EUR 300.-

Landrock * (1878-1948/1880-1957) Gruppenbilder, um 1905, 2 Vintages, Gelatinesilber, jeweils mit Studiostempel im Negativ, auf der Rückseite mit Fotografen- sowie Copyrightstempel, Blattgröße je 30 x 40 cm, (2), (EK)



Lot No. 32

Rudolf Lehnert & Ernst Landrock *

Realized price:

EUR 320.-

Starting bid:

EUR 260.-

(1878-1948/1880-1957) In der Wüste, um 1905, 2 Vintages, Gelatinesilber, jeweils mit Studiostempel im Negativ, verso Fotografen- und Copyrightstempel, Blattgröße 29,7 x 39,8 cm, (2), (EK)



Lot No. 33

Österreichische LLOYD, "Thalia"

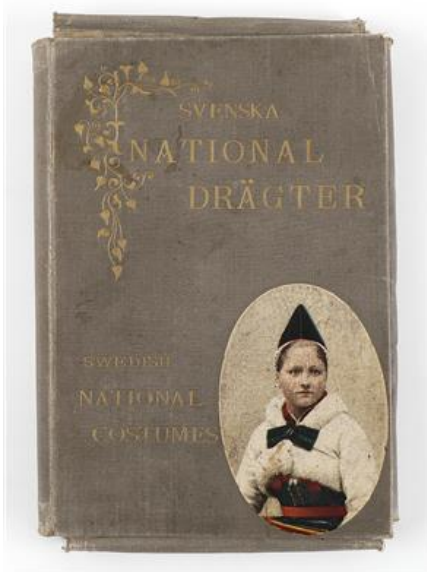
Realized price:

EUR 260.-

Starting bid:

EUR 260.-

Schiffsreise, IX Thaliafahrt von Amsterdam nach Triest, 1913, Album mit 203 Fotos, Vintages, Gelatinesilber, jeweils mit schwarzer Tusche bezeichnet, ca. 8,5 x 10 cm, doppelseitig auf Albumblätter aufgezo-gen, dazu eine Passagierliste und eingeklebte Karte mit den Stationen, kleine Erhaltungsmängel, (EK)



Lot No. 26

Schwedische Nationaltrachten

Realized price:

EUR 150.-

Starting bid:

EUR 80.-

10 Aufnahmen, um 1890, Albumin, Cabinetformat, auf Atelierkarton Gösta Florman, Stockhol-m (6), Solveig Lind, Bergen (4), in Orig.-Mäppchen, kleine Erhaltungsmängel, (EK)



Lot No. 34

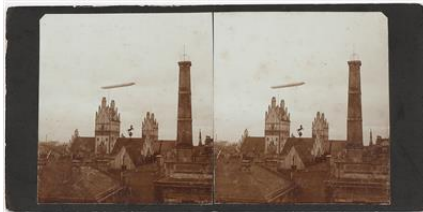
Wiener Lokomotiven

Starting bid:

EUR 220.-



Wiener Lokomotiv-Fabriks-Actien-Gesellschaft Floridsdorf, 7 Fotos 1875-1929, darunter Pilsen-Priesen. Österr. Nordwestbahn, Dnjeprostoi, je ca. 14,4 x 17,2 bis 24,3 x 30,4 cm, Albumin, Kollodium, 5 davon auf Orig.-Karton, typografisch bezeichnet, eines auf der Rückseite mit Fotografenstempel J. Scherb, dazu 3 weitere Aufnahmen von Lokomotiven, Gelatinesilber sowie ein Heft "Werksnachrichten der Wiener Lokomotivfabrik", z. T. mit kl. Erhaltungsmängeln, (10), (EK)



Lot No. 35

Fluggeschichte

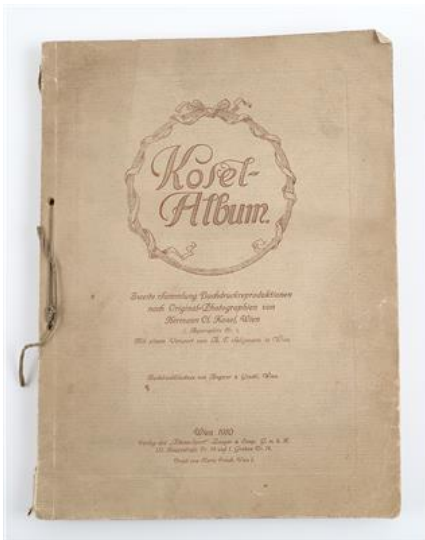
Realized price:

EUR 80.-

Starting bid:

EUR 80.-

Zeppelin über München, um 1916, Stereoaufnahme, Kollodiumpapier, auf der Rückseite Etikett L. Troplowitz München (Verleger?), (EK)



Lot No. 36

Hermann Clemens Kosel

Realized price:

EUR 220.-

Starting bid:

EUR 220.-

(1867-1945) Kosel-Album. Zweite Sammlung Buchdruckreproduktionen nach Original-Photographien von Hermann Cl. Kosel, Portraits aus Adelskreisen, Landschaften, Genreszenen, u. a., 64 Tafeln mit bedruckten Seidenhemdchen, Verlag des "Photo Sport", Wien 1910, mit einem Vorwort von F. Seligmann, in Orig.- Einband mit Kordelbindung, Umschlag angestaubt, die Tafeln groÙsteils in gutem Zustand, (EK)



Lot No. 37

Oskar Laske

Realized price:

EUR 280.-

Starting bid:

EUR 160.-

Oskar Laske in seinem Atelier, um 1920, Vintage, Gelatinesilber, auf der Rückseite mit Tusche bezeichnet sowie mit Bleistift beziffert, 17,8 x 11,7 cm, im linken Rand oben minimal Druckstelle, (EK)



Lot No. 30

Guglielmo Plüschow

Realized price:

EUR 500.-

Starting bid:

EUR 260.-

(Wismar 1852-1930 Berlin) 3 männliche Aktstudien, um 1900, Albumin, 2 davon auf der Rückseite mit rotem Fotografenstempel Roma bzw. Napoli sowie mit blauem Farbstift die Nummer 2223, 1365 und 1005, je ca. 16,4 x 10,8 cm, (3)



Lot No. 40

Rudolf Koppitz

Realized price:

EUR 500.-

Starting bid:

EUR 500.-

(Schreiberseifen, Schlesien, 1884-1936 Wien) Tiroler, "Prozession in Tirol", 5 Fotopostkarten, 1930er Jahre, Vintages, Bromsilber, eine im Rand mit Bleistift betitelt, jeweils mit Fotografenprägestempel, auf der Rückseite gedruckt die Fotografenadresse, Copyrightvermerk, in Bleistift die Bildnummer 10, 25, 27, 52 und 61, je ca. 10,3 x 9,1, Blattgröße 15,3 x 9,4 cm, (5),(EK)



Lot No. 41

Rudolf Koppitz

Realized price:

EUR 500.-

Starting bid:

EUR 400.-

(Schreiberseifen, Schlesien, 1884-1936 Wien) Tiroler Bauern, "Flüssige Hände", 4 Fotopostkarten, 1930er Jahre, Vintages, Bromsilber, eines im Rand mit Bleistift betitelt, jeweils mit Fotografenprägestempel und auf der Rückseite gedruckte Fotografenadresse und Copyrightvermerk, in Bleistift Bildnummer 15, 18, 36 und 64, von 9,3 x 9,1 cm bis 10,2 x 9,1 cm, Bildgröße jeweils 15,3x 9,4 cm, (4), (EK)



Lot No. 42

Cecile Machlup

Realized price:

EUR 200.-

Starting bid:

EUR 200.-

(Wien 1868-1938) "Ansicht von Judenburg", 1920er Jahre, Vintage, Bromsilber, 23,8 x 17,7 cm, auf Orig.-Karton, hier mit Bleistift betitelt, signiert, 32,5 x 25 cm, (EK)



Lot No. 38

Trude Fleischmann *

Realized price:

EUR 600.-

Starting bid:

EUR 180.-

(Wien 1895-1990 Brewster, New York) Herrenportrait, derselbe Herr mit Dame, 2 Fotos, um 1928, Vintages, Bromsilber, je ca. 22,3 x 15,6 cm auf Orig.-Studioalbumkarton, hier jeweils mit Bleistift signiert, z. T. kleine Aussilberungen im Rand, (2), (EK)



Lot No. 43

Hans Razingier

Realized price:

EUR 220.-

Starting bid:

EUR 200.-

4 Aufnahmen Linz: Altstadt. Israelischer Friedhof. Calvarienberg. Am Quai. 1926, Vintages, Bromöldrucke, jeweils im Rand mit Bleistift betitelt, signiert und 3 davon datiert, Bildgröße je ca. 23 x 17 cm, Blattgröße ca. 39,5 x 28 cm, Ränder z. T. etwas stockfleckig und angestaubt, (4), (EK)



Lot No. 44

Hugo Brehme *

Realized price:

EUR 240.-

Starting bid:

EUR 240.-

(Eisenach, Deutschland 1882- 1954 Ciudad de Mexico) "Pico de Orizaba", 1920er Jahre, Vintage, Gelatinesilber, 29 x 19 cm, auf Orig.-Karton montiert, hier mit Bleistift betitelt, signiert, gerahmt, (EK)



Lot No. 45

Josephine Baker

Realized price:

EUR 750.-

Starting bid:

EUR 140.-

Aufnahme um 1930, Vintage, Bromsilber, im Negativ typografisch bezeichnet, ebenso im Rand sowie "Iris" -Verlag, Postkarte, (EK)



Lot No. 46

D'Ora (Dora Kallmus) *

Realized price:

EUR 400.-

Starting bid:

EUR 300.-

(Wien 1881-1963 Frohnleiten) Maurice Chevalier, um 1928, Vintage, Gelatinesilber, im Negativ signiert, mit schwarzer Tusche eine Widmung von Maurice Chevalier, Blattgröße 19,7 x 16,6 cm, (EK)



Lot No. 47

New York

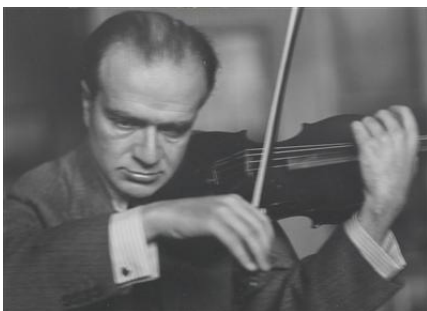
Realized price:

EUR 500.-

Starting bid:

EUR 260.-

New York Hospital-Cornell Medical Center, heute Presbyterian Hospital, 1930er Jahre, Vintage, Bromsilber, auf der Rückseite Stempel: Dr. Stephen White/521 Park Avenue/New York 21, N. Y., 42 x 33,5 cm, kleine Erhaltungsmängel, gerahmt, (EK)



Lot No. 39

Trude Fleischmann *

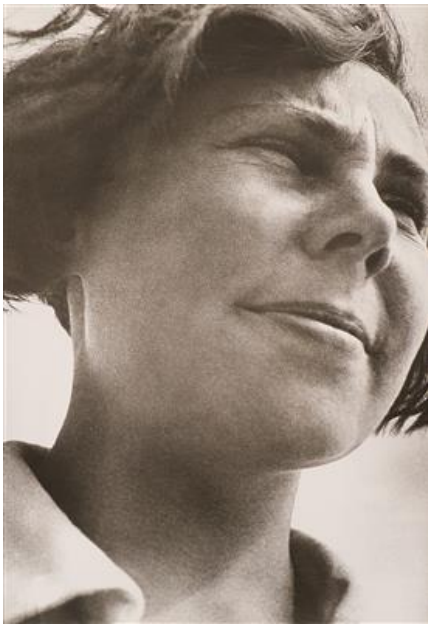
Realized price:

EUR 280.-

Starting bid:

EUR 200.-

(Wien 1895-1990 Brewster, New York) Bronislaw Hubermann, um 1930, Vintage, Gelatinesilber, 17 x 23,7 cm, auf Orig.-Studioalbumkarton, hier mit Bleistift betitelt, signiert, kleine Retuschen, (EK)



Lot No. 48

Alexandr Mikhailovich Rodchenko

Starting bid:

EUR 600.-

Rodchenko * (St. Petersburg 1891-1956 Moskau) Studentin, 1932, Gelatinesilber, Abzug 1989, auf der Rückseite mit Bleistift bezeichnet:.... printed under supervision of G. Chudakov, editor in chief of Sovietskoje Foto, 39,8 x 26,7 cm, (EK)



Lot No. 49

Man Ray *

Realized price:

EUR 500.-

Starting bid:

EUR 200.-

(Philadelphia 1890-1976 Paris) Rayograph, 1921/1978, Gelatinesilber auf Agfa Papier, auf der Rückseite Signaturstempel, Griffelkunst Editionsstempel sowie Stempel rayograph sowie in Kugelschreiber signiert, datiert Schubert (estate executor), 29 x 22 cm, am oberen Rand auf Untersatzkarton montiert, gerahmt, (EK)

Lot No. 50



Pierre Boucher *

Starting bid:

EUR 200.-

(Paris 1908-2000 Faremoutiers) "La chute des corps", 1937, Photomontage, Gelatinesilber, Abzug 1991, auf der Rückseite mit Bleistift signiert, von fremder Hand bezeichnet, Stempel der Griffelkunst, 27,3x 21,1 cm (40,5 x 30,1 cm)



Lot No. 51

Pierre Boucher *

Starting bid:

EUR 200.-

(Paris 1908-2000 Faremoutiers) "Nu a la chevelure", 1943, Photomontage, Gelatinesilber, Abzug 1991, auf der Rückseite mit Bleistift signiert, von fremder Hand bezeichnet sowie Stempel der Griffelkunst, 27,5x 21,5 cm (40,5 x 30,1 cm), (EK)



Lot No. 52

Hans Dietrich *

Realized price:

EUR 600.-

Starting bid:

EUR 260.-

(Mähren 1868-1950 bei Maria Zell) Akt mit Radio, 1930er Jahre, Vintage, Gelatinesilber, auf der Rückseite Fotografenstempel, 22,8 x 29,5 cm, minimale Erhaltungsmängel, vor allem im Randbereich, (EK)



Lot No. 53

Hans Dietrich *

Realized price:

EUR 280.-

Starting bid:

EUR 260.-

(Mähren 1868-1950 bei Maria Zell) Akt mit Radio, 1930er Jahre, Vintage, Gelatinesilber, auf der Rückseite Fotografenstempel, 22,7 x 29,8 cm, Knick in den oberen Ecken, minimaler Randriss, (EK)



Lot No. 55

Josef Bartuska *

Starting bid:

EUR 200.-

(Rozovy/Tyn nad Vltavou 1898-1963 Budweis-Rudofov) Schatten, 1930er Jahre, späterer Abzug, auf der Rückseite Stempel: JOSEF BARTUSKA, 27,3 x 21,3 cm



Lot No. 57

Milos Dohnany

Starting bid:

EUR 300.-

(Lienz 1904-1944 Bratislava) Ohne Titel (Spulen), 1930er Jahre, Vintage, Gelatinesilber, auf Agfa Brovira Papier, auf der Rückseite Fotografenstempel, 12,7 x 17,9 cm, (EK)



Lot No. 58

Milos Dohnany *

Starting bid:

EUR 220.-

(Lienz 1904-1944 Bratislava) Komposition, um 1938, Vintage, Gelatinesilber, auf der Rückseite Fotografenstempel sowie mit Bleistift bezeichnet, 29 x 20,8 cm,



Lot No. 59

Pavel Poljak *

Realized price:

EUR 160.-

Starting bid:

EUR 160.-

(Mala Causa 1911-1983 Bratislava) Spiegelung, um 1955, Vintage, Gelatinesilber, auf der Rückseite Fotografenstempel, 24,2 x 18 cm, (EK)



Lot No. 56

Josef Sudek *

Realized price:

EUR 650.-

Starting bid:

EUR 450.-

(Kolin, Böhmen, 1896-1976) Blick aus dem Fenster, 1970er Jahre, Vintage, Gelatinesilber, auf der Rückseite in Bleistift von Sudek Notizen zu Karl May, mit Kugelschreiber von fremder Hand bezeichnet, 17,3 x 11,8 cm, einige Knicke, Schrift drückt etwas durch, (EK)



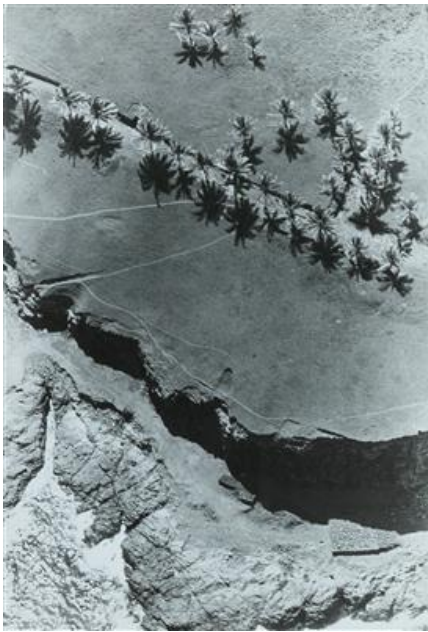
Lot No. 60

Dr. Paul Wolff

Starting bid:

EUR 220.-

(Mühlhausen, Oberelsaß, 1887- 1951 Frankfurt/Main) "Balkan: Montenegro Lovcen-Paßstraße", um 1936, Vintage, Gelatinesilber, Papier Agfa Portriga-Rapid, auf der Rückseite Fotografenstempel mit Bestellnr. 1838/835 (in Bleistift) sowie typografisch betiteltem Papierstreifen, 17,6 x 23,7 cm



Lot No. 61

Dr. Paul Wolff und Alfred Tritschler *

Starting bid:

EUR 220.-

(Mühlhausen, Oberelsaß 1887-1951 Frankfurt/ Main 1905-1970) "Vegetation auf dem buchtenreichen Vorland der mittelbrasilianischen Küste bei Rio d. J.", 1930er Jahre, Vintage, Gelatinesilber, auf der Rückseite Stempel: Veröffentlichung nur unter Angabe W. & Tr., Fotografenstempel mit Bestellnr. 1547/632 (in Bleistift sowie maschineschriebene Titelangaben, 23,8 x 16,4 cm, eine Ecke minimal bestoßen



Lot No. 54

Manasse Foto-Salon *

Realized price:

EUR 1,200.-

Starting bid:

EUR 380.-

Olga und Adorjan von Wlassics (1896-1969 und 1893-1946) Aktstudien, um 1934, 2 Vintages, Gelatinesilber, signiert bzw. im Negativ signiert, auf der Rückseite eines in Bleistift mit "Studie" betitelt und beziffert, jeweils mit Fotografencopyrightstempel, eines mit Etikett der Agentur Schostal Paris, je ca. 22,5 x 16,8 cm, (2), (EK)



Lot No. 63

Sergey Shimansky *

Starting bid:

EUR 180.-



(Suwalki, Ukraine 1898-1972) Swanetien, 1934, 2 Vintages, Gelatinesilber, auf der Rückseite jeweils Fotografenstempel sowie von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet (cyrillisch), je ca. 15,8 x 22,7 cm, (2), (EK)



Lot No. 64

Sergey Shimansky *

Realized price:

EUR 220.-

Starting bid:

EUR 120.-

(Suwalki, Ukraine 1898-1972) Sturm, 1942, Vintage, Gelatinesilber, auf der Rückseite Fotografenstempel sowie von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet (cyrillisch), Blattgröße 18,3 x 24 cm, (EK)



Lot No. 65

Othmar Pferschy *

Realized price:

EUR 170.-

Starting bid:

EUR 160.-

(Graz 1898-1984 München) Istanbul, vor 1950, Vintage, Bromsilber, im Rand mit Bleistift signiert, Blattgröße 22,5 x 30,4 cm, (EK)



Lot No. 62

Sergey Shimansky *

Realized price:

EUR 300.-

Starting bid:

EUR 300.-

(Suwalki, Ukraine 1898-1972) Berge und Landschaften, u. a. 2 Aufnahmen Khan Tengri, 1929,6 Fotos, Vintages, Gelatinesilber, auf der Rückseite 2 mit Bleistift betitelt, signiert, datiert, (cyrillisch), 4 mit Fotografenstempel, Blattgröße von 10 x 15 cm bis 18,1 x 24 cm, (6), (EK)



Lot No. 66

Martin Gerlach

Realized price:

EUR 450.-

Starting bid:

EUR 450.-

(Wien 1879-1944) Wien. Bau der Flaktürme, 30 Aufnahmen, 1942/43, Vintages, Gelatinesilber, z. T. im Negativ datiert, auf der Rückseite mit Fotografenstempel, Neubaugasse 36, Blattgröße je ca. 17 x 23 cm, z. T. mit minimalen Erhaltungsmängel, (30), (EK)



Lot No. 67

Ernst Hartmann *

Realized price:

EUR 130.-

Starting bid:

EUR 130.-

(Wien 1907-1983 Mödling) Josef Hoffmann, um 1950, Gelatinesilber, späterer Abzug, 30,3 x 24 cm, (EK)



Lot No. 68

Barbara Pflaum *

Realized price:

EUR 240.-

Starting bid:

EUR 240.-

(Wien 1912-2002) Helmut Qualtinger in "Siggy and Bess oder der Swing des Nibelungen. Eine teutonische Jazzoper für Orchester und Pistolen frei nach Wagner und Gershwin", 1950er Jahre, Vintage, Gelatinesilber, auf der Rückseite Stempel: COPYRIGHT BY PRESSE PHOTO H. B. Pflaum-Gebhardt, 24,3 x 18 cm, leichte Erhaltungsmängel, (EK)



Lot No. 70

Franz Hubmann

Starting bid:

EUR 500.-

* (Ebreichsdorf, NÖ 1914-2007 Wien) Helmut Qualtinger bei Plattenaufnahmen, Juni 1964, Vintage, Gelatinesilber, auf Agfa Papier, auf der Rückseite Fotografenstempel, Stempel: PUBLIK sowie Angaben für die Veröffentlichung, 24 x 30,3 cm, kleine Erhaltungsmängel, im Rand oben leichte gelbliche Verfärbung



Lot No. 71

Peter Kodera/Johann Klinger*

Starting bid:

EUR 300.-

(Wien 1937-2014/Wien 1938-2002) H. C. Artmann, 1967,5 Fotos, Gelatinesilber, eines auf der Rückseite mit Bleistift betitelt, signiert Peter Kodera, datiert, mit Copyrightvermerk und "UB Graz" bezeichnet, die anderen mit Fotografencopyrightstempel Peter Kodera (1) bzw. Johann Klinger (3), z. T. mit kl. Gebrauchsspuren, (5), (EK)



Lot No. 73

Heinz Cibulka *

Realized price:

EUR 1,600.-

Starting bid:

EUR 1,200.-

(Wien 1943 geb.) "Stammersdorf", 1977, 48 Vintages, Gelatinesilber, jeweils mit schwarzem Faserstift betitelt, signiert, datiert sowie nummeriert 11/21, je 40,5 x 30,5 cm, in Orig.-Leinenmappe, Herausgeber F. Conz, Asolo, (EK)



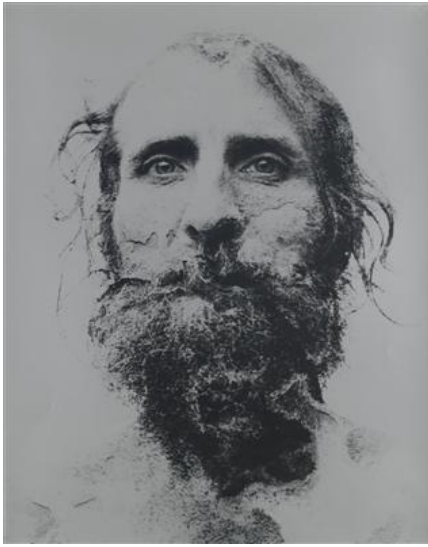
Lot No. 74

Marcel Houf *

Starting bid:

EUR 200.-

(Karlsbad 1951 geb.) "Padhi & Chaos", N.Ö. 1975/1996, PE-Papier, siberne, metallische Tonung, auf der Rückseite mit blauem Kugelschreiber betitelt, signiert, datiert, 30,4 x 24 cm



Lot No. 75

Marcel Houf *

Starting bid:

EUR 240.-

(Karlsbad 1951 geb.) "Padhi Frieberger", Hagenberg 1972/1996, PE-Papier, silberne, metallische Tonung, auf der Rückseite mit blauem Kugelschreiber betitelt, signiert, datiert, 30,3 x 24 cm, (EK)



Lot No. 76

Heidi Harsieber *

Starting bid:

EUR 130.-

(Gloggnitz 1948 geb.) "Podiumsdiskussion mit Joseph Beuys", 1980, Gelatinesilber, 30,4 x 24 cm, (EK)



Lot No. 78

Hans Nagl *

Starting bid:

EUR 240.-

Ohne Titel, 3 Fotos, 1960er Jahre, Vintages, Gelatinesilber, je ca. 26,7 x 23,8 cm, am Passep. gedrucktes Namensetikett, (3), (EK)



Lot No. 79

UNITED PRESS PHOTO

Starting bid:

EUR 160.-

President Eisenhower's Fedora, 1953, Vintage, Gelatinesilber, auf der Rückseite Stempel UNITED PRESS ASSOCIATION, aufgeklebter Papierstreifen mit maschineschriebenen Titelangaben, Blattgröße 23 x 17,7 cm, leichte Erhaltungsmängel, (EK)



Lot No. 72

Elfriede Mejchar *

Realized price:

EUR 500.-

Starting bid:

EUR 280.-

(Wien 1924-2020) "Wienerberger Ziegelöfen", 1979/81, Gelatinesilber, auf der Rückseite mit Bleistift betitelt, signiert, datiert sowie Fotografencopyrightstempel, 24x 30,3 cm, gerahmt, (EK)



Lot No. 80

Robert Capa *

Starting bid:

EUR 300.-

(Budapest 1913-1954 Thai-Bink, Vietnam) Retreat in the mud, um 1943, auf der Rückseite Stempel PIX INCORPORATED... Please Credit -ROBERT CAPA-PIX sowie aufgeklebtem Papierstreifen mit Titelangaben, Blattgröße 15,3 x 20,7 cm, kleine Erhaltungsmängel, (EK)



Lot No. 82

Kennedy

Realized price:

EUR 900.-

Starting bid:

EUR 300.-

16 Pressefotos, um 1963, Vintages, Gelatinesilber, z. T. auf der Rückseite mit Stempel: CENTRE CULTUREL AMERICAIN/U. S. I. S. Paris, 18 x 24,4 bzw. 20,6 x 25,3 cm, (16), (EK)



Lot No. 83

Christine Spengler *

Realized price:

EUR 450.-

Starting bid:

EUR 300.-



(französischer Elsass 1945 geb.) Northern Ireland, 1972. The Bombing of Phnom Phen, 1974. 2 Pressefotos, Gelatinesilber, auf der Rückseite mit schwarzer Tusche beschriftet, Sygma logo, Datumstempel 5 MEI 1988, je ca. 20,2 x 29,9 cm, (2), (EK)



Lot No. 84

George S. Zimbel

Realized price:

EUR 1,100.-

Starting bid:

EUR 380.-

(Massachusetts, USA 1929 geb., lebt in Kanada) "A Bus Named Desire", 1955, Gelatinesilber, Abzug 2007, im Rand mit Tintenstift signiert, datiert, auf der Rückseite mit Bleistift betitelt, signiert, datiert, Copyrightvermerk, Ref# 4073-1, 20,8 x 32,3 (27,8x 35,4) cm, (EK)



Lot No. 77

Werner H. Mraz *

Realized price:

EUR 320.-

Starting bid:

EUR 200.-

(Wien 1941-2009 Bartholomä, Steiermark) Hommage a Bill Brandt, 1969, Vintage, Gelatinesilber, im Rand mit schwarzer Tusche signiert, auf der Rückseite mit Bleistift betitelt, signiert, datiert, nummeriert 14/50 und mit "printed & toned to archival standard for maximum permanence" bezeichnet, 20,3 x 22,5 cm (28,5 x 30,1 cm) sowie am Passep. betitelt, signiert und mit #14/50 bezeichnet, (EK)



Lot No. 85

George S. Zimbel

Realized price:

EUR 850.-

Starting bid:

EUR 380.-

(Massachusetts, USA 1929 geb., lebt in Kanada) "Woman at the bar, Bourbon St. N. O. 1955, Gelatinesilber, Abzug 2008, im Rand mit schwarzem Tintenstift signiert, datiert, verso mit Bleistift betitelt, signiert, datiert, Copyrightvermerk, Ref# 4104-1, 20,4 x 31 (27,8 x 35,4) cm, kleiner Knick in der linken Ecke oben, (EK)



Lot No. 86

NASA

Realized price:

EUR 850.-

Starting bid:

EUR 300.-

Apollo 11, July 1969, Buzz Aldrin Saluting the American Flag, Vintage, C-Print, auf der Rückseite "A Kodak Paper", Blattgröße 20,2 x 20,3 cm, (EK)



Lot No. 88

NASA

Realized price:

EUR 600.-

Starting bid:

EUR 300.-

Apollo 11, July 1969, Buzz Aldrin's boot leaving a lunar footprint, Vintage, C-Print, auf der Rückseite "A Kodak Paper", Blattgröße 20,2 x 20,5 cm, kleine Retusche, (EK)



Lot No. 69

Franz Hubmann *

Realized price:

EUR 2,800.-

Starting bid:

EUR 600.-

(Ebreichsdorf, NÖ 1914-2007 Wien) Helmut Qualtinger im Café Gutruf, um 1966, Vintage, Gelatinesilber, auf der Rückseite Fotografencopyrightstempel, 30,4 x 20,4 cm, eine Ecke mit Knick, die anderen etwas bestoßen, (EK)



Lot No. 81

Kennedy und Chruschtschow

Realized price:

EUR 600.-

Starting bid:

EUR 120.-

2 Pressefotos, 1961, Vintages, Gelatinesilber, auf der Rückseite jeweils Fotografenstempel SCHIKOLA Wien, mit Bleistift von fremder Hand bezeichnet, je 24x 18,1 cm, ein paar Knicke, (2), (EK)



Lot No. 91

George Barris

Realized price:

EUR 600.-

Starting bid:

EUR 360.-

(New York City 1922-2016 Thous and Oaks, Kalifornien) Marilyn, 1962, 2 Fotos, Gelatinesilberabzug 1980er Jahre bzw. Inkjet Print 2006, eines mit schwarzem Filzstift signiert, beide auf der Rückseite mit Copyrightstempel Edward Weston bzw. Copyright und Editionsstempel, darin mit schwarzer Tusche nummeriert 121/200, datiert, Blattgröße 25,5 x 20,4 cm/40,5 x 51 cm, eines gerahmt, (2), (EK)



Lot No. 92

George Barris

Realized price:

EUR 950.-

Starting bid:

EUR 360.-

(New York City 1922-2016 Thous and Oaks, Kalifornien) Marilyn am Strand, Marilyn, 1962, 2 C-Prints, auf Kodak Papier, Abzug 1980er Jahre, beide mit schwarzem Filzstift signiert, datiert, Blattgröße je 36 x 28,3 cm, leichte Farbveränderung, (2), (EK)



Lot No. 89

Weltraum

Realized price:

EUR 400.-

Starting bid:

EUR 400.-

33 Aufnahmen: Mond, Nebel, Meere, Komet, etc., um 1929 bis 1960er Jahre, Vintages, Gelatinesilber, auf der Rückseite einige mit Stempel USIS Photo, z. T. bezeichnet bzw. mit aufgeklebtem Papiersteifen mit maschingschriebenen Titelangaben, dazu Legenden, Erläuterungen, von 13 x 18 cm bis 20,6 x 25,4 cm, in Orig.-Kuvert des Zeitschriftverlags Sterne und Weltraum, (45), (EK)



Lot No. 90

Andre de Dienes

Realized price:

EUR 300.-

Starting bid:

EUR 260.-

(Torja, Ungarn, 1913-1985 Hollywood) Marilyn Monroe, Tobey Beach, 1949, C-Print, posthumer Abzug von 2008, auf der Rückseite Stempel: Authorized Limited Edition from The Estate...., darin mit schwarzer Tinte nummeriert 175/200, von Chuck Murphy unterzeichnet und datiert, Copyrightstempel sowie Stempel One West Publishing, Bildgröße 48 x 38 cm, (EK)



Lot No. 96

Andre Gelpke *

Realized price:

EUR 170.-

Starting bid:

EUR 160.-

(Beienrode, Deutschland 1947 geb.) Central Park, New York, 1980er Jahre, Gelatinesilber, auf der Rückseite Fotografencopyrightstempel sowie mit Kugelschreiber bezeichnet, Blattgröße 17,6 x 23,8 cm, (EK)



Lot No. 93

Billy Name

Realized price:

EUR 650.-

Starting bid:

EUR 300.-

(Poughkeepsie, NY 1940-2016 Hudson, NY) Jasper Johns, Andy Warhol, Ultra Violet in Henry Geldzahlers Apartment, NYC 1964, Gelatinesilber, Abzug um 1980, mit silbernem Filzstift signiert, auf der Rückseite Etikett mit Titelangaben, 23,7 x 34,5 cm (27,8 x 35,4 cm), gerahmt, (EK)



Lot No. 97

Yuishi Idaka

Realized price:

EUR 650.-

Starting bid:

EUR 360.-

"At Brooks Lake, Wyoming". Regen, 2 Fotos 1950er Jahre, Bromsilber, eines im Rand mit schwarzer Tusche betitelt und datiert 1959, beide signiert, Bildgröße 21,1 x 19,5 cm bzw. 24,1 x 19,4 cm, Blattgröße je ca. 20,3 x 25,4 cm, eines auf Karton montiert und mit Haarrissen, (2), (EK)



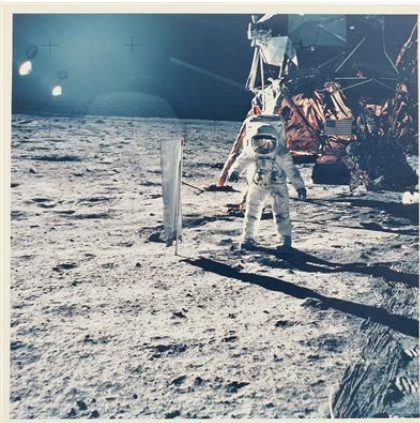
Lot No. 98

Philippe Halsman *

Starting bid:

EUR 280.-

(Riga 1906-1979 New York) Mrs. Bernard Rubinstein, 1949, Gelatinesilber, späterer Abzug, auf der Rückseite Fotografencopyrightstempel, mit Bleistift von fremder Hand bezeichnet, 35,5 x 28 cm, (EK)



Lot No. 87

NASA

Realized price:

EUR 600.-

Starting bid:

EUR 300.-

Apollo 11, July 1969, Buzz Aldrin deploying the "Solar Wind Collector", Vintage, C-Print, auf der Rückseite "A Kodak Paper", Blattgröße 20,2 x 20,3 cm, (EK)



Lot No. 99

Elliott Erwitt *

Starting bid:

EUR 400.-

(Paris 1928 geb.) Sophia Loren und Anthony Perkins (bei den Dreharbeiten zu "Fünf Meilen bis Mitternacht"), 1962, Vintage, Gelatinesilber, auf Agfa Brovira-Papier, auf der Rückseite Stempel: c Elliott Erwitt magnum, Perkins Anthony, 2 Ziffernstempel, 20,2 x 30,3 cm, eine Ecke leicht bestoßen, (EK)



Lot No. 100

Fellini

Realized price:

EUR 300.-

Starting bid:

EUR 300.-

Bei den Dreharbeiten zu Casanova mit Donald Sutherland, 1976, 7 Pressefotos, Vintages, Gelatinesilber, Blattgröße je 20,8 x 25,5 cm, (7), (EK)



Lot No. 101

Carroll Seghers

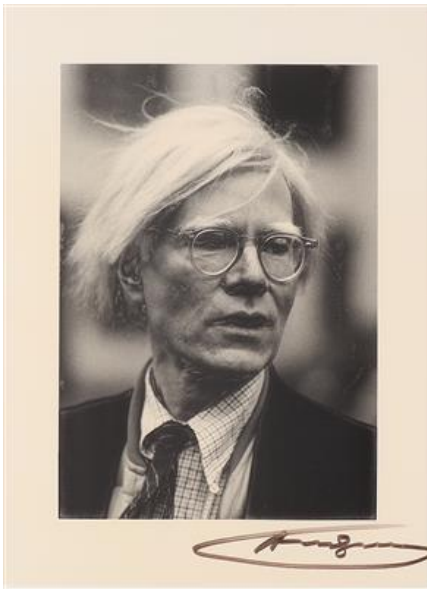
Realized price:

EUR 300.-

Starting bid:

EUR 300.-

(Cincinnati, Ohio 1924-2004) Françoise Sagan, um 1960, Gelatinesilber, späterer Abzug, auf der Rückseite Fotografenstempel, durchgestrichener Stempel sowie mit schwarzer Tinte beschriftet, 23,5 x 35 cm, (EK)



Lot No. 94

Werner Krüger *

Realized price:

EUR 1,500.-

Starting bid:

EUR 360.-

(1917 geb.) Andy Warhol, 1979, Gelatinesilber, von Andy Warhol mit schwarzem Filzstift signiert, auf der Rückseite mit Bleistift signiert, nummeriert Werner Krüger 10/20, 30,8 x 21,8 cm (40,3 x 30,1 cm), Aussilberungen (?), gerahmt, (EK)



Lot No. 102

Jeanloup Sieff *

Starting bid:

EUR 500.-

(Paris 1933-2000) 3 Modeaufnahmen, 1980er Jahre, Vintages, Gelatinesilber, auf der Rückseite jeweils Fotografencopyrightstempel, je 30 x 20 cm (40,3 x 30,4 cm). (3), (EK)



Lot No. 95 -

Robert Mapplethorpe

Realized price:

EUR 450.-

Starting bid:

EUR 400.-

(New York 1946-1989) William S. Burroughs, 1982, Gelatinesilber auf PE-Papier, auf der Rückseite Editions- und Copyrightstempel Radar, 25 x 20,1 cm, Beilage zu Radar Nr. 1 1982, (EK)



Lot No. 105

Jean-Louis Rancurel *

Realized price:

EUR 160.-

Starting bid:

EUR 100.-

(Frankreich 1946 geb.) Mick Jagger, Palais des Sports, Paris 1970, PE Papier, auf der Rückseite mit schwarzem Faserstift signiert, Titelangaben, und Copyrightvermerk, 28 x 19,2 cm (30,4 x 23,8 cm), Randriss, 3 Ecken etwas bestoßen, (EK)



Lot No. 106

Jean-Louis Rancurel *

Realized price:

EUR 160.-

Starting bid:

EUR 100.-

(Frankreich 1946 geb.) Tina Turner, 1970er Jahre, späterer Abzug auf Fuji Crystal Archive Paper, auf der Rückseite mit schwarzer Tinte signiert, 17,9 x 23,8 cm, (EK)



Lot No. 103

Sante d'Orazio

Realized price:

EUR 280.-

Starting bid:

EUR 240.-

(Brooklyn, NY 1956 geb.) Fashion model, um 1990, Vintage, Gelatinesilber, auf der Rückseite Stempel: Copyright Sante D'Orazio, Blattgröße 28 x 35,4 cm, (EK)



Lot No. 107

Jean-Louis Rancurel *

Realized price:

EUR 170.-

Starting bid:

EUR 100.-

(Frankreich 1946 geb.) Jimi Hendrix, Paris 1967... Olympia, digitaler Print, späterer Abzug, auf der Rückseite Fotografenstempel, mit schwarzem Faserstift bezeichnet, 24 x 17,8 cm, (EK)



Lot No. 104

Beatles *

Realized price:

EUR 280.-

Starting bid:

EUR 160.-

Dreharbeiten zu Magical Mystery Tour, 1967, Pressefoto, PE Papier, auf der Rückseite 2 Stempel: LONDON FEATURES INTERNATIONAL, einer davon mit c 1986 Please credit: S: K: R:, 17,9 x 17,9 cm(25,4 x 20,4 cm), im Rand minimal Gebrauchsspuren, (EK)



Lot No. 110 -

Sergei Borisov

Realized price:

EUR 1,200.-

Starting bid:

EUR 800.-

(Rußland 1947 geb.) Acrobat, 1993, Gelatinesilber, auf der Rückseite betitelt, signiert (cyrillisch), datiert, nummeriert 16/30, Blattgröße 60,6 x 50,5 cm, (EK)



Lot No. 111

Vanessa Beecroft *

Realized price:

EUR 1,000.-

Starting bid:

EUR 1,000.-

(Genua 1969 geb.) "VB50", 2002, 3 C-Prints auf Kodak Professional Paper, Photo: Dusan Reljin, Bildgröße 19,6 x 24,7 cm, dazu das Buch: Vanessa Beecroft, Fotografie, Filme, Zeichnungen, Hatje Cantz Verlag 2004, (4), (EK)



Lot No. 108

Miroslav Tichy *

Realized price:

EUR 400.-

Starting bid:

EUR 300.-

(Kyjov, Mähren 1926-2011) Ohne Titel, 1970er/80er Jahre, Unikat, Gelatinesilber, 14 x 10,4 cm, mit den für Miroslav Tichy üblichen Gebrauchsspuren, (EK)



Lot No. 112

Wolfgang Volz *

Realized price:

EUR 600.-

Starting bid:

EUR 500.-

(Tuttlingen 1948 geb.) Christo & Jeanne-Claude: Project for Museum Würth, Künzelsau, Germany, 1995, C-Print auf Aluminium, im Rand unten mit schwarzer Tusche signiert Christo and Jeanne Claude, © Volz, Blattgröße 60 x 50 cm, in Plexiglasrahmen, (EK)



Lot No. 114

A. R. Penck *

Realized price:

EUR 260.-

Starting bid:

EUR 200.-

(Dresden 1939-2017 Zürich) "Ich als Frau", 1992, Gelatinesilber, mit Filzstift signiert, nummeriert 62/120, auf der Rückseite Editionsetikett: Texte zur Kunst, Ausgabe 6... Köln 1992 sowie Etikett Copyright Andrea Stappert, 60,8 x 41,3 cm



Lot No. 115

Pawel Jaszczuk *

Starting bid:

EUR 300.-

(Warschau 1978 geb.) Aus der Serie "Kinky City", um 2005, PE Papier, auf der Rückseite mit schwarzer Tusche signiert, Fotografenstempel, darin Edition 3/6 + 2AP, 24 x 16,1 cm (25,5 x 20,4 cm)



Lot No. 116

Aviram Valdman

Starting bid:

EUR 450.-

(Israel 1976 geb.) Ohne Titel, 2008, C-digital print auf PVC-Dibond, auf der Rückseite mit schwarzem Filzstift signiert, nummeriert 1 und mit Edition 5+2 a. p. bezeichnet, 60 x 75 cm, gerahmt, (EK)



Lot No. 113

Katharina Sieverding *

Realized price:

EUR 380.-

Starting bid:

EUR 220.-

(Prag 1944 geb.; lebt und arbeitet in Düsseldorf) Geistesleben-WirtschaftslebenRechtsleben, 1993, C-Print, mit schwarzem Tuschestift signiert, datiert, nummeriert 8/100, 40,5 x 50,8 cm, (EK)



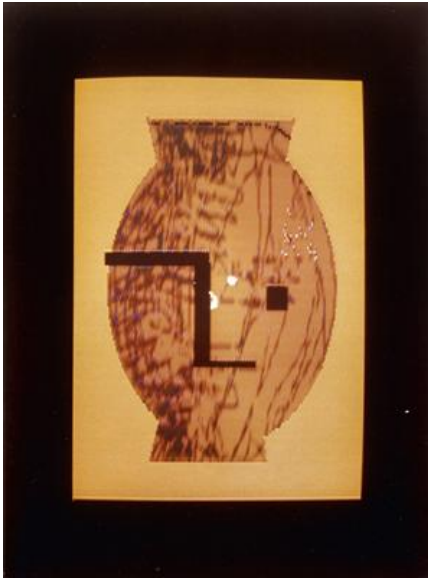
Lot No. 117

Aviram Valdman

Starting bid:

EUR 450.-

(Israel 1976 geb.) Ohne Titel, 2008, C-digital print auf PVC Dibond, auf der Rückseite mit schwarzem Filzstift signiert, nummeriert 1/5 und mit: edition of 5+2a. p. bezeichnet, 60 x 75 cm, gerahmt, (EK)



Lot No. 120

Peter Kogler *

Realized price:

EUR 200.-

Starting bid:

EUR 200.-

(Innsbruck 1959 geb.) "Computer-Bild", 1985, C-Print, auf der Rückseite mit Tinte signiert, datiert, nummeriert Nr. 2/3, 41 x 30,5 cm, beschädigt (Schichtverletzung),(EK)



Lot No. 123

Nikolaus Korab

Realized price:

EUR 380.-

Starting bid:

EUR 260.-

(Wien 1963 geb.) Arnulf Rainer, 04.2000, Gelatinesilber, verso Fotografencopyrightstempel, darin mit schwarzem Kugelschreiber betitelt, signiert, datiert, bezeichnet, nummeriert: limitierte Auflage 1/5, 45 x 45 (60 x 50,5) cm, (EK)



Lot No. 124

Pierre Tairraz *

Realized price:

EUR 450.-

Starting bid:

EUR 160.-

(Chamonix 1933 - 2000 Divajeu) Col de la Brevna, 1970er Jahre Gelatinesilber, späterer Abzug, mit violetter Tusche signiert, 29,6 x 39,6 cm, (EK)



Lot No. 121

Anna Jermolaewa *

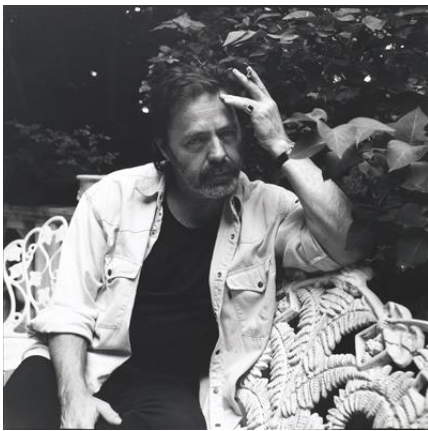
Realized price:

EUR 340.-

Starting bid:

EUR 300.-

(St. Petersburg 1970 geb.) Schokoladeäffchen, Puppe, 2 Fotos, 2000, digitaler C-Print, auf PVC-Platte kaschiert, beide auf der Rückseite mit schwarzem Filzstift signiert, datiert, nummeriert 1/10 bzw. 2/10, 41 x 58,5 bzw. 41 x 51,5 cm, (2),(EK)



Lot No. 122

Nikolaus Korab

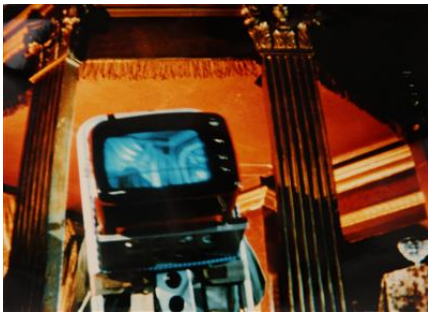
Realized price:

EUR 380.-

Starting bid:

EUR 260.-

(Wien 1963 geb.) Manfred Deix, 09.2000, Gelatinesilber, verso Fotografencopyrightstempel, darin mit schwarzem Kugelschreiber betitelt, signiert, datiert, bezeichnet, nummeriert: limitierte Auflage 1/5, 45 x 44,6 (60 x 50,5) cm,(EK)



Lot No. 119

Friederike Pezold *

Realized price:

EUR 360.-

Starting bid:

EUR 180.-

(Wien 1945 geb.) Aus: "Canale Grande", 1983, C-Print, auf der Rückseite mit blauem Kugelschreiber signiert, datiert, 29,8 x 39,8 cm, (EK)



Lot No. 118

Spencer Platt

Realized price:

EUR 1,100.-

Starting bid:

EUR 400.-

(Darien, Connecticut 1970 geb.) Libanon, World Press Photo 2006, C-Print, mit schwarzem Filzstift signiert, 26,5 x 40 cm, (EK)



Lot No. 109

Miroslav Tichy *

Realized price:

EUR 5,500.-

Starting bid:

EUR 260.-

(Kyjov, Mähren 1926-2011) Ohne Titel, 1970er/80er Jahre, Unikat, Gelatinesilber, 9,1 x 13 cm, mit den für Miroslav Tichy üblichen Gebrauchsspuren, (EK)
